کتاب

سفر آدم

«علیہ السلام»

بسم الله الرحمن الرحيم ٥ الحمد لله الذي خلق الانسان ٥ وهداه الى
بيان البيان ٥ وفضله على سائر الحيوان ٥ واوضح له ادلة على حل
الشكيمة من عالم الاكوان ٥ وسخر له الملائكة والحيوان مع الجان ٥ واظهر
سره بالوحدانية الى امره في عالم الواحدانية ثم من بعده الى العقل والنفس
الهيولى والمحدد والمعدد والنيران ٥ والسعد الاكبر ومهران ٥ وبرجيس
والزهرة والمامرح والرمدي ونبتدي بعده بالهيولى الذي نقيض
يقبل القبض ويدفع الى الميزان ٥ الى الماء الى الهواء الى التراب مصدر
الازمان ٥ فيوجد منه النبات والمعدن والحيوان ٥ فسبحان الحكيم الرحمن ٥
وصلى الله على صاحب الدرر ومبادي الاكوان ٥ حافظ نوع الانسان ٥
وعلى اله واتباعه ومن يتخلق بخلافهم واحتفظ النوع فنوعك اياك يا انسان ٥
من المعدن الى النبات الى الحيوان الى الانسان ٥ الى التراب الى الماء الى النار ٥
من بعد الهواء الى الهيولى الى فلك القمر صاحب دور واسطة الدورات ٥
الى عطارد الى الزهرة الى الشمس الى المريخ الى المشتري الى زحل الى الهيولى الى
النفس الى رتبة العقل مطرقا الحضرة امر الامر مقرا بالعبودية فسبحان الحكيم
المنان ٥ الواحد الرحمن ٥ المدبر كونه في حقوب دورة الى مركز الازمان ٥
قال افلاطون الحكيم وجدت في بعض الكنوز الواحا من الجواهر وعليها
كتابة غريبة لم اعهدها في كتب الاقلام فما شككت ان فيها علما عزيزا فسعيت
في مناكب الارض طولا وعرضا الى ان وجدت شيخا فانيا قد بلغ من العمر الف
واربعمائة

واربعمائة سنةٍ وحوله تلامذة كثيرة فسلمت عليهم واومئت الى الشيخ فقال وعليك
السلام يا افلاطون اتيت بالواح الجواهر فتعجبت من ادراكه قبل اسندراكه
فقلت له حلفتك بالذي تعبده بم ذا عرفتني وعرفت حاجتي التي اتيت بها
اليك قال الشيخ يا افلاطون فالذي معك من العلم في الالواح علم تعلم به
جميع العلوم المغيبة وتستخدم به جميع خلق الله تعالى حتى العقل والنفس
والملائكة والكواكب والعناصر والمعادن والحيوان ٥ قال فلما سمعت
ذلك منه قبلت قدماه ٥ واقسمت عليه بالاسم الأعظم الذي في الألواح الا
ماعلمتني به ٥ فقال يا افلاطون وما ادراك بالأسم الأعظم الذي في الألواح
فقلت يا سيدي إلهامًا من الله تعالى فخذ منه عشرين عامًا واستونوميني وقال
احتفظ بما معك واعلم ان ما فوقه علم ابدا من جميع العلوم فتاملت ما في اللوح
فاذا هو علم الحرف وهذا كلام الالواح بعد الخطبة ٥ خلق الله الكائنات باسرها
وجعلها مستمدة من بعضها الى بعض فسبحان الله الواحد الاحد ٥ المنزه عن
الصاحبة والولد ٥ وعن فضل كل أحد ٥ فكان اول مخلوق صدر منه
العقل الذي عقل الاشياء كلها فكان العقل هو المصدر الثاني بعد الأمر لان
الأمر اخفى سرا من العقل وكذلك مستدرجا الى آخر اجزاء حد المركز لان الله
تعالى جل جلاله عوالمه ثلاث رتب اربعة وعشرون مظهرا ربعة وستون
اسما كليات تحت كل اسم منها عدة اسامي جزئيات لا يعلم عددها الا الله
خالقها ٥ المرتبة الأولى خمسة مظاهر الاول مظهر الأرض ٥ الثاني مظهر

الأمر ٥ الثالث مظهر العقل ٥ الرابع مظهر النفس الخامس مظهر الهيولى ٥ الرتبة
الثانية عشرة مظاهر الاول مظهر المحدد ٥ الثاني مظهر العدل ٥ الثالث
مظهر زحل ٥ الرابع مظهر المشتري الخامس مظهر المريخ ٥ السادس مظهر الشمس
٥ السابع مظهر الزهرة ٥ الثامن مظهر عطارد ٥ التاسع مظهر القمر العاشر
مظهر الهيولى ٥ الرتبة الثالثة تسعة مظاهر الاول مظهر النار الثاني
مظهر الهوى ٥ الثالث مظهر الماء ٥ الرابع مظهر التراب ٥ الخامس
مظهر المعدن ٥ السادس مظهر النبات ٥ السابع مظهر الحيوان الثامن
مظهر الانسان ٥ التاسع مظهر الملك ٥ فلذلك اسماء كليات تحتها اسماء جزئيات
لا يحصى عددها الا الله تعالى خالقها سبحانه وتعالى سبوح قدوس رب
الملائكة والروح ٥ وكل اسم منها كامل في ذاته مؤثر فيما دونه يقبل
القبض من الامر ويدفعه الى العقل لان العقل وجه الامر كما ان النفس
وجه العقل ٥ وكذلك التدريج الى مركز الارض كل منهم يقبل المقبض يقبض
عليه من فوقه وهو يدفع الى من دونه وكل منهم يقبل القبض مما يليه ويدفعه
الى ما يليه فابلغ ما احصي جزئيات وكليات فالكليات عددها ٦٢
اسما فقط والاسماء الجزئيات كثيرة لا يحصى عددها الا الله تعالى ٥ وابلغ ما
يحصى منها ستة عشر اسما ٥ المعادن ٩ وهي الحجر والذهب والفضة والنحاس
والحديد والاسرب والرصاص والدوص والزيبق ٥ والنبات ٣ فقصير
وطويل والحيوان ٥ اجناس الماشي والخاش والطائر والمكبوب والمنصب فتلك
ضروب

ضروب العناصر في انفسها يعني ضرب ۴ في ۴ المستخرج من ذلك ۱٦
اسماء جزئيات تحت كل حرف من العدد عشرة اسماء لا يعلم عددها الا الله
سبحانه وتعالى عما يصفون ه فالنسبة مظاهر الأسامي الكلية والجزئية بنسبة
الصوت والحرف فاما الصوت فهو بسيط والحرف مركب فالصوت غيبي
مجهول لا جزء له ه والحرف مركب محدود حد ومركز فلولا الحرف ما عرف
الباري سبحانه وتعالى فلأجل وجود الصوت والحرف في حيوان الانسان
باخلاق الباري عز وجل البار الرحيم فصار خليفة في ارضه بحكم ما يربب
بامر الله تعالى وهو علم آدم الأول جميع الأسامي على لسان جبريل عليه السلام
وهو مظهر ۵ من الامر فلما فاق آدم على جميع الأسماء ومهر سحر له علم
۳ رتب وهو ع أسماء فاظهرت المعرفة من علم اليقين الى يمين اليقين
حتى رأى الموجودات والموجود بعين قلبه لا بعين رأسه فلما تكلم آدم بهذا
الكلام سجد له جميع خلق الله تعالى فخطابه بالحرف والصوت مظاهر
املاك الأسامي جميعها وعرف اباه لأتياه وكلما بعد عليه امر الى مركز الأرض
وكل ملك للسياسة والتذكير فلما كان من وراء الدوائر كان المظهر اظهر
وكلما كان في باطن الدوائر كان الى السيرة أخفى فالاسم اعظم في نفس ۲۸
ففي أحرف النار وهي هذه ا ه ط م ف ش ذ ثلاثة احرف وفي احرف الهواء
وهي هذه ج ز ک س ق ث ظ ثلاثة احرف وفي آخر الماء وهي هذه ح لع رخ غ
ثلاثة احرف وفي أحرف التراب وهي هذه د و ی ن ص ت ض حرفان فجملة

الأسم احد عشر حرفا هم كسق دلع وي ولذلك صار التراب تحت الأقدام

اذل واحقر واشر وانكد وابعد عن عالم الكون والبقا وذلك النقصان حرف

من حروف الاسم فيه ولكما الحروف باقية العناصر كانت اشرف وكل اسم

يكون فيه ثلاثة احرف من حروف الأسم كان ذا هيبة ووقار وعز وافتخار

وله الجمال والكمال والبهاء والسعادة الأبدية الى عالم البقاء توجها وكذلك

اذا عدم من الاسم ثلاثة كان ذا ذل ومسكنة وحقرة وضرر وتعب ونصب

وشقاء ونكد وكد وشقاق والى عالم الفناء توجها فمن حاز ١١ حرفا او ٧ احرف

منها او ٣ احرف منها خضعت له الجبابرة بما فيهما من المنافع فيا واصلا الى هذا

المعلم والى هذه الرتبة اشكر الله تعالى على ما اولاك وعلمك وعليك بالرحمة

والشفقة على خلق الله تعالى وها انا اكشف لك سر جميع العلوم بجمعها فلولا اعلم انما

في الوجود سواء بما كنت اكشف لك السر المودوع في معنى يدخل مطابقة الاحرف

باللسان اعلم ان الاعمال جميعها من ٢٨ حرفا فقط فالاسماء اضمار المعاني

فكل من اراد شيئا يذكر اسمه حتى لو اراد ازديادا لعقل يذكر اسمه واسم العقل

وكذلك الجميع ٦٢ اسما اي اسم اراك والمسرك المحرك في الجميع ٢٨ حرفا في

المصادقة والمعاداة لان المعاني جميعها كلها اذا خالفت في الصفات كانت الى

العداوة اظهر وكلما وافقت في الصفات كانت الى المصادقة اغلب كمثل اختلاف

اجناس الحيوان كل جنس منها يخالف باختلاف جنسه ويعاديه وطبع الحيوان

القهر والغلبة على بعضها بعض فارسل الله تعالى من خزائن علمه احرفا يؤالف بين

المتباغضين

المتباغضين و يباغض بين المؤتلفين و ذلك في الأحرف ٢٨ فلذلك موازين

توزن كل حرف منها حتى يعلم كم قوة كل حرف منها كيلا يكون حرفا من حرف ولا يفسد

العمل فاذا علم ميزان كل حرف منها عرف الأئتلاف طبعاً كاملا كمثل أئتلاف صورة

كاملة من العناصر الأربعة المجتمعة مثل الأنسان مقسوم ٤ اقسام كل قسم

منه ٧ احرف من الراس الى القدمين القسم الأول الراس وما حواه ٧ وهي

هذه ا ه ط م ف ش ذ وكل حرف منها له منزلة تعرف به اي الحرف القسم

الثاني من الاوداج الى الراس الى الفؤاد وما بينهما له ٧ احرف كل حرف

منها له منزلة تعرف بذلك الحرف وهي ج ز ك س ق ث ظ كل حرف

منها له منزلة تعرف بالحرف ٥ القسم الثالث له من المقعد الى الافخاذ

وما بينهما له ٧ احرف كل حرف منها له منزلة تعرف به وهي د ح ل ع ر خ غ

٥ القسم الرابع من الافخاذ الى القدمين وما بينهما له ٧ احرف كل حرف منها

له منزلة يعرفونها وهي ب و ى ن ص ت ض واعمال الحيوان المختص بالماء

جميعها من د ح ل ع ر خ غ واعمال الحيوانات الأرض ومن يختص بها من

ب و ي ن ص ت ض واعمال الحيوان المواشي مثل الضباع والسباع وما شاكلها من

ج ز ك ش ق ث ظ واعمال الحيوان الهوى من الطير والجان والملائكة كل ذلك

من احرف النار وهي هذه ا ه ط م ف ش ذ فالمصادقة الموجودة في الحيوان

لبعضها بعض طبع ولكن الظاهر منها العداوة وكان الواجب ان تكون المصادقة

اولى فهذا بخلاف الطبع لان الجميع يجمعهم جنس واحد وهي الحيوانية وذلك من

اختلاف واستيلاء احرفهم لان الاحرف النارية على مصادقة الاحرف الهوائية
وكذلك الاحرف المائية على مصادقة الاحرف الترابية وبالعكس وكل من هذه
يصادق بعضها بعضاه واما المتعاديات فهي الاحرف النارية على معادات
الاحرف المائية وكذلك الاحرف الهوائية على معادات الاحرف الترابية فمعادات
الواقعة بين الحيوان من هذا الوجه للمصادقة فاي مميز في هذه العلوم واحس
واشرف على هذا النظام وحل على هذا الرمز نال في هذه الدار اوفر نصيب
واسعد البعيد والقريب فتارة يصير ملكا بالعقل وتارة يصير ملكا بالقوة
ثم يفعل في الوجود ما يريد ويحكم ما يشاء وذلك باذن الله سبوح قدوس ٥
مدخل مطابقة الاحرف بالملائكة والحيوان فاول ما نذكر منه ميزان
الأحرف النارية والحيوانات المنسوبة الى هذه الأحرف فمن مظاهر النور
والملائكة لان النور شعاع بلا احرف ذات جهات ما ليس له انعكاس والنار
نور معكوس ذات جهات فاذا انعكس النور والى المركز كان فعله نارا ٥ واذا
انبسط الى فوق المركز كان فعله نورا فالنار طبيعتها الحريق والتسخين والدخان
وطرفها الانور والنور طبيعته بارد رطب لطيف ذو نور وشعاع يحرق
في جميع الكثائف كذلك كلما ارتفع الى فوق زاد في اللطف وكلما انخفض زاد في
الكثافة زاد في الطبع ٥ مظهر الأملاك العلوية وهم سبعة جبرائيل له اول
حرف الألف ميكائيل له اول حرف الهاء اسرافيل له اول حرف الطاء عزرائيل
له اول حرف الميم ٥ روقيائيل له اول حرف الفاء ٥ صرفيائيل له اول حرف الشين
صيعكميائيل

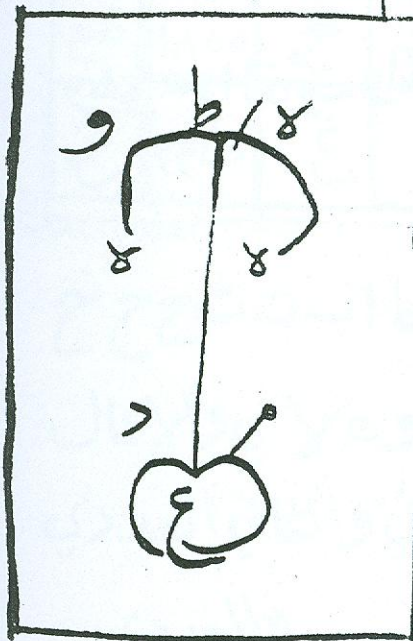
صيبعكميا آئل له أول حرف الذال فهذه الأملاك العلويّة ٥ مظهر الاملاك
السفليه ارضية ترابية غضبية هلكية شيطانية رجيمية الهوائيه وهم
سبعة ٥ المذهب له اخر حرف الالف ٥ برقان له اخر حرف الهاء ٥ الاحمر له اخر
حرف الطاء ٥ زوبعة له اخر حرف الميم ٥ د نهش له اخر حرف الفاء ٥ الابيض
له آخر حرف الشين ٥ ميمون له اخر حرف الذال ٥ فتلك اقسام املاك الجانبه
٥ مظهر الحيوان الطائرة النسر له حرف الجيم ٥ العقاب له حرف الزاي ٥ الباز
له حرف الكاف ٥ الباشق له حرف السين ٥ وما دونهما من الطيور باقي الأحرف
وهي قشظ تجمع احرف اي طير شئت وتستخرج حروف الكعب وهي الاستنطاق
تمازج الحرف بالحرف وزنا وكذلك في جميع الاسماء ٥ مظهر حيوانات الماء ٥ الحوت
له حرف الذال ٥ التمساح له حرف الحاء ٥ وكذلك تركيب باقي حيوانات الماء من
باقي الأحرف وهي لع رخ غ فتلك اقسام الحيوانات المائية ٥ مظهر حيوانات
الأرض ٥ السبع له حرف الباء ٥ النمر له حرف الواو ٥ الذئب له حرف الياء ٥ الحية لها
حرف النون ٥ وكذلك في حيوانات الأرض وهي صرت ض ايضا الجمادات
من آخر احرف الترابية ٥ مظهر الباقون من اخر احرف الباء وكذلك الى اخر
الأحرف وهي هذه ب و ي ن صرت ض ٥ فالآن نذكر الاعمال في مواضعها ٥
مظهر حيوان الانسان في نفسه جميع ٢٨ حرفا لان صورته اكمل صور
الحيوانات واعلاها واظهرها واعقلها واقواها وافذها واحبها وامكرها
واجبرها وادبرها وارسئها واحكمها وانماها وادراها فهو سلطان العوالم

باسرها علويها وسفليها وهو الذي اشرف على ما فوق الفوق وما تحت التحت
وذلك باذن الله تعالى فجميع المعاني في سائر الخلق ناقصا وفي الانسان كاملا وذلك لاجل
كمال الاحرف فيه وتقاسيمها على وضع موازين الاحرف لان احرف النار لها ميزان
يفوق به كم قوة كل حرف منها حتى يطابق لما فوقه وما تحته وكذلك المخالفة ايضا
على وزن الاحرف احرف منها الاول مرتبة الثاني درجة الثالث دقيقة الرابع
ثانية الخامس ثالثة السادس رابعة السابع خامسة فلكل حرف منها قوة وقوته وفعله
في العالم

الاول	الناريه	الترابيه	الهوائيه	المائيه	الكعب	
المراتب	ا	ب	ج	د	١٥	ي
الدرج	ه	و	ز	ح	٢٦	وك
الدقايق	ط	ي	ك	ل	٦٩	طس
الثواني	م	ن	س	ع	٢٢٥	كر
الثوالث	ف	ص	ق	ر	٤٧٥	عت
الرابع	ش	ت	ث	خ	١٨٥٥	ضع
الخوامس	ذ	ض	ظ	غ	٣٤٥٥	غفغ

فبسط الثاني يوضع على هذا الوضع وهو بسط ا ب ت ث ج ح خ
د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و ه لا ي والاعمال
جميعها على هذا الوضع فقط الاول المقدم وهو الحرفي والثاني العددي
والعددي

والعددي هو علم يسمّى علم الأوفاق وهو علم عددي حوائر مركب لعدد يتركب جملة أعداد على بعضها بعضه والحرفي هو نوعان نوع نحن قد ذكرنا منه طرقا كثيرة والفرع يسمى بسطا وكسره ٥ مثاله اذا اردنا عطفة بين الذئب والغنم نجعل الذئب طالبا والغنم مطلوبة وتبسط عددهما نعني عدد حروفهما وحروف المحبة وناخذ حرفا من الأول وحرفا من الآخر نعمل به حتى تفرغ جميع الحروف المبسوطة وكذلك نعمل في الثاني بسط وكذلك الى آخر ما ينتهي الاحرف وعلامة الانتهاء ان يظهر في آخر السطر من الأحرف مثلها في أول السطر فبعدد احرف البسط تنتهي السطوره وكذلك اذا اردت العداوة بين الغنم والحروف تبسط اسم الغنم والعداوة واسم الحروف وتعمل به مثل الأول٥ وكذلك اذا اردت زجر بعض الحيوانات المؤذية مثل الحية والعقرب والسبع هـ والذئب كل حيوان كاشر مؤذي بذكر اسم الحيوان واسم الموضع والزجر وتبسط حروفهما حتى ينتهي البسط وتاخذ من زوايا البسط ٤م احرف ومن الوسط ان كان البسط وترًا وان كان شفعًا من الوسط ٣ فتجمع طباعهما في الموافقة تعمل طبعًا موافقًا في المخالف٥ مثاله اردنا المحبة بين الذئب والغنم نعمل جدولًا فيه الاحرف الثلاثة وهو اسم الذئب والمحبة والغنم على هذه الصورة

د د م م حب فالطبع الأغلب مجملا ذ ذ خواص حرارة م مرتواني حرارة وحرف
ح درجة برودة من رطوبة وحرف ب مرتبة برودة فالأغلب لهذا العمل
والعدد المجموع ١١٣٥ الاستطاق لهذا العدد عغلله الملكا المتوكل بها غغلهائيل
البخور عود وفلفل والتصريف بهذا العمل انك تعمد الى لوح نحاس احمر يرسم في
وجه اللوح التربيعة المتقدمة في طالع الحمل والمريخ وفي وجه الاخر صورة
ذيب وغنم معتنقات والذيب مثلم القمر وعلى راس الذيب مكتوب اسم الملك
وعلى راس الغنم العدد وهو ١١٣٥ فكلاهما في دائرة محيطة بها وفي جهات
الدائرة الاحرف المستخرجة ويدفن اللوح في أرض الرعي الذي للدواب
فان الذيب والغنم تراهم مجتمعين جميعا وكذلك يكون في سائر الاعمال وهذا
شرح علم الخافية وشرح علم الجمهرة وشرح علم السفر الذي لآدم عليه السلام
وهو قواعد جميع علوم الرصد يات وهو نوع ٤٢ علم الالواح فانه اصل
لسائر العلوم جميعها الان فيها علم العوالم جميعها واقسام الصورة الأنسانية
على بسط الأحرف لأحرف حروفا من الراس الى القدم وقد سبق ذكره لكن
هذا موضع تركيب الصورة وترتيب الأحرف فيها
وهذا اقسام الاحرف على صورة الانسان في ٥ احرف
الف وهو تصريف حرف الراس في الوسط وهو
وقوته بفعل في الحريق والحركة والعقل والذكا
والاشراف على المغيبات حتى الملائكة وما يسجون
والجماد

والجماد وما ينطق وكذلك النباتات والحيوان فهذا الحرف الذي كان به سر
آدم عليه السلام ينطق له المعدن والنبات والحيوان فهو كان به آيته وبه
ارتفع الى العالم الأعلى وبه سخر له الوجود ٥ تصريف حرف آخر وهو حرف
الباري سبحانه فلاجل ذلك كان مقدماً على سائر الاحرف وعلى سائر الاسماء و
وهو حرف من حروف اسم الله الأعظم من ١١ حرفا وفعله وقوته في الدماغ
٥ فاذا اراد الانسان ازدياد العقل والذكاء وقوة الفهم والفطنة والرياسة
وكثرة الحفظ يكتب ١١ الفاً في جام زجاج بزعفران ويغسله بماء المطر ويضيف
ذلك الماء الى عسل وزعتر ويجعل الجميع مثل العجين ويتناول في كل هلال فانه
يفعل فيما ذكرناه وهو طريق علم يسمى خواص الاحرف وهو فرع من ٢٤ نوعا
من علم الالواح وليس هو اصلا لشئ وكذلك في مدة تصريف العمل ١١ حرفا
يعمل به ضد ما عملت في حرف وهو ح حرف الفم وقوته يفعل في الفصاحة
والحرارة في النطق والفراسة وجريان اللسان وقوة الجنان والهيبة والوقار
فهو كان به ابراهيم الخليل عليه السلام وموسى عليه السلام ٥ والتصريف
حرف ح وهو حرف النفس والهوى والنطق فمن اراد جراءة اللسان تكتب
احرف ح على لوح ذهب بمداد يكون من فحم الصفصاف ويلحسه في ليلة
عشر من الشهر فانه يظهر من فاعله فصاحة عظيمة ٥ تصريف حرف ح
من حروف فهو حرف القلب يفعل في الذكاء والنور والتشعشع وقوة
الحس والفطنة وقوة القلب والتجهم والجراءة والعلم والاشراف على

المغيبات والهدى والضيا والسعادة ٥ تصريف حرف ح وقوته يفعل في
القلوب بالنور والضيا تكتب ستة عشر في لوح فضة ويكون القمر متصلاً
بالمشتري زايد النور في كل هلال يرى اللوح في ماء الورد ويشرب الماء واللوح
معلق على الفؤاد فان فاعله يكون له هيبة عظيمة ووقار ونور وعزة وبهاء
ويشرف على سكان الغيب ويجتمع لهم وهم يطلعونه ويكون له حظ عظيم
ويكاد يختفي عن الناس ثم يجتمع اليه حيوان الماء وطيور الماء مادة اللوح
معه وضده العمل بالضد تصريف حرف د وهو حرف ب حرف المقعد
يفعل بالثبات والسكون عن الحركة والحركة عن السكون والاقبال والادبار
والهم والتعطل والابطا والابرا من الزمن والعطب ٥ والعمل به على فخار طين
غير مشوي ويرمى به في الماء في طالع الثور ورب الطالع مع القمر ومصدر
نوره مسعودا الكتابة عم احرف ب فاذا كتبته في لوح حديد ٨ احرف
ر وفي وجهه الآخر وفيه دائرة فيها صورة اي حيوان شئت من
الحيوانات المؤذية واللوح في اناء رصاص ثم يختم فمه في طالع ثابت برصاص
وكذا الدفن ويدفن في اي موضع شئت ويكون مشرف على البلد الذي يجلس
الحيوان فيه مثل الحية والعقرب والجراد والفار والبق والاسد والنمر
والضبع والذئب والكلب واي حيوان شئت ٥ وكذلك اي زرع اردت
اقباله وادباره مثل والزروعات والاشجار والنباتات جميعها
اقبالها وادبارها جميع ذلك ٥ تصريف ب حرف ع حرف فيه سر عظيم
عجيب

عجيب غريب الفعل يفعل في الموجودات فعلا عجيبا مثل الحركة والسكون في الجماع

وازدياد شهوة الرجال والنقصان وادرار شهوة الذكر والانثى الموافقة

بينهم تصريف حرف ع قوته يفعل في الذكر والفرج فعل عجيب عظيم

يصنع في البلور صورة رجل قائم ساكن لحركة وهو ينظر الى ذكره لحركة

في طالع العقرب ورب الطالع فيه متصلا بالقمر من تربيع ويكتب على راسه

وعلى جنبه الايمن عم ع وعلى جنبه الايسر عم ع وبجنب رجليه عم ع وعلى

ظهر البلور اسم الذكر واسم الرجل واسم الشهوة واستنطاق الجميع ويوكل

الملك الموكل بها ويبخر العمل ببذر الخيارة فاذا اردت الجماع تجعله تحت

لسانك الخارجة ولو طعت اربعة سا فاذا اردت التعطيل تصنع صورة

ذكرها مقطوع ملقي خلف ظهرها وتكتب على جنبها الايمن ٨ احرف ع

وفي جنبها الايسر ٨ احرف ع في طالع الثور ورب الطالع في السرطان

وتجعله في وسط ظهرك فان الحركة تبطل بالكلية مادام العمل معك

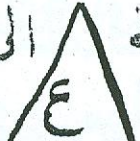
فاذا فعلت على البلور وعلى حجر منها او زجاج او في فص الخاتم او لوح او

حرم ٥ واما باقي الاحرف في باقي الاعضاء فان اسرارهم غريبة تفعل في

الاعضاء افعال عجيبة في اقبال الاعضاء دون غيرها مثل انقلاب الصورة

الانسانية الى صورة الحيوانية واقلاب الحيوانية الى الانسانية والى صورة

النبات او صورة المعدن واقلاب صورة المعدن الى صورة النبات

والصورة النباتية الى الصورة الحيوانية والصورة الحيوانية الى الصورة

الأنسانية واقلاب الصورة الانسانية باطل الى اي صورة شئت وهو

سر غريب ووجه العمل به مثل وجه العمل بالفعل وهذا علم غريب لاتدركه

كيفية اكثر العلماء فانه علم دقيق لطيف غريب مكنون مخزون وقد عجز عن كيفية

الدخول فيه عالم عظيم من قبل تاليف هذا العلم وقيل انه تعسر شرح تنزيل

وهو الاصح لان ما في قدرة البشر ان يحيط ذهنه بهذا الموضع الممتحن

الصائب الافعال فمن عرف تركيب الاحرف على بعضها بعض وختم طبائع

الاسماء ان كان الاسم اعجميا او عربيا ففي كل اسم معنى ينطق بما فيه من المعاني

والتعريف وكذلك العلوم جميعها اسرها من بعضها ببعض ماخوذ والجميع

يشير الى فرد اشارة واحدة من طرق شتى مجتمعة مختلفة الظواهر مختلفة

المعاني ٥ مدخل العلميان بالاسماء جميعها واضحا فاذا اردت واخترت اي

عمل كان فاعمد الى الاسم الذي تطلبه واسم المستولي على الساعة واسم المستولي

على اليوم واسم الطالع ووقت العمل واسم رب الطالع واسم موضع القمر واسم

المستولي واسم المنزلة التي فيها القمر واسم الملك الموكل برب الطالع واسم

الله تعالى وهو اسم الله الأعظم الذي جملته ١١ اسما وكذلك في جميع

الاعمال ما ياتي عدد الاسماء الا ١١ لان اسم الله الاعظم ١١ حرفا وكذلك

ينسب عدد حروف الاسماء لعدد حروف الاسم وهذا اغرب اسرار وسنذكر

الاسم ان شاء الله تعالى في موضعه ٥ الدخول بجميع حروف كواب الاسماء

جميعها ويؤلف بعضها ببعض على مقتضى تاليف الطبيعة مؤتلفا كما يتألف

الامهات

الأمهات في الأيتلاف ومخالفتها لفة العناصر في الاختلاف فهذا اصلٌ
لهذا العلم ولا يصلح الا بهذا الوفق فمن اشرف على هذا الترتيب وفي نسخة التركيب
نال من العالم حرما خيرا كثيرا فهو العلم الذي في ضمنه جميع العلوم جزؤا وعلم
السيميا لم يصح الا به جزوا من ٣٣ جزوا من ٣٤ جزؤا وعلم النبات
وجزؤا من ٢٤ جزؤا من علم الكيميا، وهو انقلاب تدبير المعادن من كونها
الطبيعي الى كونها التركيبي ليظهر منه شخصا كاملا مكوّنًا تكوينا دوريًا وما
يصح ذلك الا باصول اربعة وهي الزيبق والزرنيخ والكبريت والنشاذر فان
هولاء الاربعة هم قواعد جميع المعادن ه اتصال التدبير الزيبق والكبريت
يتكون منه الذهبْ واتصال الزيبق والزرنيخ يتكون منه الفضة ه وكذلك
تكوين باقي المعادن باتصال هذه الاربعة مع بعضها بعض ه التدبير اذا
وزنت من الزيبق وزن ذ من الاوله ومن الكبريت الاحمر وزن آ ومن الثالث
ومن النشاذر وزن خ من الثالثة ومن الزرنيخ الاحمر وزن ع وزن
بَ من الرابعة دوح واوب غسل ز و تركت في قدح تشمع ز يتكون منهُ
كبريت احمر وهو الذي دبروه الحكماء للمطالب يلقى منه قيراطا على اي معدن
شئت منه قنطارًا وهو ذائب فان الجميع يقوم ذهبًا ابريزًا ثابتا لا يتغير
ابدا ابدا طول الدهور والاعوام ه تكوين الفضة تاخذ الزيبق وزن ذ
من الاوله ومن الزرنيخ وزن ج ومن الثانية ومن النشادر وزن ب
من الثالثة ويغسل دوو ب وح غسل ط ويركب في قدح يشمع بنار ط

وهو نصف ناره لا الذي هو نار الذهب فان النيران للتدبير عم اولها نار ٢
وهو نار الأبتدا الثاني نارط والثالث نار ٩ والرابع آ وفي نسخة اولها نار
الف وهي نار الابتداء والثاني نارط والثالث ناره والرابع نار هـ وهي نار
الألقاء وسنذكر هذا القسم في مكان الأوزان يلقى منه قيراطا مثلها القبت
من الأحمر وكذلك يوزن به تدبير جميع المعادن ثم نيران التدبير ولا يصلح
كاملا بغير ما ذكرناه والأصل في ذلك الأوزان الذي يزن به المعادن
ثم نيران التدبير والوزن التدبيره والوزن علم عظيم لا يكون أكمل منه
وهو معرفة ميزان الحروف الذي هو ميزان ٤ بتدبير الى ميزان ٧ ميزان
النار الذي هو ميزان ٤ الى ميزان ٧ فهو هذا قواعد موازين ٤ فهو لاء
٤ احرف لا يصح الوزن الابهم وهذا ميزان النار اربعة الى سبعة وهو هذا

ميزان النار الذي هو ميزان ٤ الى ميزان ٧

ع ل ق — س ده

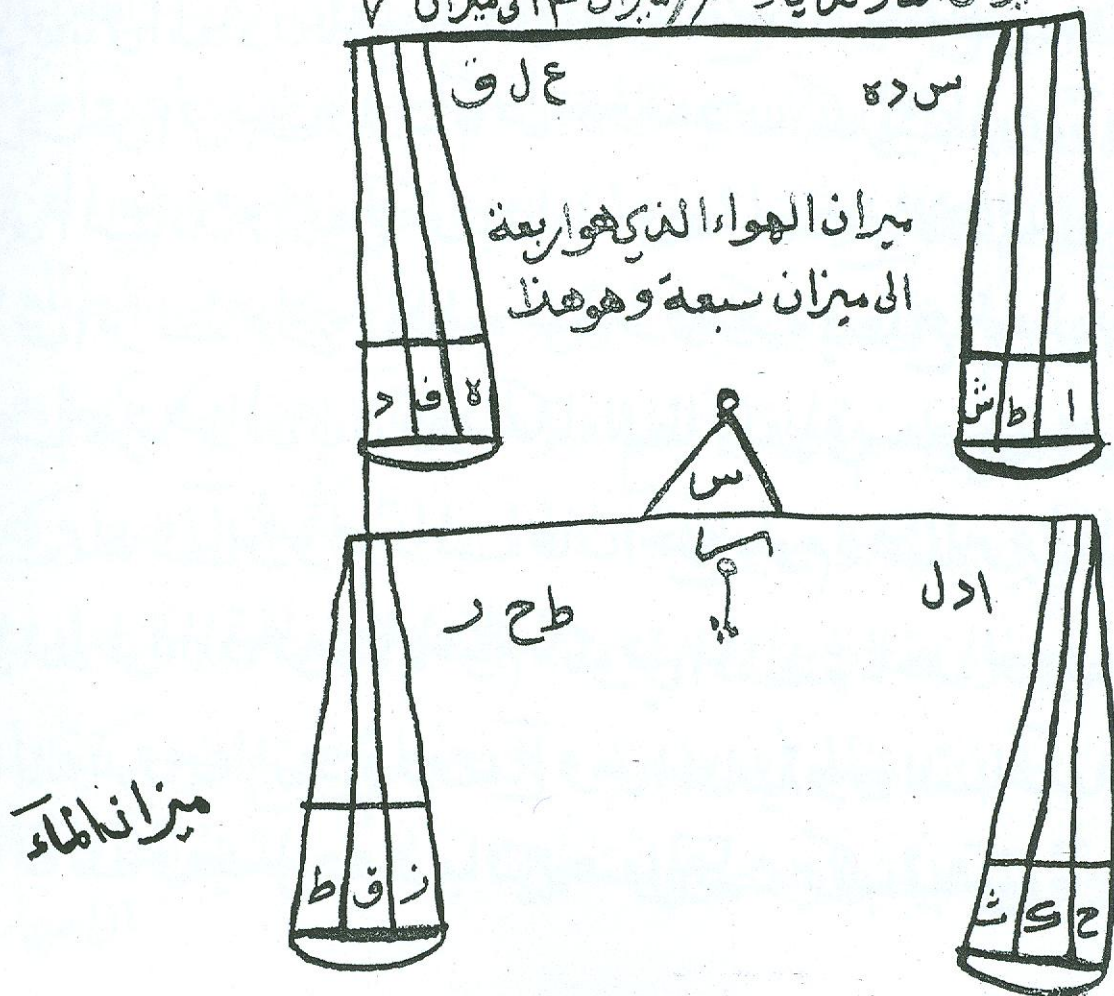
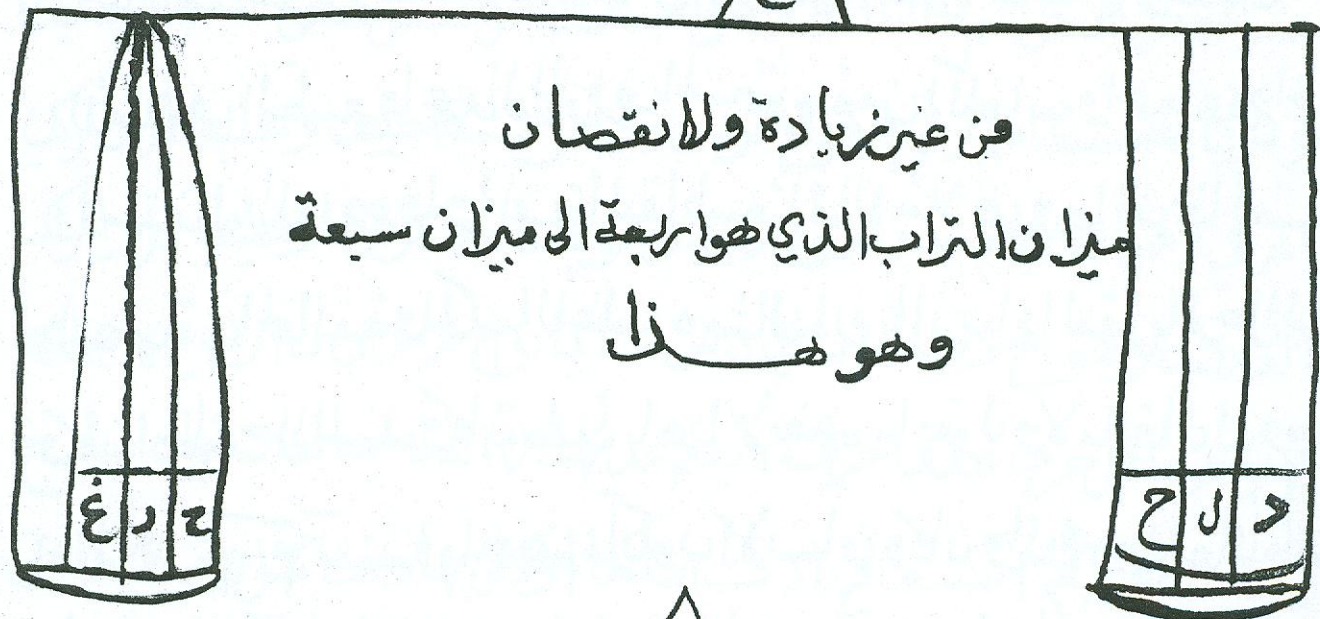
ميزان الهواء الذي هو اربعة
الى ميزان سبعة وهو هذا

د ف لا — ش ط ا

س

ط ح ر — ا د ل

ميزان الماء

ط ق ز — ث ك ح

ميزان الماء الذي هو اربعة الى ميزان سبعة وهو هذا

ن

اخر لا يصلح الوزن الا بهم فميزان النار م وميزان
الهواء س وميزان الماء ع وميزان التراب ن
يجمعها هذه الكلمة مسعن فهذه الاوزان
يعرف قوة كل حرف منها مع الآخر ومضادة كل
حرف منها مع الآخر وتركيبات الحيوان مع النبات
والنبات مع المعادن والمعادن مع الانسان
والانسان مع الملائكة واستخدام الصور
والمعاني واي من اشرف على حقائق الاوزان
والمراتب والدرج والدقائق والثواني والثوالث والروابع والخوامس
فقد سبق لك شرح شافي لم نشرح من قبل ذلك فان جميع ما شرحوا اخفوا

قواعد ماخذهم للعلم وما شرحوا سوى الفروع التى اخذوا من الأصول واخفوا
اصل المداخل ووضعت هذه الالواح جميعها اصولاً شافية مبرهنة فاما
الأيتلاف الطبيعى فاعمد الى الحروف المستخرجة من الكعاب واجمع عدد الجميع
واستنطق العدد حرفا والّف ثانيا لفظا طبيعياً في الأيتلاف وخالف مخالفة
طبيعية في المخالفة والحكم بالأغلب ٥ مثاله اردنا ازدياد العقل بالرجل البليد
وكان اسم الرجل السند وكان بليداً باهتاً لايفهم ما يقول ولاما يقال له وبلغ
من العمر ٤٣ سنة وما يفهم ما يكون الانسان وكان والده رجلاً عالماً فاضلاً
رئيساً مشاركاً في سائر العلوم وكان ملكا شديداً ذا اقتدار وعزم شديد
اذا ركب في عسكره يركب لركوبه ٤٥ ملكا وفي موكبه ٥ ملوك ملك حيوان
البحر وملك حيوان الهواء يعنى الطير وملك حيوان الوحش وملك حيوان البر
وملك حيوان باطن الأرض وكان قد ادعى الربوبية واستعبد اليه جميع العوالم
حتى لو طلبوا منه اهل مملكته مهما طلبوا من افعال احتراق العوائد اتاهم
بما طلبوا ولم يتخلف لهم فيما طلبوا فلما نظروا الى ولده وهو في حال الحال ولم يكن
له سواه فتفكر وفيما خوله الله من النعم ولم يكن له وارث في ملكه وهو في تلك
الفكرة اذ اقبل اليه كبراء اهل مملكته وقالوا يا ملكنا انا لانختار ملكا سواك
ولكنا جئناك ممتحنين ربوبيتك فان كنت ربا صادقا فاصلح ولدك
السند حتى نعلم انك ربا قادرا قال الملك ولو تقولون ذلك لكنت في همته
فسرع في ليلته بالعمل ففتح الباب وكان جميع الأعمال التى كان يظهر بها من المعجزات

من هذا

من هذا العلم وكان عمله في الاعمال بالاسم فافتكر وقابل ما هو عائز ولذب
غير العقل فجعل اسم طالبا الذي هو السند وجعل العقل مطلوبا السند بسيطا
ومركبا فالبسيط اسم الرقمي وهولك س ن د وهو خمسة احرف وعليه عمل والمركب
الحرفي وهو الف لام سين نون دال وهو خمسة عشر حرفا وعليه عمل والمركب
العددي وهو اح دث ل ا ث ي ن س ت ي ن خ م س ي ن ا ر ب ع ه جملتها
٢٢ حرفا كل حرف عدد احرف لا يعلم عدتها الا الله سبحانه وتعالى يبلغ
الكعب ٤٨١٤م استنطاقها دقت الملك الموكل بها دقنائيل واستنطاق
كعب المركب العددي العقل دقت الملك ه الموكل بها دقنائيل وصاحب
اول ساعة من نهار الاحد الشمس استنطاق كعب المركب العددي الشمس هكخ
الملك الموكل بها هكخائيل وصاحب طالع الوقت الحمل استنطاق كعب المركب
الحمل هكخ الموكل به هكخائيل والبرج الحال فيه القمر استنطاق كعب المركب
العددي هكخ الملك الموكل به هكخائيل ورب محل القمر بالحمل المريخ استنطاق كعب
المركب العددي المريخ ط الملك الموكل به طائيل المنزلة الحال فيها القمر الشرطين
استنطاق كعب المركب العددي الشرطين ويقغ الملك الموكل به ويقغائيل
الملك الموكل برب الطالع دكغ الملك الموكل به دكغائيل والجان المتوكل برب
الطالع استنطاق كعب المركب العددي امض الملك الموكل به امضائيل وكعب
المركب العددي الميزان الحال فيها الله ظغز الملك الملك الموكل به ظغزائيل
فجمع جميع حروف الاستنطاق فكان ٤ و٣ اسماء ادقت ١١ ادقت ٣ هكخ

استنطاق ١١ ظفر ١٥ مض ١٩ دلغ ٨ ويقغ ٧ ط ٦ هكخ ٥ هكخ ٤م

كعب المركب الاسماء وهو هذا احمنعععععععع الملك الموكل به صحخنعععععععنا

فذلك عشرة احرف وهي هذه ح غ غ غ غ غ غ غ غ غ فحرف ح وزنه من

الماء درجة يمازجه حرف و وزنه من التراب درجة وحرف غ وزنه من

الماء خامسة وحرف غ وزنه من الماء خامسة يمازجه ض وزنه من التراب

خامسة وحرف غ وزنه من الماء خامسة يمازجه حرف ض وزنه من التراب

خامسة وحرف غ وزنه من الماء خامسة يمازجه حرف ض وزنه من التراب

خامسة وحرف غ وزنه من الماء خامسة يمازجه حرف ض وزنه من التراب

خامسة فتركيب الاحرف بعضها على بعض مؤلفا مركبا تركيبا طبيعيا تركيب

الطبيعة للصورة فهو على هذا التركيب حوعن حوغنضغضغضغضغضغض

فافهم ذلك وفي صدر هذا التركيب تكون المضادة ومجموع هذه الاحرف مؤلفا مركبا

للفعل فهو على هذه الصفة حوعن ح غض غض غض غض غض غض غض غض

وكان الغالب على هذا التركيب عنصر الماء وكان العمل بكتابة هذه الاحرف

في جام زجاج ويسقى لسند المذكور ٨ ايام بدو وهامن يوم الابتداء فما انتهى

الى يوم الثامن الا وكان له من الذكاء والفطنة ما يزيد على والده شيئا ازمن

الزمان وكذلك يكون الدخول في سائر الاعمال في المصادقة والمعاداة فقد

انتهى جميع ما يحتاج اليه من الاعمال ٥ الرتبة الثالثة وهو مظهر الاسماء

التي هي ٢٤ والآن نذكر بسائطها ومركباتها وحرفياتها وعددياتها

واستنطاقها

واستنطاقها والملائكة الموكله بكل اسم منها وبمعرفة كل طبع اسم منها وتفاهم
مراتب الاسماء مستدرجا من قوي الابتداء الى ضعيف الاسماء المرتبة الاولى
مظهر من ١١ احرفا من الله الاول مظهر الامر سبحانه وتعالى ومركب فالبسط اسم
رقمي وهو ال ل ه وهو اربعة احرف وعليه العمل والمركب الحرفي الف لام لام ها
وهي ١١ احرفا فهي رتبة البارئ جل وعلا فجميع ذوي الرتب نالوا من رتبة الباري
جل وعلا تسعا والرتبتين الباقيتين التي هي الذات الصفات وكلهما الاخوان
في الاعمال ولكن لهما ما كان موكلان اقرب الى الله تعالى من الجميع وهما
الملكان المتوكل بالذات طاثيل والملك المتوكل بالصفات سحاثيل ما نالهما
مخلوق ابدا والمركب العددي وهو اح د ث ل ث ي ن ث ل ث ي ن خ مس
جملتها ٢٦ احرفا تحت كل منها عدة احرف لا يعلم عدد حروفها الا الله خالقها
يبلغ الكعب ٢٦٩ استنطاقها ظفر الملك الموكل به طغرائيل واذا بسطت
هذا العدد وكعب سبعة ج من كل تربيعة كعب حرف يجمع جميع ما يخرج
من الاحرف تجده ٢٤ احرفا ينطق بالاسم الاعظم وهو اربع كلمات اذا قلتها
وامرتها ان ينطق بها تختار خر لك ساجدا طائعا خاضعا ويظهر لك جميع عوالم
الغيب وتستخدم الروحانيين جميعها ولا يصح امر الا به ٢ من ١٠ مظهر
الامر اسم بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي ال ا م ر وهي ٥ احرف وعليه
العمل والمركب الف لام الف ميم را وهي ١٤ والمركب العددي اح د ث
ل ا ث ي ن اج دا رب ع ي ن م ا ي ت ي ن جملتها ٢٣ تحت كل حرف منها
عدة احرف تبلغ الكعب ١٥٢٩ استنطاقها طكث الملك الموكل بها

طكتائيل يتصرف فيما ينسب اليه ٣ من ١٠ مظهر العقل اسم العقل بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي وهو ال ع قال وهي ٥ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف لام عين قاف لام وهي ١٥ احرفا والمركب العددي اح دث لاث ي ن س ب ع ي ن م اي ه ث ل اث ي ن جملتها ٣٢٣ استنطاقها دفث الملك الموكل بها دفثائيل يتصرف فيما ينسب اليه ٤ من ١٠ مظهر النفس اسم النفس بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي وهو ال ن ف س وهي ٥ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف لام نون فا سين وهي ١٤ احرفا وعليه عمل والمركب العددي اح و ث ل اث ي ن خ م س ي ن ث م ان ي ن س ت ي ت ٣٤٣ تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب ١٥٢٩ استنطاقها طكث الملك الموكل بها طكثائيل يتصرف فيما ينسب اليه ٥ من ١٠ مظهر الهيولى اسم الهيولى بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي وهو ال ه ي و ل ى وهو ٧ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف لام ها يا واو لام يا ١٨ احرفا وعليه عمل والمركب العددي اح د ث ل ث ي ن خ م س ه ع ش ره س ت ه ث ل ث ي ن ع س ره جملتها ٢١ تحت كل حرف منها عدة يبلغ الكعب ٧٨ استنطاقها ذفن الملك الموكل بها ذفنائيل تتصرف فيما ينسب اليه ١٥ الرتبة الثالثة وهي ٥ مظاهر ١٥ من ٢٥ مظهر المجد اسم المجد بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي ال م ج د د وهو ٤ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف لام ميم جا دال دال وهي ١٧ احرفا وعليه عمل والمركب العددي اح دث ل ث ي ن ا ر ب ع ي ن ث م ان ي ه ا ر ب ع ١٤ ا ر ب ع ه جملتها ٣ حرفا كل حرف منها عدة احرف تبلغ الكعب ٩٥٥

١ استنطاقها

استنطاقها طا الملك الموكل بها طائيل تتصرف فيما شبث ٢ من ٢٠ مظهر المعدل
اسم المعدل بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي ال م ع د ل وهو ٦ احرف
وعليه عمل والمركب الحرفي الف لام ميم عين دال لام وهو ١٨ حرفا وعليه
عمل والمركب العددي احدث لاث ين اربع ين س ب ع ين ارب
ع ه ث ل اث ي ن وهي ١٣ حرفا منها عدة احرف ١٤٨ حرفا تحت كل
حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب ١٤٨ استنطاقها امض الملك الموكل بها
امضائيل يتصرف فيما ينسب اليه ٣ من ١٥ مظهر الحمل اسم الحمل بسيط
ومركب فالبسيط اسم الرقمي وهو الح م ل وهو ٥ احرف وعليه عمل والمركب
الف لام حاء ميم لام وهي ١٤ حرفا وعليه عمل والمركب العددي احدث لاث
ي ن ث مان ي ه ارب ع ي ن ث لاث ي ن جملتها ٢٢ حرفا تحت كل
حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب ٦٤٣٥ استنطاقها هكخ الملك الموكل
بها هكخائيل يتصرف فيما ينسب اليه هذا الاسم ٤ من ٣٠ مظهر النور
اسم النور بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي وهو ال ن و ر وهو ٥ احرف
وعليه عمل والمركب الحرفي الف لام نا واو را وهي ١٣ حرفا وعليه عمل م
والمركب العددي احدث لاث ي نخ م س ي ن س ت ه م اي ت ي ن
جملتها ٢٢ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف تتصرف فيما تنسب اليه يبلغ
الكعب ٥٧٦٥ استنطاقها وعث الملك المتوكل بها وعثائيل يتصرف
فيما ينسب اليه هذا الاسم ٥ من ٢٠ مظهر الجوزا بسيط ومركب فالبسيط
اسم الرقمي الج و زا وهي ٦ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف لام

ث ي ن ا ا
جيم واو زا وهي ٤ احرفا وعليه عمل والمركب العددي اح دث ل أ ث ا س ت ا
س ب ع ه اح مرس ه جملتها ٢٥ حرفاً تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب
٤٨٤ع استنطاقها دفت الملك الموكل بها دفائيل يتصرف فيما ينسب الى هذا
الاسم ٦ من ٢٠ مظهر السرطان اسم السرطان بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي
وهوال س رطان وهو ٧ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف لام سين راطا نون
وهو ٦ احرفا وعليه عمل والمركب العددي اح دث ل ا ث ي ن س ت ي ن م ا ي
ت ي ن ت س ع ه اح زخ مرس ي نح جملتها ٣٣ حرفا تحت كل حرف منها عدة
احرف يبلغ الكعب ٩٥٥ استنطاقها ظ الملك الموكل بها ظائل يتصرف فيما
ينسب الى هذا الاسم ٧ من ٢٠ مظهر الاسد بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي
وهوال اس د وهي ٥ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف لام الف سين دال
٥ احرفا وعليه عمل والمركب العددي اح دث ل ا ث ي ن اح دس ت ي ن ا ر ب
ع ه جملتها ١٣ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب ٥٥ ك استنطاقها
ت الملك الموكل بها تائيل يتصرف فيما ينسب الى هذا الاسم ٨ من ٢٠ مظهر السنبلة
اسم السنبلة بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي وهوال س ن ب ل ه وهي ٧
احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف لام سين نون با لام ها وهي ٩ احرفا
وعليه عمل والمركب العددي اح دث ل ا ث ي ن س ت ي نح مرس ي ن ا ث ن ي
ن ث ل ث ي تح مرس ه جملتها ٢٣ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ
الكعب استنطاقها اسط الملك الموكل بها اسطائيل يتصرف فيما ينسب اليه
هذا الاسم ٩ من ٢٠ مظهر الميزان اسم الميزان بسيط ومركب فالبسيط اسم
الرقمي

الرقمي وهو ال م ري زا ن وهي ٧ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف لام ميم
زا الف نون وهي ١٨ احرفا وعليه عمل والمركب العددي احد ثلثين اربعي
ن ع شره ست ع ه اح دخ مرس ي ن جملتها ٢٩ حرفا تحت كل حرف منها عدة
احرف يبلغ الكعب ٩٥٥ استنطاقها ظ الملك الموكل بها ظائيل يتصرف
فيما ينسب الى هذا البرج الاسم ١٠ من ٣٠ مظهر العقرب اسم العقرب بسيط ومركب
فالبسيط اسم الرقمي وهو ال ع ق رب وهي ٦ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي
وهو الف لام عين قاف را با وهي ١٦ حرفا وعليه عمل فالمركب العددي
اح دث ل ث ي ن س ب ع ي ن م ا ي ه م ا ي ت ي ن ا ث ن ي ن
جملنها ٢٨ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب ٧٨٤ استنطاقها
دقذ الملك الموكل بها دقذائيل يتصرف فيما ينسب الى هذا البرج اسم ١١ من ٣٠
مظهر القوس اسم القوس بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي ال ق و س وهو ٥
احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف لام قاف واو سين وهو ١٥ حرفا
وعليه عمل والمركب العددي وهو اح دث ل ث ي ن م ا ي ه س ت ه
س ت ي ن وهو ١٩ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف بلغ الكعب ٣٦١
استنطاقها سش الملك الموكل بها اسشائيل يتصرف فيما ينسب اليه هذا
البرج الاسم ١٢ من ٣٠ مظهر الجدي اسم الجدي بسيط ومركب فالبسيط اسم
الرقمي وهو ال ج د ي ٥ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف لام جيم دال
يا وهو ١٤ حرفا وعليه عمل والمركب العددي احد ثلثين ثلثه ا
ربعه عشره جملتها ٢١ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب

اعم عم استنطاقها امت الملكة الموكل بها امنائيل يتصرف فيما ينسب اليه
اسم ٣ من ٣٠ مظهر الدلو اسم الدلو مركب وبسيط فالبسيط اسم الرقمي وهو ال د
ل و وهو ٥ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي وهو الف لام دال لام واو
وهو ٥ احرفا وعليه عمل والمركب العددي اح دث ل ث ي ن ا ر ب ع ه ث لث
ي ن س ن ه وهي ٢١ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب اعم عم
استنطاقها امت الملكة الموكل بها امتائيل يتصرف فيما ينسب اليه العمل اسم
٤ع من ٢ مظهر الحوت اسم الحوت بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي وهو
ال ح و ت ٥ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف لام حا واو تا وهي ١٣
حرفا وعليه عمل والمركب العددي اح دث ل ث ي ن ث م ا ث ي ه ا ر ب ع ه
ا ر ب ع م ا ي ه جملتها ٢٧ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب ٦٢٥
استنطاقها هكخ الملكة الموكل بها هكخائيل يتصرف مما ينسب اليه لهذا الاسم
٥ من ٢ مظهر السرطين بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي ال س ر ط ي ن
وهو ٧ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف لام سين را طا يا نون ٨ احرفا
والمركب العددي اح دث ل ث ي ن ث ل ث م ا ي ه م ا ت ي ن ت س
ع ه ع ش ر ه ح م س ي ن جملتها ٤٣ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف
يبلغ الكعب ٦ ١٥ استنطاقها وبقغ الملكة الموكل بها وبقغائيل يتصرف
فيما ينسب اليه اسم ٦ من ٢ مظهر البطين اسم البطين بسيط ومركب
فالبسيط اسم الرقمي وهو ال ب ط ي ن ٦ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف
لام با طا يا نون وهو ٥ احرفا وعليه عمل والمركب العددي اح دث ل ث
ي ن ١٠

يحتاث ن ي ن ت س ع ه ع ش ر ه خ م ر س ي ن جملتها ٤ ٣ حرفا تحت كل
حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب ٦٧٦ استنطاقها وعخ الملك الموكل بها
وعخائل يتصرف فيما اليها اسم ١٢ في ٢ مظهر الثريا اسم الثريا بسيط
ومركب فالبسيط اسم الرقمي وهو ال ث ر ي ا ٦ احرف وعليه عمل والمركب
الحرفي الف ل ا م ثا را يا الف ١٥ حرفا وعليه عمل والمركب لعددي اح د ث
ل ث ي ن خ م ر س م ا ي ه م ا ي ث ي ن ع ش ر ه اح د جملتها ٢١ حرفا تحت
كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب ١٧٨٤ استنطاقها دفذ الملك الموكل
عليها دفذائل يتصرف فيما ينسب اليها اسم ٨ من ٢٠ مظهر الدبران
اسم الدبران بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي الدبران وهي ٧ احرف
وعليه عمل والمركب الحرفي الف ل ا م دال با را الف نون وهي ١٩ حرفا وعليه
عمل والمركب لعددي اح د ث ل ا ث ي ن ا ر بع ه ا ث ن ي ن م ا ي ت ي
ن اح ذ خ م ر س ي ن جملتها ٣٣ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف
يبلغ الكعب ١٥٢٤ استنطاقها دكغ الملك الموكل بها دكغائل يتصرف
فيما ينسب اليه اسم ٩ من ٢٠ مظهر الهقعة اسم الهقعة بسيط ومركب
فالبسيط اسم الرقمي وهو ال ه ق ع ه وهي ٦ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي
الف ل ا م ها قاف عين ها وهي ١٤ احرفا وعليه عمل والمركب لعددي اح د ث
ل ث ي ن خ م ر س ه م ا ي س ب ع ه ع ي ن خ م ر س ه ٢٥ حرفا تحت كل حرف
منها عدة احرف يبلغ الكعب منها ١٧٥٥ استنطاقها ند الملك الموكل بها
نذائل يتصرف فيما ينسب ليه اسم ٢٥ من ٢٠ مظهر الهنعة بسيط ومركب

فالبسيط اسم الرقمي وهو الانعه وهي ٦ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف
لام ها نون عين ها وهي ١٦ حرفا وعليه عمل والمركب العددي اح دث ل ث ي
نخ مرس ه خ مرس ي ن س ب ع ي نخ مرس ه جملتها ٣٥ حرفا يبلغ الكعب
٦٧٦ استنطاقها وعج الملك الموكل بها وعجائيل بتصرف فيما ينسب اليها
اسم ٢١ من ٢ مظهر الذراع اسم الذراع بسيط ومركب فالبسيط الرقمي وهو
الذراع وهو ٦ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف لام ذال را الف عين
وهي ١٧ حرفا وعليه عمل والمركب العددي اح دث ل اث ي ن س ب ع مراي
لامراي ت ي ن اح د س ب ع ي ن جملتها ٣٠ حرفا تحت كل حرف منها
عدة احرف يبلغ الكعب منها ١٤٨ حرفا استنطاقها امض الملك الموكل بها
امضائيل بتصرف فيما ينسب اليه اسم ٢٢ من ٢ مظهر النثرة اسم النثرة
بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي وهو النثره وهي ٦ احرف وعليه
عمل والمركب الحرفي الف لام نون ثا را ها وهي ١٥ حرفا وعليه عمل والمركب
العددي اح دث ل ث ي نخ مرس ي نخ مرس مراي ه مراي ت ي نخ م
س ه جملتها ٣٠ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب منها ٩٥٥
استنطاقها ط الملك الموكل بها ظائيل بتصرف فيما ينسب اليه اسم ٢٣ من ٢
مظهر الطرف اسم الطرف بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي وهو الطرف
٥ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف لام طا را فا وهي ٢٢ حرفا وعليه عمل
والمركب العددي اح دث ل ث ي ن ت س ع ه مراي ت ي ن ث مرا ن ي ن
جملتها ٤٢ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب منها ١٥٧٦ استنطاقها
وعث

وعث الملك الموكل عليها وعنائيل يتصرف فيما ينسب اليها اسم ٢٤ من ٢
مظهر الجبهة اسم الجبهة بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي الج ب ه ة ٦
احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف لام جيم با ها ها وهي ١٥ حرفا وعليه عمل
والمركب العددي اح دث ل ث ي ن ث ل ث ه اث ن ي نخ مرس ه خ م
س ه جملتها ٢٥ حرفا يبلغ الكعب ٢٥٦ استنطاقها هلخ الملك الموكل
بها هلخائيل يتصرف فيما ينسب اليه اسم ٢٥ من ٢ مظهر الزبرة اسم الزبرة
بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي وهو ال زب ر ه ٦ احرف وعليه عمل
والمركب الحرفي الف لام زا با را ها وهي ١٤ احرفا وعليه عمل والمركب
العددي اح دث ل ث ي ن س ب ع ه اث ن ي ن مراي ن ي نخ م
س ه جملتها ٢٧ حرفا تحت كل حرف عدة احرف يبلغ الكعب ٢٥٥ استنطاقها
هلخ الملك الموكل عليها هلخائيل يتصرف فيما تنسب اليه هذه المنزلة
اسم ٢٦ من ٢ مظهر الصرفة اسم الصرفة بسيط ومركب فالبسيط اسم
الرقمي وهو ال ص رف ه ٦ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف لام صاد
را فا ها وهي ١٥ احرفا وعليه عمل والمركب العددي اح دث ل ث ي ن
ت س ع ي ن مراي ت ي ن ث مران ي نخ مرس ه وهي ٢٩ حرفا تحت
كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب ١٨٤ استنطاقها امض الملك
الموكل عليها امضائيل يتصرف فيما ينسب اليها اسم ٢٧ من ٢ مظهر
العوى اسم العوا بسيط ومركب فالبسيط ال ع و ى وهي ٥ احرف
وعليه عمل والمركب الحرفي الف لام عين واو يا ١٣ احرفا وعليه عمل والمركب

العددي اح دث ل ث ي ن س ب ع ي ن س ت ة ع ش ر ه جملتها ٣٠ حرفاً
تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب ٥٥٤ع استنطاقها ت ا الملك الموكل
عليها تا ئيل يتصرف فيما تنسب اليه اسم ٢٨ من ٢ مظهر السماك اسم السماك
بسيط ومركب فالبسيط ال س م ا ك وهو ٦ احرف وعليه والمركب الحرفي
الف لام سين ميم الف كاف وهي ١٨ احرفاً وعليه عمل والمركب العددي اح د
ث ل ث ي ن س ت ي ن ا ر ب ع ي ن ا ح د ع ش ر ي ن جملتها ٢٦ حرفا
تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب ٦٧٦ استنطاقها وعخ الملك
الموكل عليها وعخائيل يتصرف فيما تنسب اليه اسم ٢٩ من ٢ مظهر الغفر
اسم الغفر بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي وهو ال غ ف ر وهو ٥ احرف
وعليه عمل والمركب الحرفي الف لام غين فا را ٣ احرفا وعليه عمل والمركب
العددي اح دث ل ث ي ن ا ل ف ث م ا ن ي ن م ا ي ت ي ن جملتها
٣٢ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب ٩٢٥ استنطاقها
طكث الملك الموكل عليها طكثائيل يتصرف فيما ينسب اليها اسم ٢٥ من ٢ مظهر
الزبانا اسم الزبانا بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي وهو ال ز ب ا ن ا وهو
٦ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف لام زا با الف نون الف وهو ٩ احرفا
وعليه عمل والمركب العددي اح دث ل ث ي ن س ب ع ة ا ث ن ي ن اح دخ
م س ي ن اح د جملتها ٢٦ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب
١٧٦٤ استنطاقها دفذ الملك الموكل بها دفذائيل يتصرف فيما ينسب اليه
اسم ١٣ من ٢ مظهر الاكليل اسم الاكليل بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي

ال ا ك ل ي ل

ا ل أ ك ل ي ل وهو ٧ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف لام الف كاف لام

يا لام وهو ٢٠ حرفا وعليه عمل والمركب العددي اح د ث ل ث ي ن اخ د ع ش

ر ي ن ث ل ث ي ن ع ش ر ه ث ل ث ي ن جملتها ٣٣ حرفا تحت كل حرف منها

عدة احرف يبلغ الكعب ٩٠٠ استنطا فهاظ الملك الموكل بها طائيل يتصرف

فيما ينسب اليه اسم ٣٢ من ٢ مظهر القلب اسم القلب بسيط ومركب فالبسيط

اسم الرقمي وهو ا ل ق ل ب ٥ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف لام قاف

لام با وهو ١٤ حرفا وعليه عمل والمركب العددي اح د ث ل ث ي ن ما

ي ه ث ل ثي ن ا ث ن ي ن جملتها ٢٢ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف

يبلغ الكعب ١٤٨٤ استنطا فها دقت الملك الموكل بها دقتائيل يتصرف

فيما ينسب اليه ٣٣ من ٢ مظهر الشولة اسم الشولة بسيط ومركب فالبسيط

اسم الرقمي وهو ا ل ش و ل ه ٦ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف لام شين واو

لام ها ١٢ حرفا وعليه عمل والمركب الحرفي اح د ث ل ث ي ن ث ل ث م اي ه

س ت ه ث ل ث ي ن خ م س ه جملتها ٢٧ تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ

الكعب ١٧٢٩ استنطا فها طكلز الملك الموكل بها طكلزائيل يتصرف فيما ينسب

اليه اسم ٣٤ من ٢ مظهر النعائم اسم النعائم بسيط ومركب فالبسيط اسم

الرقمي ا ل ن ع ا ي م ١٧ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف لام عين الف يا ميم

وهي ١٧ حرفا والمركب العددي اح د ث ل ث ي ن خ م س ي ن س ب ع ي ن ا

ج د ع ش ر ه ا ر ب ع ي ن جملتها ٣١ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ

الكعب ١٩٦ استنطا فها اسظ الملك الموكل بها اسظائيل يتصرف فيما ينسب

اليه اسم ٣٥ من ٢ مظهر لبلدة اسم البلدة بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي وهو
ال ب ل د ة وهي ٦ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف لام با لام دال ها وهي
٦ احرفا وعليه عمل والمركب العددي اح دث ل ث ي ن ا ث ن ي ن ث ل ث ب ي ن
ا ر ب ع ه خ م س ه جملتها ٢٧ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب
٧٢٩ استنطاقها طكذ الملك الموكل بها طكذائيل يتصرف فيما ينسب اليه اسم
٣٦ من ٢ مظهر الذابح اسم الذابح بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي وهو ال ذ ا ب ح
وهو ٦ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف لام ذال الف باحا وهو ٦ احرفا وعليه
عمل والمركب العددي اح دث ل ث ي ن س ب ع م ا ي ة اح د ا ث ن ي ن
ث م ا ن ي ة جملتها ٢٩ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب ٨٤١
استنطاقها امض الملك الموكل بها امضائيل يتصرف فيما ينسب اليه اسم
٣٢ من ٢ مظهر البلع اسم البلع بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي وهو ال ب ل
ع ٥ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف لام با لام عين وهو ١٤ احرفا وعليه
عمل والمركب العددي اح دث ل ث ي ن ا ث ن ي ن ث ل ث ي ن س ب ع ي ن
جملتها ٢٣ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب ٥٢٩ استنطاقها
طكث الملك الموكل بها طكثائيل يتصرف فيما ينسب اليه اسم ٣٨ من ٢ مظهر
السعود اسم السعود بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي وهو ال س ع و د ٦
احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف لام سين عين واو دال وهو ١٦ احرفا وعليه
عملا والمركب العددي اح دث ل ث ي ن ه س ت ي ن س ب ع ي ن س ت ة ا ر
ب ع ة جملتها ٢٥ تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب ٦٢٥ استنطاقها

هكذا

هكذا الملك الموكل بها هكمخائيل يتصرف فيما ينسب اليه ٣٩ من ٢ مظهر الأجبية
اسم الأجبية بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي وهو الأخ ب ي ه و وهو ١٧ احرف
وعليه عمل والمركب الحرفي الف لام الف خا با يا ها ١٦ احرفا وعليه عمل
والمركب العددي اح دث ل ث ي ن اح دس ت مراي ه اث ن ي ن ع
ش ره خ م س ه جملتها ٣٠ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب
٩٠٠ استنطاقها ظ الملك الموكل بها ظائيل يتصرف فيما ينسب اليه اسم
٤ من ٢ مظهر المقدم اسم المقدم بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي وهو
الحرف دم و هو ٦ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف ل ام ميم قاف دال
ميم وهي ١٦ احرفا وعليه عمل والمركب العددي اح دث ل ث ي ن ا ر ب ع ي
ن م راي ه ا ر ب ع ه ا ر ب ع ي ن جملتها ٢٩ حرفا تحت كل منها عدة احرف
يبلغ الكعب ١٤١٦ استنطاقها امض الملك بها امضائيل يتصرف فيما
ينسب اليه اسم ٤١ من ٢ مظهر المؤخر اسم المؤخر بسيط ومركب فالبسيط
اسم الرقمي ال م و خ ر ٦ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف لام واو خا
راو وهي ١٢ حرفا وعليه عمل والمركب العددي اح د ث ل ث ي ن ا ر ب ع
ي ن س ت ه س ~~ت~~ ه س ت م راي ه م راي ت ي ن جملتها ٢٩ حرفا تحت
منها عدة أحرف يبلغ الكعب ١٤١٦ استنطاقها امض الملك الموكل عليها
امضائيل يتصرف فيما ينسب اليه الاسم ٢٢ من ٢ مظهر الرشا بسيط
ومركب فالبسيط اسم الرقمي وهو الرشا وهو ٥ احرف وعليه عمل والمركب
الف لام را شين الف ١٤ احرفا وعليه عمل والمركب العددي اح دث ل ث ي

ن م ا ي ت ي ن ث ل ث م ا ي ه ا ح د جملتها ٢٤ حرفا تحت كل حرف منها عدة
احرف يبلغ الكعب ١٥٧٦ استنطاقها وعث الملك الموكل عليها وعثائيل
يتصرف فيما ينسب اليه اسم ٣ ع من ٢ مظهر الزحل اسم الزحل بسيط ومركب
فالبسيط اسم الرقمي ال ز ح ل وهي ٥ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف لام
زا حا لام وهو ١٣ حرفا وعليه عمل والمركب الحرفي اح د ث ل ث ي ن س ب ع ه ث
م ا ن ي ه ث ل ث ي ن جملتها ٢٣ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب
٥٢٩ استنطاقها طكث الملك الموكل بها طكثائيل يتصرف فيما ينسب اليه
اليه ع ٤٤ من ٢ مظهر المشتري اسم المشتري مركب وبسيط فالبسيط اسم
الرقمي وهو ال م ش ت ر ي وهي ١٧ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف لام
ميم شين تا را يا وهي ١٨ احرفا وعليه عمل والمركب العددي اح د ث ل ث ي ن ا ر ب
ع ي ن ث ل ث م ا ي ه ا ر ب ع م ا ي ه م ا ي ن ي ن ع شره جملتها ٣٩
حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب ١٥٢١ استنطاقها اكتع الموكل
عليها اكتعائيل يتصرف فيما ينسب اليه اسم ٥ ع من ٢ مظهر المريخ اسم المريخ
بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي وهو ال م ر ي خ وهي ٦ احرف وعليه عمل
والمركب الحرفي الف لام ميم را خا وهو ١٥ احرفا وعليه عمل والمركب العددي اح
د ث ل ث ي ن ا ر ب ع ي ن م ا ي ت ي ن ع شره س ت م ا ي ه جملتها
٣٠ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب ٩٠٠ استنطاقها ظ
الملك الموكل بها ظائيل يتصرف فيما ينسب اليه اسم ٦ ع من ٢ مظهر الشمس
اسم الشمس بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي وهو ال ش م س وهي ١٥ احرف
وعليه عمل

وعليه عمل والمركب الحرفي لف لام شين ميم سين وهي ١٥ حرفا وعليه عمل والمركب
العددي اح دث ل ث ي ن ث ل ث م اي ه ا رب ع ي ن س ت ي نجملها
٢٥ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب ٥ ٦٢٥ استنطاقها هكخ
الملك الموكل بها هكخائيل يتصرف فيما ينسب اليه اسم ٤٧ من ٢ مظهر الزهرة
اسم الزهرة بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي وهو ال زه ره وهي ١٦ احرف
وعليه عمل والمركب الحرفي الف لام زا ها وهي ١٤ احرفا وعليه عمل والمركب العددي
اح دث لثي ن س ب ع ه خ م س ه م اي ت ي ن خ م س ه جملتها ٢٦ حرفا كل حرف
منها عدة احرف يبلغ الكعب ٦٧٦ استنطاقها وشخ الملك الموكل بها وشخائيل
يتصرف فيما ينسب اليه اسم ٤٨ من ٢ مظهر عطارد اسم العطارد بسيط ومركب
فالبسيط اسم الرقمي وهو ال ع ط ا رد وهي ١٧ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي
الف لام عين طا الف را دال وهي ١٩ حرفا وعليه عمل والمركب العددي اح دث
ل ث ي ن س ب ع ي ن ت س ع ه اح د م اي ت ي ن ا رب ع ه جملتها ٣١
حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب ١٥٦١ استنطاقها اسطا الملك
الموكل بها اسطائيل يتصرف فيما ينسب اليه اسم ٤٩ من ٢ مظهر القمر بسيط
ومركب فالبسيط اسم الرقمي وهو ال ق م ر وهي ٥ احرف وعليه عمل والمركب
الحرفي الف لام قاف ميم را وهي ١٤ حرفا وعليه عمل والمركب العددي اح دث
ل ث ي ن م اي ا رب ع ي ن م اي ت ي ن جملتها ٢٤ حرفا يبلغ الكعب
٥٧٦ استنطاقها وعث الملك الموكل بها وعثائيل يتصرف فيما ينسب
اليه اسم ٥٠ من ٢ مظهر الهيولى اسم الهيولى بسيط ومركب فالبسيط

اسم الرقمي وهو ال ه ي ول ي وهي ١٧ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف لام
ها يا واو يا وهي ١٥ احرفا وعليه عمل والمركب العددي اح دث ل ث بي نخ
مر س ه ع شره ش ت ه ث ل ث ي ن ع ش ره جملتها ٢١ حرفا تحت كل حرف
منها عدة احرف يبلغ الكعب ١٧١٤ استنطاقها د فذ الملك الموكل بها
دفذائيل يتصرف فيما ينسب اليه اسم ٣ ٥ من ٢ مظهر النار اسم النار بسيط
ومركب فالبسيط اسم الرقمي وهو ال ن ا ر وهي ٥ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي
الف لام نون الف را وهي ١٤ حرفا وعليه عمل والمركب العددي اح دث ل
ث ي نخ مر س ي ن اح ومر اي ن ي ن جملتها ٢٢ حرفا تحت كل حرف منها عدة
احرف يبلغ الكعب ٤١٤ استنطاقها دفت الملك الموكل بها دفتائيل يتصرف
فيما ينسب اليه اسم ٢ ٥ من ٢ مظهر الهوى اسم الهوى بسيط ومركب فالبسيط
اسم الرقمي وهو ال ه وى وهي ١٥ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف لام ها واو
يا وهي ١٣ حرفا وعليه عمل والمركب العددي اح دث ل ث ي نخ مر س ه س
ت ه ع ش ره جملتها ١٩ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب ٣٦١
استنطاقها اسش الملك الموكل بها اسشائيل يتصرف فيما ينسب اليه اسم
٣ ٥ من ٢ مظهر الماء اسم الماء بسيط ومركب فالبسيط وهو اسم الرقمي ال م ا وهو
٤ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف لام ميم الف وهي ١٢ حرفا وعليه عمل
والمركب العددي اح دث ل ث ي ن ا ر ب ع ي ن اح د جملتها ١٧ احرفا تحت
كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب ٩١٢ استنطاقها ظعر الملك الموكل بها
ظعرائيل يتصرف فيما ينسب اليه اسم ٤ ٥ من ٢ مظهر الارض اسم الارض بسيط
ومركب

ومركب فالبسيط اسم الرقمي وهو ال ا ر ض ٥ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف
لام الف راضاد وهي ١٤ احرفا وعليه عمل والمركب العددي اح د ث ل ث ي ن
اح د م ا ي ت ي ن ث م ا ن م ا ي ه جملتها ٢٥ حرفا تحت كل حرف منها عدة
احرف يبلغ الكعب منها ٦٢٥ استنطاقها هكخ الملك الموكل بها هكخا ئيل
يتصرف فيما ينسب اليه العمل اسم ٥٥ من ٢ مظهر المعدن بسيط ومركب
فالبسيط اسم الرقمي وهو ال م ع د ن ٦ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف لام
عين دال نون ١٥ احرفا وعليه عمل والمركب العددي اح د ث ل ث ي ن ا ر ب
ع ي ن س ب ع ي ن ا ر ب ع ه ح م س ي ن جملتها ٢٩ حرفا تحت كل حرف
منها عدة احرف يبلغ الكعب ٨٤١ استنطاقها امض الملك الموكل بها امضائيل
يتصرف فيما ينسب اليه العمل اسم ٥٦ من ٢٠ مظهر النبات بسيط ومركب
فالبسيط اسم الرقمي وهو ال ن ب ا ت وهي ٦ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي
الف لام نون با الف تا وهي ١٦ احرفا وعليه عمل والمركب العددي اح د ث
ل ث ي ن خ م س ي ن ا ث ن ي ن اح د ا ر ب ع م ا ي ه جملتها ٢٩ حرفا
تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب ٨٤١ استنطاقها امض الملك بها
الموكل بها امضائيل يتصرف فيما ينسب اليه العمل اسم ٥٧ من ٢ مظهر
الحيوان اسم الحيوان بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي وهو ال ح ي و ا ن وهي
٧ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف لام حا يا واو الف نون وهو ١٩ احرفا
وعليه عمل والمركب العددي اح د ث ل ث ي ن ث م ا ن ي ه ع ش ر ه س
ت ه اح د خ م س ي ن جملتها ٢٩ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ

الكعب ١٤٤١ استنطاقها امض الملك الموكل بها امضا ئيل يتصرف فيما ينسب اليه
اسم ٥١ من ٢ مظهر الانسان اسم الانسان بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي وهو
ا ل ا ن س ا ن ٧ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف لام الف نون سين الف نون
وهي ١٢ حرفا وعليه عمل والمركب العددي اح دث ل ث ي ن اح دح مر س ي ن
س ت ي ن اح دخ مر س ي ن جملتها ٢٨ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ
الكعب ٤ ٧١ استنطاقها دفد الملك الموكل بها دفدنا ئيل يتصرف فيما
ينسب اليه اسم ٥٩ من ٢ مظهر الملك اسم الملك بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي
وهو ا ل م ل ك وهي ٥ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف لام ميم لام كاف
١٥ احرفا وعليه عمل والمركب العددي اح دث ل ث ي ن ا ر ب ع ي ن ث ل ث
ي ن ع ش ر ي ن جملتها ٢٤ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب
٥٧٦ استنطاقها وعث الملك الموكل بها وعثائيل يتصرف فيما ينسب اليه
اسم ٦٠ من ٢ تصريف اسم الأعظم في العمليات فمن اراد سرا غيبيا لم يكن شيئا اعظم
منه ولا اكمل منه وتجيبه الملائكة النورانية والكواكب الدرية والعوالم الروحانية
والحيوان الحسية باسرها جميع الملائكة المتوكلة ٤ ٧١ اسما و ٢٨ حرفا مركبا
مؤلفا والنيران يجتمعان في برج واحد في سعديهما والقمر زائد النور على تثليث
المشتري في رق غزال بزعفران ومسك وان كتبه بالذهب المحلول كان ابلغ
فعلا ويحمل على الراس ٤١ حامله يكون له هيبة ووقار وطاعة وصمت
وتسخير الموجودات جميعها وكان شاة ازمن الزمان قد عمل له ذلك ورصده
وما كان ينزل من قصره في الشهر سوى يوم واحد واذا نزل من قصره وركب
في موكبه

في موكبه بصطف الطير فوق راسه والحيوانات عن يمينه وشماله وخلفه وامامه
حتى الجماد كان يتحرك له وادّعى الربوبية مع ذلك مدة ٥ احتى اتاه الرحيل فقال
لاهل مملكته اربابان املكا السموات وهذا ولدي عندكم فان طلبتم حاجة هو
يطلع على يقضي حاجتكم ومات وماشهد له حبه فمن رصد مارصده وتدبر
ما دبره نال ما ناله هذه اسماء الملائكة الموكلة ٦٤ اسما وتركب ٢٨ حرفا
تركيبا طبيعيا فانه عمل محرم ١ ظفرائيل ٢ طكنائيل ٣ دفنائيل ٤ طكنائيل ٥
ذفذائيل ٦ ظائيل ٧ امضائيل ٨ هكمائيل ٩ وعتابيل ١٠ ادفنائيل ١١ طائيل ١٢
ثائيل ١٣ سطائيل ١٤ اضائيل ١٥ افذائيل ١٦ استنائيل ١٧ اضابيل ١٨ امتائيل
١٩ هكمائيل ٢٠ ونقعائيل ٢١ وعمائيل ٢٢ دفائيل ٢٣ دكقائيل ٢٤ هكمائيل
٢٥ وعمائيل ٢٦ امضائيل ٢٧ طائيل ٢٨ نائيل ٢٩ وعمائيل ٣٠
طكنائيل ٣١ اسطائيل ٣٢ طلذائيل ٣٣ اسطائيل ٣٤ طكذائيل ٣٥
امضائيل ٣٦ طلثائيل ٣٧ هكمائيل ٣٨ ظائيل ٣٩ امضائيل ٤٠
امضائيل ٤١ وعثائيل ٤٢ طكنائيل ٤٣ كنقائيل ٤٤ طائيل ٤٥
هكمائيل ٤٦ وعمائيل ٤٧ اسطائيل ٤٨ وعقائيل ٤٩ وفذائيل
٥٠ دفنائيل ٥١ استائيل ٥٢ امضائيل ٥٣ ذفذائيل ٥٤ وعثائيل
وايسره ابضاح السر وكشفه

فائدة في علم التكسير ٥ بسم الله الرحمن الرحيم ٥٥
قال الشيخ احمد بن علي المقريني رحمه الله تعالى اذا اردت ان تكسر اسما في المحبة
وغيرها من تصاريف الامور فقدم اسم المطلوب واخر اسم الطالب واجعل بينهما
اسما من اسماء الله تعالى ويكون تكسيرها اذا كان عملك للمحبة والمودة في ساعة
مناسبة للعمل كالزهرة للنساء والمشتري للرجال وان كان للاعمال المكروهة
يكون في الساعات النحسة المحضورة كزحل والمريخ والساعات النحسات
نعم الامور المكرهة كلها و عمل الفراق والطلاق اوطلق دم اوحصر بول وما
اشبه ذلك والساعات السعيدة لكل عمل حسن فاذا اردت ذلك فتوضى اولا
واجلس في خلوة واسبط حروف المطلوب وحده ثم ابسط تحته اسم الباري
مناسب لذلك العمل ثم ابسط اسم الطالب ليكون اسم الباري بركة واستعانة
على العمل للمحبة فيكون الاسم اما محبا او رؤفا او ودودا او رحيما او حليما
او وهابا او عطوفا او ما اشبه ذلك فاذا كسرتهم وخرج الاول آخر وتكون

تعتبر

تعتبر الحروف اولاً قبل الشروع في التكسير للحروف المجتمعة من اسم المطلوب واسم

الباري عز وجل واسم الطالب وان كانت ممزوجة فيكون التكسير ممزوجا اي اربع

مرات وان كان الحروف منفردة فيكون التكسير منفرداً اخمس مرات ولو لم يخرج

السطر الاول اخر وهو حسن اذا انفرد ذلك اخذنا عدد الثلاثة وهو اسم

المطلوب واسم الباري سبحانه وتعالى واسم الطالب فيجمل العدد فان كان زوجا

كتبناه في وفق مفرده قال بعضهم تعتبر حروف الاسماء الثلاثة من دون اعتبار

اعدادها فان كانت الحروف مزوجه كان الوفق الذي يركب فيه اعدادها

مزوجا وان كانت الحروف فردا كان الشكل فرداً فاذا ركبت الوفق جعلت على

نواحي اربع الوفق حروف التكسير بعد ان تستخرج منها اسماء القسم والاعوان

وتقسم بالاسماء على الاعوان في اتخاذ ذلك الغرض ٥ وكيفية استخراج

القسم والأعوان ان تنظر الحروف بعد تكسيرها وتاخذ من آخر كل سطر حرفه

الى آخر سطر التكسير وتجمعهم وتكسرهم كما فعلنا بالأول فان كانت الحروف

فردا كسرناها ٤ مرات وان كانت الحروف فردا كسرناها ٥ مرات

كما تقدم فتنظر الى هذه الاحرف المكسرة ثانية وتاخذ منها الحروف التي ليست

بمكررة كحرفين على جنس واحد اخذنا بعضهم وتركنا الآخر فتحصل عندنا جملة

حروف فنقول حينئذٍ ان كان في هذه الجملة ميم جعلناها مهيمنا وان كان

واوا جعلناها ودودا او راء رؤفا والعين عليما والقاف قاهرا والتاء

توابا والياء يا هو معناه يا الله فاذا حصل معنى ذلك بقي علينا استخراج

الملائكة وهي الاعوان التي يقسم بها في ذلك العمل وطريقته ان ناخذ عدد

اسم الباري وحده احد وعشرات ومئين وتركب بهما من اسماء الباري تعالى واسم
الخادم مثال ذلك حصل عندنا اسم قهار فكان جملة عدده ثلاثمائة وستة فنجعلها
احاد ومئينا لانه ليس ههنا عشرات في هذا الاسم فيكون روحاني هذا الاسم
وش بل قوش هو الخادم وائيل اسم الباري كما تقول جبرائيل وعزرائيل فهذا وجه
في استخراج الروحاني من الاسم والوجه الثاني في استخراجه وهو احسن من الاول
معناه انه اكثر من الاول عملا وهو ان تاخذ تلك الاحرف التي استخرجنا منها اسماء
الله تعالى حروفا فتاخذ ثلاثة لا ازيد ولا انقص فان كان في تلك الحروف
الجيم او الباء والراء فيتصور منها جبرائيل وان كان النون والواو فيتصور
منها نوائيل وعلى هذا فقس حتى يفنى العدد اي الحروف على هذه الطريقة
٥ وقال البوني في كتابه شمس المعارف اذا اردت استخراج الخدام من عدد
الاسماء والحروف فخذ عدد الاسماء الثلاثة اعنى اسم المطلوب واسم الباري
واسم الطالب تاخذ عددها كلها وتركبها احاد وعشرات ومئين والوفا
ان بلغت ذلك وصور منها روحانيا فانه يخرج عن استخراج الاعوان فيكون
هو الخادم في ذلك فتقسم عليه بالاسماء المستخرجة وصورة القسم ان تقول
اقسمت عليكم بالروح الارواح العلوية وش ائيل مثلا بحق كل اسم حاصل من
تكسر هذه الاحرف من اسماء ربنا وربكم ومن اسماء رؤسائكم المقربين ان تعجلوا
في قضاء حاجتي هذه بحق هذه الاسماء العجل العجل بكذا وكذا الى ان تقسم بها
سبع مرات ٥ تم ما وجدته مكتوبا والحمد لله وحده وصلى الله على من لا رسول بعده
محمد خاتم الانبياء والمرسلين صلى الله عليه وعليهم اجمعين ٥ ٥

باب في

باب في معرفة البسط تقول البسط ابتداء معقدم الحروف وهي الالف فاذا
كان بالرقم على هذه الحالة آ واما البسطي فعلى هذه الحالة الف وهي ثلاثة احرف
فالرقمي واحد والبسطي ثلاثة واما العددي فهي هذه صورته اح د ث ل ا ث ي ف
ث م ا ن ي ن وهي خمسة عشر حرفا فالدرجة الاولى واحد في العدد وهو
في درجة الآحاد وهو الرقمي وعليه العمل والكتابة المرسومة بالرقمي واما البسيط
فهو على ما ترى الف واما العددي فهو هذا اح د ث ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ن
وهو في درجة الآحاد ولكن ينتهي في العد الى المائتين فمبلغ عدة ١٧٥٥ فاذا
اردت بلاغ الكعب فاول البسط الحاد والثاني بالعشرات والثالث بالمئات
واما بسط الاحاد على البسط الاول واما العشرات على البسط الثاني واما المائين
على البسط الثالث فاذا بسطت الاحاد بلغها مبلغ العشرات فانه ينتهي في
العد الى درجة العشرات حتى يخرج العدد صحيحا فاذا بسطت العشرات
تبلغ مبلغ المئين فاذا بسطت المئين تبلغ مبلغ الألوف فاذا بسطت الالوف
تبلغ الكعب على ما كان في البسط فاذا بلغ الكعب يخرج منه اسم صحيح ببسط
من اسماء الله تعالى ٥ واعلم ان حروف الهجاء ففيها سر عظيم وعليه عمل
اللغات جميعا فلولاها ما يعرف الباري سبحانه وتعالى فاذا كان هكذا
فالألف هو معقدم الحرف وعليه العمل ٥ قال ابو حامد رحمه الله ان الألف
رقمي وحرفي وبسيطي وعددي فالرقمي جلالي نوراني محرق موزرق مجمع مفرق
فالألف معقدم على كل شيء وداخل في كل شيء ولم يدخل عليه شيء فالف الرقمي
والحرفي والعددي فكل من هؤلاء له لغة فالرقمي لغته اع فلا فائدة في لغته

فان قلت اما افدت المستمع فان قلت بالحرفي افدت من يسمعك مثل قولك
الف فيتولد منه ثلاثة احرف فتقول الف فاذا نطقت بالف افدت من
يسمعك فصار الف كلمة مستقلة بذاتها فظهرت الفائدة فان قلبت
الكلمة صار فال وان قال قلاب الف لاقلاب الاشياء والف يتولد
ثلاثة احرف فاذا بسطته في الحرفي وحزئته يبلغ الكعب واما العددي
فهو ١١١ فاذا ظهرت الفائدة فانطق بالاسم الشريف اللطيف فاذا بلغت البسط
العددي وتم الحساب ونطقت بما كان من البسط وانفدت المبسوط
فانطق بالاسم الشريف اللطيف ٥ واعلم ان الألف مقدم الحروف ورئسها
وسلطانها كما ان الراس سلطان الجسد فان اسم الله الاعظم اوله الف
فالذي نصب عليه العلماء ان اسم الله الاعظم في ضبط احد عشر حرفا
٥ قال ابو حامد رحمه الله الاسم الاعظم في حروف النار منه ٣ وفي حروف
الهوا ٣ وفي حروف الماء ٣ وفي حروف التراب ٢ وهذا ضابط احد عشر
حرفا فصار الترتيب فصار التراب تحت الأقدام اول ما احقر وانكد وابعد
من عالم الكون والبقاء وذلك لنقصان حرف من حروف الاسم فيه والكمال
للحروف الباقية في العناصر كانت اشرف وكل اسم فيه ثلاثة احرف من حرف
الاسم كان ذا هيبة ووقار وعز وافتخار وله الجمال والكمال والبهاء
والسعادة الأبدية والى عالم البقاء توجها وكذلك اذا عدم من الاسم
ثلاثة احرف كان بضد ذلك فهو حار ١١ و ٧ او ٣ خضع له الجبابرة
من كل مكان ويسجد له ملائكة السماء وجميع الحيوانات وكلمه النبات
والمعادن

والمعادن بما فيهما من المنافع ٥ واعلم ان جميع الاعمال من ثمانية وعشرين
حرفا فقط والاسماء واضمار المعاني فكل من اراد شيئا بذكر اسمه فان فيه
سر عظيم نفيس ٥ واما ما كان من الأسم المذكور المقدم فاما ٣ الأولى
فهي من احرف النار وهي هذه اهـ ط م ف ش ذ وهم سبعة احرف
واما ٣ الثانية فهم من حروف الهواء وهي هذه ج ز ك س ق ث ظ وهم
سبعة احرف واما ٣ الثالثة فهم في حروف الماء وهي هذه د ح ل ع ر خ غ
فهم سبعة احرف واما ٢ الرابعة فهم في حروف التراب وهي هذه
ب و ي ن ص ت ض وهم سبعة احرف ٥ واما الألف فهو حرف عظيم
فاذا بسطته وعددته وجزأته كان ذلك المقصود فيه فالالف له من
الملائكة جبرائيل عليه السلام وله من الخدام السفلية المذهب فاذا كان
الألف مقدم الحروف كان له من الملائكة مقدم الملائكة وهو جبرائيل
عليه السلام ومقدم الخدام المذهب ٥ واعلم ان الألف اذا بسطته وعددته
وجزأته وبلغ الكعب يتولد منه اسم صحيح وهو احد عشر حرفا وانطق به فهو
اسم عظيم القدر ٥ واعلم ان بسم الله تعالى في حروف الهجاء وهو ثمانية
وعشرون حرفا وكان سرها في حرف الالف الشريف فاذا رقمت آ ثم بسطته
بالبسط الف فانه يوجد في اربع درجات الاولى الرقمي والثاني البسطي والثالث
الحرفي والرابع العددي فأما الرقمي فهو هذا آ واما البسطي فهو هذا الف واما
الحرفي فهو هذا ا ل ف واما العددي فهو هذا اح د ث ل ا ث ي ن ث م ا ن
ي ن فالرقم واحد واما البسطي ثلاثة واما الحرفي ايضا ثلاثة واما العددي خمسة عشر حرفا

ومضروب مبلغ العدد الحسابي ١١١ واما مبلغ الكعب ١٣٣١ واما استنطاق كعب
المركب العددي زمذ والملك المتوكل به زمذائيل وصاحب يوم الأحد زمذ
والملك الموكل به زمذ وصاحب وقت الطالع زمذ الطالع زمذ ولوقت
الساعة زمذ واستنطاق كعب المركب العددي زمذائيل والبرج الذي حلت به
الشمس زمذ والملك الموكل به زمذائيل والوقت الذي حل بها الحمل اول منزلة
زمذا والملك الموكل به زمذائيل ورب الطالع وفعل القمر ورب الحمل المريخ استنطاق
كعب المركب العددي للمريخ اسط الملك الموكل به اسطائيل والمنزلة التي حل بها القمر
الشرطين استنطاق كعب المركب العددي للشرطين ونقغ الملك الموكل به ونقغا
والملك الموكل برب الطالع واستنطاق كعب المركب العددي رو قيائيل فهذه
الملائكة المتوكلين بالأعمال في جميع أمورها ه فاذا بسطت العدد وبلغته الكعب
وجزأت الرقم والحرف وبسطته وعددته وبلغ الكعب فانه يظهر منه احد عشر
حرفا وهي اربع كلمات فانطق بها فتظهر منك ينابيع الحكمة فيا واصلا الى هذه
الرتبة اتق الله تعالى ولا تؤذي مخلوقا وعليك الله وملائكته ورسله يشهدون
فانه سر الله العظيم ولا يصل اليه الا من حباه الله واحبه من خلقه ولا تؤذي
به احدا ٥ واما ما كان من الجلالة الشريفة فهي ٤ احرف ا ل ل ه فالألف ا
واحد واللام ل ثلاثين واللام ل ثلاثين والهاء ٥ خمسة مجموع العدد ٦٦
واما ذكر الآلات فالرتبة الاولى ٣ مظاهر وهي مظاهر الاسماء التي هي ٦٤
بسائطها ومركباتها وحرفياتها وعددياتها واستنطاقاتها والملائكة المتوكلون
بها وبكل اسم منها وكيف الدخول الى كل اسم منها وتقاسيم مراتب الاسماء مستدرجا
من قوى

من قوي الى ابتدا الى ضعيف الى انتهاء الرتبة الأولى ٥ مظاهر احرفا مظهر الأمر
سبحانه وتعالى الله بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي ا ل ل ه وهو اربعة احرف
وعليه العمل والمركب الحرفي الف لام لام ها وهي آحرفا فهي رتبة الباري جل وعلا
فجمع ذوي المراتب تعلو رتبة ٩ والرتبتين الباقيتين التي هي الذات والصفات
وكلاهما لايجوزان في العمل ولكن لهما ملكان موكلان اقرب الى الله تعالى من
الجميع وهو الملك الموكل بالذات طائيل والملك الموكل بالصفات وسحائيل ما نالهما
مخلوق ابدا ٠ واما المركب العددي وهو هذا اح د ث ل ا ث ي ن ث ل ا
ث ي ن خ م س ٨ فجملتها ١٩ احرفا تحت كل حرف منها عدة احرف لا يعلم عددها
الا الله تعالى يبلغ الكعب ٢٦٩ استنطاقهما ظفرا لملك الموكل به ظفرائيل فاذا
بسطت هذا العدد كعبت ٧٥ فيخرج من كل كعب ومن كل تربيعة كعب فيجمع
جميع ما يخرج من الاحرف تجده ١١ احرفا فستنطق بالاسم الاعظم وهو ٤ كلمات
اذا قلتها وامرت ان تنطق بما تختاره خر لك ساجدا خاضعا طائعا ويظهر
لك جميع المغيبات وتستخدم لك كل روحاني ولا يصلح الامر الا به ٠ اما فرجع
الى الالف فاوله رقمي وبسطي وحرفي وعددي فالرقمي آ والبسطي الف والحرفي
الف لام فا والعددي اح د ث ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ن ث ل ا ث ي ن ا ج
د ا ر ب ع ي ن ث م ا ن ي ن اح د فهذا جملة العددي بالبسط والتحري فاذا
بلغته الكعب ظهر سره وبان امره وانكشف ما كان مغطى وذل لك كل شئ وتولى
فالسر العظيم قد بان فهو يظهر لمن اتقى ودان فسبحانه الله الواحد المنان
واعلم ان حرف الالف الشريف اوله رقمي وهو هذا ١ وثانيه حرفي وهو هذا

ال ف والثالث البسيطي وهو هذا الف لام فا والرابع العددي وهو هذا ا ا ا
واما عدد البسط المركب فهو هذا ١٣٦٣ استنطاقه جيش واما استنطاقه
الاول وهي الحرف معناه الف عدده ا ا ا استنطاقه ايق الملك الموكل به من
الملائكة انعائيل واما البسيط الموكل باستنطاقه جبر الملك الموكل به جبرائيل
واما ما كان من عدد التجزئي فانه يبلغ الكعب وتحته عدة احرف لا يعلم عددها
الا الله سبحانه وتعالى بينت لك ما كان مغلق فتفهم في امره تنل مرادك ان
شاء الله تعالى وهذه كيفية الألف المتوسمة التي عليها فعال الجمهور همصه
وهي تنقسم الى اربع كلمات الاولى كلمة في حروف النار وهي ا ه ط م ف ش ذ
والكلمة الثانية في حروف الهواء وهي هذه ح د ك س ق ث ظ والكلمة الثالثة
في حروف الماء وهي هذه د ح ل ع ر خ غ والكلمة الرابعة في حروف التراب وهي هذه
ن و ي ن س ت ض وهي حروف فاذا ضبطت ع الكلمات نطقت بالاسم
الشريف فاذا نطقت بالاسم الشريف خر لك كل مخلوق ساجد حتى الحصى والتراب
وما اشبه ذلك فاتق الله تعالى حق تقاته وقد بينت لك هذا الباب ووضحته
فافهم ، واما كان من الالف الرقمي نوراني فيه زيادة في البهاء والقبول والعز
والجاه وهو الدرجة الأولى وهو على هذا الرسم ا ا والحرفي الدرجة الثانية جمال
كالي ناري مؤثر خضراني وهو على هذا الرسم ال ف والبسيطي وهو الدرجة
الثالثة وهو جلالي نسماني محرق مغور مفرق وهو على هذا الرسم ال ف ل ا م ف ا
والعددي مبلغ موصل مكمل مجمع مشمل ويبلغ الكعب فاذا بلغ منصب الكعب فاسقط
الاحرف الذي في الاسماء ه اما ما كان من معرفة الموازين الذي نذكر ميزان الالف

ظاهر وهو هذا المثال ٥٥ ٥٥ ٥٥ فاذا ضربت الميزان وتممت حسابه
وقفت على العدد السابق وحصلت مرادك ونلت مقاصدك ان شاء الله
تعالى فعدد الميزان المذكور ١١١ فمبلغ كل سطر ٥٥ واما الواحد الزائد فهو مرفع
الميزان فاذا كان الوزن والفعل يجتمعان يضرب بالتكسير اذا بسط فيخرج منه
اسم صحيح من اسماء الله تعالى فاضرب بما شئت على قياس معنى الاسم فان خرج ودود
فهو للمودة وان خرج لطيف فهو للمقابلة وان خرج جبار فهو للفنا وعلى هذا
فقس تجده ان شاء الله تعالى ٥ واما ما كان من الاسماء المشهورة في النقصان
والزيادة والنصر والعز والذل مثل اذا اردت مضرة قوم وغلبهم فاضرب
مع ضربا صحيحا معتدلا فارقمه في وفق في غيره مثل تاخذ ترابا طاهرا وتسوي
لوحا وتكتب عليه الاسم بعد البسط والتكسير وعدد الاسم ١١٧ فاذا ضربته
واخرجت ميزانه ورسمته في اللوح المذكور ودفنته في محل المعترك ويكون
باسم الغلب والذل للعدو ٥ وبعد ذلك تاخذ ترابا من محراب مسجد وتقرا عليه
سيهزم الجمع ويولون الدبر بل الساعة موعدهم والساعة ادهى وامر ومن كتب
الف ١١١ الف اول يكتب بالحرفي وهو الف والثاني بالرقمي وهو ١ والثالث
بالعددي وهو ا ح د ت ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ن فجملته ٥١٥ واذا جرى ظهر
منه اسم صحيح للقاء الحروب فاذا بلغ مبلغ التجزي جزي واذا بلغ وجزي ظهر
منه المطلوب فانطق به تنال مرادك فان اردت بسط الكل فاول ما تبتدي
بسط الرقمي وبعده الحرفي وبعده البسيطي ثم بعده العددي وتستخرج من كل
بسطة ٣ احرف الا الاخير فيكون منه فهذا هو المطلوب المذكور وبالله

التوفيق ه وأمّا ما كان من البسط المذكور الذي يعلم الأوفاق فانه مفهوم
عند اهل الأوفاق وهو اسهل البسوط فاذا بسطت الأسم وكسرته يخرج منه
نتائج فيها اسماء عظيمة وقد اشتغلوا بها طائفة من اهل المغرب ويعملون
به ما شاء الله وهو اهون التكاسير واصوبها واسهلها طريقة على هذا
الطريق ه فاذا اردت ذلك فخذ اسم المطلوب واسم الله تعالى واسم
الطالب فاما اسم الله فهو وسطام ودود او مجيبا وعطوفا ومحبا او
لطيف او ما اشبه ذلك من اسماء الله تعالى ثم كسر الاسماء الثلاثة حتى يخرج
الأول آخر ثم تعتبر الحروف انها زوج او فرد فخذ من اول كل سطر حرفا ومن
آخره حرفا حتى تبلغ السطر الأخير فدعه لا تاخذه وخذ تلك الحروف واجعلها
سطرا واحدا واعرف ان كانت الحروف الاولى زوجا فكسر ذلك السطر اربع
مرات وان كانت فردًا فكسره خمسا لا غير ثم عد من هذه السطور خمسة
وافعل بها كذلك فاذا عرفت جملة العدد الاربعة الاسطر وتقرر عندك
جملة حسابها فاجعلها احاد وعشرات ومئات واعرف ان كان العدد
فردًا فاعرف ميزانه وهو الثلث للثلاثي والخمس للخماسي وان كان زوجا
فمن بعد الميزان خذ ربعه للرباعي والسدس للسداسي واصلح القمر فان كان
وفقك خماسيا ففي ساعة الزهرة وان كان سداسيا الشمس وان كان رباعيا
لعطارد وبخره بنحور الساعة او بخر بالمستخرج من حروفه فاذا تم التكسير
وعرفت كلما عرفتك به فخذ الاربعة الاسطر المكسرة من التكسير الأول من
السطر الأول عدده ملكا روحانيا بعد ان تسقط من العدد ١٥ وزده لفظ
آئيل

فذلك اسم الله تعالى وخذ من نصف عدد الروحاني اسم خادمه واسقط
منه لفظة وش وانطق بالباقي وزده وش يكون اسم الخادم وان قصر العدد ان
يبلغ وش فزده لفظة طوش وخذ من ثلثي السطر الثاني اعني من عدده اسم الروحاني
واسقط من العدد ١٥ وانطق بالباقي وزد عليه لفظة أيل عد لك اسم الله
تعالى وخذ ثلث العدد واجعل منه خادما وافعل به مثل ما علمتك اولاً ثم خذ عدد
حروف السطر الثالث واجعله اخماساً وخذ الثلاثة الاخماس منه وانطق روحانيه
وخذ الخمسين الباقيين وانطق منه الخادم بعد ان تفعل به ما عرفتك اولاً ثم خذ
السطر الأخير وهو الرابع وخذ منه ثلاثة ارباع العدد وافعل به مثل ما عرفتك
اولاً من الاسقاط منه والرد عليه ثم خذ ربعه الباقي منه وانطق منه خادماً على
ما عرفتك به اولاً فاذا فعلت ذلك وعرفت وقتك ان كان رباعياً فالق من حروف
التكسير عزيمة اربعة احرف كلمة الى ان يفرغ التكسير فاذا قصر شئ من الحروف
عن اربعة فاجعله اسماً ايضاً ثم خذ حروف الاسماء الثلاثة اعني الطالب والمطلوب
واحرف اسم الباري تعالى والف منها اسماء الله الحسنى مثل في الف ا ٥ والباء
بصير او بديع او باسط فعلى هذا الى ان تستفرغ الحروف جميعاً ثم تاخذ البخور
من تلك الحروف فان كان التكسير لفعل الخير فخذ البخور من الأحرف النورانية
وان كان لفعل الشر فمن الحروف الظلمانيه مثل الميم مسك والعين عنبر وان كان
للشر فالباء بزر وبصل والخاء خيل وان كان واقفا وما شيا كل ذلك فهذا هو
الاسم الذي لا يرد فاعله في الخير والشر وهذا الذي تعمل به العلما وهو المكتوم
عندهم وقد بينته لمن يستحقه والله اعلم بالمفسد من المصلح والدنيا دار زوال

والآخرة خير لمن اتقى ٥ وتقرأ العزيمة وانت طاهر في خلوة لا تنظر الشمس ولو انت نظرت اليها عليك بالبخور بثور وتقرأ العزيمة احد واربعين مرة واقسم باسماء الله الحسنى على الملائكة الروحانية واقسم بالروحانية على الخدام واذكر مطلوبك الذي انت طالبه فانه غاية ما تريد وما يرده الا القضاء والقدر ٥

وأما ما كان من التكسير فهو عظيم وقد قيل ان التكسير اعظم من الأكسير فاذا الفت بين الاسمين وجعلت اسم الله تعالى سهم وكسرت تلك الاسماء وضربتهم اما في وفق رباعي وثلاثي او خماسي او سداسي على قدر الفعل المذكور الذي قد تقدم ذكره فانه غاية ما ذكرت لك وقد ختم عليه الأمام الغزالي رحمه الله وقد قال فمن كسر الاسماء وضربها في وفق الثلاثي كان له نتيجة شريفة ولكن يحسن العقيدة واصلح القمر في فعله وصحح العزيمة فقد جرب مرارا كثيرة وهو غاية الفعل وبالله التوفيق ٥

باب في ائتلاف الطبيعي وهو الحرفي والثاني العددي والعددي يسمى علم الأوفاق وهو علم عددي جزؤ من المركب لعددي جدول لا عددا على بعض التركيب والحرفي على نوعين نوعا قد ذكرنا منه طرقا كثيرة ونوع يسمى بسيط وتكسيره مثال ذلك اذا اردنا التاليف بين اثنين نجعل الطالب اولا والمحبة وسطا والمطلوب آخر وتبسط الحروف وتاخذ حرفا من الاول وحرفا من الآخر تعمل به حتى تفرغ الحروف المبسوطة وكذلك تعمل في باقي بسطه كذلك الى آخر ما ينتهي باقي الاحرف وعلامة الانتهاء ان تكتب في السطر الاخير مثل ما في السطر الاول بعينه وبعدد احرف البسط تنتهي السطور وكذلك اذا اردت العداوة بين شخصين تبسط اسم المطلوب اولا والعداوة وسطا والطالب اخر وتعمل به مثل الاول وكذلك اذا اردنا زجر الحيوانات

الحيوانات المؤذيات مثل الذئب والسبع والكلب والحية والعقرب وكل حيوان
كاسر موذي يذكر اسمه واسم المنع والزجر وتبسط حروفهما حتى ينتهي البسط وتاخذ
زوايا البسط حرفين ومن الوسط حرفين فان كان البسط وترا وان كان شفعا
فمن الوسط حرفان فتجمع طباعهما في الموافقة تعمل طبعا مخالفا له مثال ذلك اذا اردنا
التاليف بين تعمل جدولا على قدر اعماله ثم تضرب الأول اسم الطالب والثاني
المحبة والثالث المطلوب تقول الطالب اسمه زيد المطلوب عمرو فاضربه في الجدول
وهذا هو الجدول كما ترى
وان اردته للعداوة فهو
كما قدمناه ذكره فاعمال الخير
فهو على هذه الحالة زيد محبة
عمر فالاحرف المستخرجة
من الزوايا والوسط ستة
احرف وهي ز ر ز د م ح هذه
الستة فالطبع الاغلب ز ز ثواني برودة ر و ثوالث رطوبة م حرف حرارة ح حرف
رطوبة درجة من رطوبة من برودة فالطبع الأغلب درجة من رطوبة برودة
وهو المعتدل وعليه العمل المذكور اقعد واستنطق وبلغ وتاملها وصححته
لك ترشد ان شاء الله تعالى فاني قد كشفت لك عن سر مغطى فاذا ضربت واستنطقت
واخرجت الزوايا وحروف الوسط وضربت في الجدول واظهرت الخادم والبخور
نلت ما تامله باذن الله تعالى فاتق الله حق تقاته فانه سر عظيم لا ينال له

الأمين اتقي ومن يتق الله يجعل له مخرجا فاتقه ترشد وتسلم وتسعد وان
عصيته خسرت وشقيت تمت الرسالة ٥ باب آخر في معرفة التكسير ٥
خذ عدده وانواعه ومعرفة استخراج العزيمة منه واستخراج الملك من بعد استخراج
الخادم فاذا استخرجت فاتل العزيمة على الملك الروحاني يخرج ذلك الخادم وايضا
معرفة علم البسط وبالله التوفيق ٥ مثال ذلك تبسط اسم محمد وهو هذا م ح م د
فتاخذ عدد الحروف بالجمل الكبير فجملة عدده اثنان وتسعون فتاخذ العدد الميم
منه وهو اربعون وهو هذا ا ر ب ع و ن ثم عدد الحاء ث م ا ن ي ة ثم عدد
الميم ايضا ا ر ب ع و ن ثم عدد الدال اربعة ا ر ب ع ه فاذا بسطته فتاخذ
حرفا وتاخذ الاخير من اول السطر الى تمامه فان كان حروفا بسطته زوجا
فاجعله رباعي واجعل كل اربعة احرف اسما فاضلا منه فان بقي منه بقية توافق
الاسم او دونه فابسطها مثل الاول وتاخذ الاحرف مثل الاول فابعد عرف
ثم اجمع عدد هذه الاحرف بالجمل الكبير مثل ذلك صارت عندك مائة وخمسة
واربعون فخذ من المائة قاف وخذ من الاربعين ميم وخذ من الخمسة هاء فصار
اسم الملك وهو قمهائيل ثم تبقى من الأحرف التي اخذت عددها كان حرفا
او حرفين لا تدخلهما في عددك الاول ثم تبسط هذه الحرفين مثل الاول
وتاخذ الحرف الاول وتترك الثاني الى تمامه ثم تاخذ عدد الأحرف التي اجتمعت
معك بالجمل الكبير وتستخرج منها الخادم مثل ما استخرجت الملك الأول فقد تم
استخراج العزيمة واستخراج الملك واستخراج الخادم ٥ ثم نرجع ونذكر الوفق
وما يتعلق عليه من تكسير اسم الطالب والمطلوب فيكون ما بينهما اسم من

اسماء الله

اسماء الله الحسنى • مثال ذلك اسم فلان وهو المطلوب ثم اسم من اسماء الله الحسنى
الموافق لحاجتك من عمل خير او شر ثم اسم الطالب وهو الخصم ثم تبسطهما
وخذ حروفا مقطعة ثم تكسرها ثم تبدو بحرف من آخر السطر ثم تتلوه حرفا
من اول السطر وانت على هذا حتى يكمل السطر جميعه ثم تفعل بالسطر الثاني
مثل الأول حتى يكمل وانت على هذا حتى يطلع السطر الاخير مثل الأول فاذا
طلع الاخير مثل الاول ابطلت سطر الأخير واكتفيت بالاول ثم ترجع الى وضع
الوفق فتاخذ من الحروف التي كسرتها من اوائل الأسطر حرفا حرفا من كل سطر
ثم احسب عدد هذه الأحرف بالجمل الكبير فاجمع العدد فاعرفه فاطلع ميزان الوفق
الذي تريد توضعه فيه • مثال ذلك فان كان وفقك خماسي فخذ خمس العدد
من بعد الميزان اعني ميزانه فتجعل خمسة في بيت الواحد ثم زده واحدا فتجعله
في بيت الاثنين ثم زده اثنين فتجعله في بيت الثلاثة وانت على هذا الحال
حتى تكمل بيوت وفقك كل بيت وصفت لك فيه زدت فيه من العدد واحدا
ثم ارجع الى الوفق فاتل عليه العزيمة التي استخرجتها اولا واقسم بها على
الملك الذي استخرجته وقل له احمل لي كذا وكذا و قيل ان العزيمة تتلى على الوفق
بعدد بيوته • واذا اردت ان يصح وفقك فارصد الفلك فاذا طلع الشرطين
فابدأ بالالف في بيته • واذا طلع البطين فضع الباء في بيته واذا طلعت
الثريا فاضع التاء في بيته واذا طلع الدبران فضع الثاء في بيته ثم
اذا طلعت الهقعة فضع الجيم هذا الى ان تكمل بيوت وفقك الذي عملته
واذا اردت ان تضع الوفق في اي مكان يكون من نارا او هواءا وماءا او ارض

فخذ عدد الوفق الذي وضعته ٥ مثال ذلك عدد كما تين وخمسة عشر فخذ
من المائتين الراء وخذ من العشرة الياء وخذ من الخمسة الهاء واستخرجها من طبائع
الحروف لان طبائع الحروف اولها اهطمفشذ ناري والثاني حركشقسط
هوائي والثالث ولعزحغ مائي والرابع رونيسستض ترابي فاعلم ان كل حرف
تقدم من طبائع الحروف فهو الغالب على ما تأخر عنه من جميع الطبائع فان طلع
لك حرف ناري فضعه في حرارة النار وان كان هوائي فعلقه في الهواء وان كان
الحرف مائي فضعه في الماء وان كان ترابي فادفنه في التراب والله اعلم
فاذا استخرجت الروحاني فاكتبه على اربعة اركان الوفق واكتب الخادم تحت
الوفق واقسم عليهم بالعزيمة المشهورة تقول اقسمت عليكم ايها الملك بحرمة
هذه الاسماء ان تأمر الخادم يفعل لي كذا وكذا والله اعلم ٥ ذكر معرفة الأوفاق
فاوله الثلاثي وميزانه اثنا عشر ٥ قال الشيخ عبد الله بن ملاد رحمه
الله انك اذا كسرت البسط ضع في الوفق عدد الاحرف وابدل الاسطر كلها
كل سطر منه حرفا من اوائله الى منتهى التكسير الاسطر الذي يطلع مثل الاول
لا تأخذ منه شيئا واحسب الاحرف بالجمل الكبير وضع عددها في الوفق اذا كتب
على زوايا التكسير من اربعة الجهات كلها من التكسير اكتبها اربع جهات
الوفق كل وجه من التكسير على وجه التوفيق وبالله التوفيق ٥ باب آخر
في التكسير اذا اردت التاليف بين الأسمين فقدم اسم المطلوب واخر اسم
الطالب وارسمهما سطرا واحدا ثم خذ طرف الذي في آخر السطر فارسمه
في اول السطر الثاني وخذ حرف الاول من السطر الاول واتركه بعده هكذا
الى ان

الى ان يخرج الاسم صحيحًا وذلك ان تأخذ حرف الأخير اولًا ثم الاول بعده وتضعها
هكذا حتى يخرج الاسم صحيحًا وذلك ان تأخذ الاول والثالث وثالث الثالث الى
اخره وذلك ان تأخذ الاول والخامس وخامس الخامس الى اخره وذلك ان تأخذ
الاول والسابع وسابع السابع الى اخره وذلك ان تأخذ الاول والتاسع وما
وتاسع التاسع الى اخره فاذا خرج الأسمان صحيحان فخذ من اوايل الأسطر
حرفا ومن آخره حرفا واسمها سطرا وكسره سبعة أسطر وخذ اوايل السطور
واواخرها على ما تقدم واترك سطرا وانقش الحروف بظاهر صحيفة او
فص او غيره وانظر ما لها من الاعداد بالجمل الكبير وانقشه في باطن الصحيفة
وفقا مربعا واحمله فانك تشاهد العجب من الانفعالات والتاثيرات باذن
الله مسبب الأسباب ٥ تعليقه في علم التكسير قال الشيخ احمد بن علي المقدسي
اذا اردت ان تكسر اسماء في المحبة والمودة وغيرهما من تصاريف الأمور
فقدم اسم المطلوب وآخر اسم الطالب واجعل بينهما اسما من اسماء الله تعالى
ويكون تكسيرهما اذا كان عملك للمحبة والمودة في ساعة مناسبة للعمل كالزهرة
للنساء والمشتري للرجال وان كان من الاعمال المكروهة مثل الفراق والطلاق
وطلق الدم او حصر بول او ما اشبه ذلك فيكون في الساعات النحسة للامور
المكروهة والساعات السعيدة لكل امر حسن فاذا اردت ذلك فتوضأ
اولا وادخل في مجلس خالٍ وابسط حروف اسم المطلوب وحده ثم ابسط
بجنبه اسما من اسماء الباري سبحانه وتعالى مناسبا لذلك العمل وابسط بجنبه
اعني اسم الباري اسم الطالب ليكون اسم الباري بركة واستعانة على العمل

واما قولنا مناسبا لذلك العمل مثال ذلك ان يكون العمل للمحبة فيكون الاسم
اما محبا او رؤفا او ودودا او رحيما او حليما او وهابا او عطوفا وما اشبه
ذلك فاذا كسرتهم وخرج الاول اخرا وتكون تعتبرا ولا قبل الشروع في تكسير
الحروف المجتمعة من اسم المطلوب واسم الباري عز وجل واسم الطالب فان
كانت مزوجة فيكون التكسير مزوجا اي فيكون اربع مرات فان كان الحروف
مفردة يكون التكسير مفردا الى خمس مرات ولو لم يخرج السطر الاول اخر وهو
حسن اذا تعذر العدد واذا كان زوجا ركبناه في وفق مربع وان كان فردا
ركبناه في وفق مفرد وقال بعضهم يعتبرون حروف الاسماء الثلاثة من
دون اعتبار اعدادها فان كان الحروف مزوجة كان الوفق مزوجا وان
كانت الحروف مفردة كان الوفق مفردا مثال بدوح مزوجة واجهزط
مفردة فاذا ركبت الوفق جعلناه على اربع نواحي الوفق حروف التكسير
بعد ان تستخرج منها اسماء القسم والاعوان وذلك ان تنظر الحروف بعد تكسيرها
وتاخذ من اخر كل سطر حرفين الى اخر سطر التكسير وتجمعهم وتكسرهم كما فعلنا
بالاول فان كانت الحروف فردا كسرناها خمس مرات كما تقدم فتنظر هذه
المكسرة ثانيا وتاخذ منها الحروف التي ليست بمكررة كحرفين على جنس اخذنا
بعضهم وتركنا الاخر فيحصل عندنا جملة حروف فنقول حينئذ ان كان في هذه
الحروف ميما جعلناها مهيمنا وان كان واوا جعلناها ودودا والراء رؤفا
والعين عليما والقاف قاهرا والتاء توابا والياء يا هو ومعناه يا الله
فاذا حصل معنا ذلك بقي علينا استخراج الملائكة وهي الاعمال التي يقسم بهم في

ذكر العمل

ذلك العمل وطريقته ان تاخذ عدد اسم الباري وخذ آحاد وعشرات ومئين
وتركب من كل اسم الباري اسم الخادم ٥ مثاله ذلك حصل عندنا اسم قهار فكان
جملة عدده ٣٥٦ فتجعلها آحاد ومئات لانه ليس هاهنا عشرات في
هذا الاسم فيكون روحاني ذلك الاسم وشائيل فوش اسم الخادم وائيل هو
اسم الباري كما تقول جبرائيل وعزرائيل هذا وجه استخراج الروحاني من الاسم
والوجه الثاني في استخراجه وهو احسن من الاول اعني انه اكثر عملا
هو ان تاخذ تلك الاحرف التي استخرجت منها اسماء الله تعالى حروفا فتاخذ ثلاثة
ثلاثة ثلاثة لا تزيد ولا تنقص فان كان في تلك الحروف الجيم والباء والراء
فتصور منها جبرائيل وان كان النون والواو فتصور منها نوائيل وعلى
هذا فقس حتى يفنى العدد على هذه الطريقة والله اعلم ٥ وهذه
جداول في الكواكب وما يختص بها وبخوراتها وهذا هو كما ترى

باب اذا اردت ان تضرب وفقا ثلاثيا ان تحسب الاسم والاية بالجمل
الكبير فاذا عرفت جملته فاسقط ميزانه اثنى عشر من الجملة وخذ ثلث ما
بقي وارسمه في بيت الالف وهو ثاني السطر الثالث ثم زد عليه واحدا
وارسمه في اول البيت ولا تزال تزيد عليه واحدا واحدا الى ان يفرغ

فان كان في الوفق الثلاثي كسر فهو ضعيف وهذه صورة الوفق الثلاثي

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

واما الوفق الرباعي اذا حسبت الاية او الاسم وعرفت جملة عددهن فاسقط منه ثلاثين وخذ ربع ما يبقى وارسمه في اول بيت من الوفق وزد عليه واحدا واحدا الى ان يفرغ وهذه صورته

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

واما البخور فانه يكون صاعدا في حين الكتابة في ساعة سعد اما اول النهار واما اول الليل ويكون اول الشهر هو الى اربع عشرة ليلة فان كان الاسم للاتصال فيكون البخور طيبا من اي الادوية شئت وان كان للانفصال فيكون البخور نتنا من اي الادوية شئت ه باب في معرفة الجمل الكبير وهذا جدوله

ط تسعة	ح ثمانية	ز سبعة	و ستة	ه خمسة	د اربعة	ج ثلاثة	ب اثنين	ا واحد
ص تسعين	ف ثمانين	ع سبعين	س ستين	ن خمسين	م اربعين	ل ثلاثين	ك عشرين	ي عشرة
ظ تسعمائة	ض ثمان مائة	ذ سبعمائة	خ ستمائة	ث خمسمائة	ت اربعمائة	ش ثلاثمائة	ر مائتين	ق مائة
غ الف								

باب في معرفة المنازل للاوقات السعيدة وللتدبير فاعمد عليها ولا تدبر في غيرها يفسد عليك عملك وهي البطين والثريا والهنعة والذراع والزبرة والغفر

والغفر والقلب والنعائم وسعد السعود وفرغ المقدم وبطن الحوت ٥ واما المنازل التي هي للاعمال النحسة والشرطين والهقعة والنثرة والطرفة والجبهة والصرفة والعواء والسماك والزبانا والاكليل والشولة والبلدة والذابح وفرغ المؤخره فاذا اردت جميع المضرات كالبغضة والفرقة فاجعله في الوفق من الاوفاق المعروفة واجعل العدد في كل بيت فردا ولا تجعل عدد كل زوجا ٥ وان اردت للخير والمودة والمحبة والألفة وجميع اعمال الخير فاعمل ذلك في مربع زوج او زوج الزوج ولا يكون في جميع بيوت ذلك المربع عددا فردا ابدا ٥ والاعمال المتوسطة لعقد اللسان وحجاب عن الأعداء ومنع المعتدين وحجب الوسواس ومن الظالمين ومن الأعداء وما شاكل ذلك فليكن في زوج الفرد ٥ وان كان في غيرها من زوج او زوج فردا فليكن العدد متتابعًا ازواجا وافرادًا مختلطين فهذا مثال كافٍ للتحابب والتباغض والخير والشر على ما كانت اليونان تعتمده في الاعمال ٥ واما شروط الوفق فلا تنزل في بيوت الوفق عددين مكررين كخمسة وعشرين وخمسة عشر فلا تكررها الا ان يكون الوفق زائدا على المائة ولا يكون احد القطرين زائدا والآخر ناقصا ولا تطلع على عملك احدا ولا تظهر عليه لشمس الا الضوء واما الشعاع فلا وهيئ المربع قبل وقت العمل وابدأ بكتابة الوفق والبخور بخور الكوكب اللائق بذلك العمل ٥ واعلم ان الوفق الثلاثي للقمر والرباعي لعطارد والخماسي للزهرة والسداسي للشمس والسباعي للمريخ والثماني للمشتري والتساعي لزحل والوفق العشاري لفلك البروج والأحد عشر للقمر والاثنى عشر لعطارد والقمر

والثالث عشر للشمس والمريخ والرابع عشر بين الشمس والقمر والمشتري والخامس عشر
بين القمر والزهرة لأنه من ضرب ٣ في ٥ فكل عدد يتولد من ضرب عدد
كوكبين فهو بينهما والا فمن جمع عدد الكوكبين ٥ والوفق السادس عشر لزحل
والمشتري فمتى اكمل الضرب لم تعدل به الى الجمع متى امكن الجمع وامكن الضرب
استعملنا فيما اخترنا ومتى لم يصح للكوكب استعملناه لفلك البروج ومتى كان
الشكل منسوبا الى الكوكبين سعد ونحس وسعدين ونحسين فالصفة الأولى
ان تستعمل للخير ولضده كيف شئنا ومتى شئنا ٥ وان كان الصفة الثانية
فالأولى ان يستعمل للخير مطلقاه وان كان الصفة الثالثة فيستعمل للشر خاصة
للزوج كان او فردا اسما تستخرج منه الأعوان واسما يقسم به على الأعوان
فالاسم الاول الوفق الفرد يوخذ من القطب والاسم الثاني يوخذ من اخر عدد
الوفق وهو الطاء تسعة ٥ والاسم الثالث يستخرج من العدد في ذلك الوفق
كالاول والتاسع من ذلك الوفق وهو عشرة والاسم الرابع يوخذ من العدد
الواقع في ضلع ذلك المثلث ٥ والاسم الخامس هو جملة العدد الذي يحويه جميع الوفق
والله اعلم مثاله في مربع ثلاثة في ثلاثة فالاسم الاول من قطب الوفق وهو
البيت الأوسط وهو الخمسة والاسم الثاني في آخر الوفق وهو الطاء والاسم
الثالث من اقل عدد في الوفق وهو الألف واكثر وهو الطاء فكان عشرة ٥ والاسم
الرابع يقع في ضلع الوفق وهو خمسة عشر والاسم الخامس في جميع عدد الوفق وهو
خمسة واربعون ٥ فاذا اردت ان تجعل من هذه التي ذكرناها اسماء فان كان العدد
من الاسماء التي معك للخير وهو اكثر من واحد وخمسين والا فزد عليه ستة وثلاثين

خمسهما

فمهما اجتمع فاسقط منه واحد وخمسين ثم تطلق الباقي واضف عليه لفظة إيل
وهو العدد الذي اسقطته اعني واحد وخمسين فيكون هذا الاسم روحانياه وان
كان عملك للشر ولم يكن اكثر من ثلاثمائة وتسع تعشر فاضف عليه ٣٠٦
كما تقدم القول فمهما بلغ اسقط منه ٣١٩ ثم انطق بالباقي واضف اليه لفظة
طيش فيكون هذا الاسم شيطانيا وتدخل به في اعمال الشره واما الاسم من مربع
الزوج بوخذ العدد في ذلك الوقت وهو اكثر ما فيه من عدده واقل ما فيه
من عدد فهو الاسم الاول والله اعلم ه وكذلك تفعل بجميع ما يجئ ه ومثاله
الأسم من الثلاثي وهو ١٥ اضفنا اليه ٣٠٦ كما تقدم القول فيما بلغ وهو
٣٦٥ فاسقطنا منه ١٥ وهو ايل فبقي منه ٣١٤ فانطقنا بما يكون شيد
واضفنا اليه ما تجب اضافته وهو ١٥ فيصير ٣٦٥ وهو شيد ايل وعلى هذا
المثال تعمل ببقية الاسماء والاسم الثاني من الطاء والثالث من الاول والتاسع
وهو عشرة والرابع من عدد ضلع الوفق وهو ١٥ والخامس من جميع عدد الوفق
وهو ٤٥ عددا وهو الاسم الذي يقسم به على الروحانية فتصير روحانية
الثلاثي ه يا شيد آييل ويا سبحائيل ويا شيطائيل ويا سكد آييل بحق شيد آييل
افعلوا كذا وكذا ثم تضيف الى ذلك ما يليق به فهذا المثال يجري في سائر الأوفاق
الكبار والصغار فان اتاك من العدد الكثير في المربع الكبير ما هو زائد من الف
فركب الحروف كما تركب لغيره فالف غين وان كان الفين فعلامته من نطقه بغ وا
والثلاثة اجغ وعلى هذا المثال الى الف الف فله غغ فالعدد بعد يه الالوف
يكون من قبل الألوف مثل هذا العمل ه وان كانت الأسماء زائدة على ما يضاف

البهانيئ وان كانت ناقصة ولو واحدا او مساويه فانه يزاد عليها ٣٠٦ وان
كان بعض الاسماء زائدا و بعضها ناقصا فاضف على الناقص واترك الزائد
بحاله ٥ وان كان العمل للشر ان تستخرج اسماء الأعوان الموكلين به فنقول ان
كان العدد اقل من ٣١٩ فيزاد عليه ٣٠٦ وكذلك ان كان العدد مساويا
له يزاد عليه وان كان اكثر يترك بحاله ونطق به مما يبقى كما مضى القول فيه
ثم يضاف مما اسقط بلفظ طيش فتتم اسماء تستعمل للامور المكروهة الرديئة
وتعرف عندهم اسماء شيطانيه ٥ مثال في مربع ثلاثة كان الاسم ٥ ويضاف
البهاء ٣ فيصير ٣٦٥ فيسقط منه شيط ٣١٩ فتبقى ٤٦ نطقنا به بعد ان
اضفنا اليه طيش فكان موطيش فتعمل في بقية الاسماء على هذا المثال عن الاسماء
الخمسة من الثلاثي المقدم ذكره ثم تقول يا موطيش و يا نطيش و يا يوطيش بحق
فوطيش الا ما فعلتم كذا وكذا بحق هذه الاحرف ٥ ثم اقوى الاعمال ان يحمله العامل
عنده ولن نوصل كيفية الروحانية المسكنة في ذلك العمل بلا الشخصين المطلوبين
ولا شر الانسان فيجب ان يتصل به شيء من روحانية العمل مثل ان يحل بماء ويرمي
على جسده او ثيابه وان كان لا يمكن فيجب ان يعمل فيما يشربه ٥ وكذلك للمحبة
ان كان الخير في الارض واصلاح الأماكن ٥ وان لم يكن فيعلق في الهواء الذي هو
محيا بابدان العالم ويعلق في حيث مهب الرياح حتى انه يهب على العمل ثم انه
من بعد ذلك على الشخصين المطلوبين بعد ان يبخر كل عمل بما يليق به واقوى الحالات
ان يبقى الشكل على حاله وصفته ويعد ان يغسل بماء وهو ان كان للخير فيغسل
بماء المطر او بماء الآباره وان كان للشر فبماء الهارب من الحمام وهو الماء الخارج

من تغسل

من تغسل العالم الخارج من الأوساخ وللاثنين للخير والشر يرش من ذلك الماء على الشخص المطلوب او بينه على عتبة داره او في طريقه ٥ وصفة اخرى ان يعلق الشكل في مهب الرياح وجهة الشخص المطلوب او يحرق ويرمي شيئا من رماده على بيت الشخص المطلوب ٥ قال الناظر لا يجوز حرق الكتاب فهذه صفة ما يعمل لسائر الأعمال باب في جدول طبائع الحروف

قال الامام البوني الفائدة في هذا الجدول ان تعرف به مرتبة الحروف وهو ان المرتبة الثانية للهواء والخلاف فيها وقال كل ما كان منها طبعه يابس فهو جاذب وكل حرف رطب فهو مجذوب ٥ فاذا اردت جذب شخص من الأنس فخذ عدد اسمك وزد عليه عدد الحروف اليابسة وهي ٣٩٤٢ وتركبه وفقا ثم خذ عدد اسم المطلوب اعني المجذوب وزد عليه عدد الحروف الرطبة وهي المجذوبة وعددها ٣٥٠٢ واكتبه وفقا آخر ثم قابل بين وجهي الوفقين فان كان في سعد بين زحل والزهرة كان اولى ٥ واذا اردت ان تجعل الجاذب مجذوبا فانزع منه الحروف الجاذبة وعوض مكانها الحروف المجذوبة

وان اردت ان تغلب احدا على احد فزد عليه اسم الغالب عدد الحروف الموافقة لطبيعته فتوافق الصفرا النارية والدم الهوائيه والبلغم المائية والسودآء الترابية ثم ارسم عدد اسم الطالب عليه وفقا آخر من غير ان تضيف اليه شيئا وقابل بين وجهي الوفقين ترى العجب البين من الجلب والمودة والشفقة والمحبة فان اردت حفظ شئ فخذ عدد ذلك الشئ واجمله واجعله بجملته كلها في القلب وكمل الوفق بزيادة او نقصان ٥ وابين منه اذا اردت حفظ شئ من زرع او بستان فخذ عدد اسم الارض واضف اليه عدد طين وعدد اسم مالك الأرض وانظر ما يناسبه من اسماء الله الحسنى مما في معناه وارسم ذلك وفقا ثم امض الى الأرض وارسم في ترابها ذلك الوفق ثم اعزم بتلك الأسماء وانسف به في الأرض فانه لايطيق احد ان ياخذ منها سنبلة واحدة ٥ وعزيمة كل وفق ما دخل فيه من الاسماء والآيات بما يوافق معناه وتكون عزيمته ٧ مرات او ٥٤ مرة وجملة عدد الوفق هذا في الثلاثي وقس عليه غيره اعني تالي الأوفاق والله الموفق للحق والصواب ٥٥ بسم الله الرحمن الرحيم ٥ هذا كتاب بيس علم الهدى للشيخ ابي العباس احمد البوني رحمه الله ٥ فصل في صفة استخراج اسمآء الأعوان من المربع للخير والشر حتى يقسم بها على العمل بعد فراغه والتصريف فيها ٥ اعلم ان كل وفق من الأوفاق فانه يستخرج منه خمسة اسماء يقسم على اربعة منها بالأسم الخامس عند فراغ ويذكر الحاجة ٥ وانظر الى الأعداد فان كان فردا ما كان في البيت الأوسط وحده وهو قطب الوفق ٥ وان كان زوجا فيوخذ نصف العدد الذي في ذلك المربع مجبورا والثاني من آخر عدد يقع في ذلك المربع

المربع والثالث يخرج من العدد العدل في ذلك المربع واكثر عدد فيه ه والرابع
من العدد الواقع في ضلع ذلك المربع ه والخامس مجملة العدد الذي يحويه ذلك
المربع ه مثال في مربع ثلاثة في ثلاثة فكان الاسم الاول من لقطب وفي القطب
خمسة والثاني اكثر عدد يقع في ذلك المربع فكان في هذا المثال ٩ والثالث
العدد العدل وهو ١٠ والرابع العدد الذي يقع في ضلع من ذلك المربع فكان ها
هو ١٥ والخامس وهو مجملة عدد يقع في ذلك العدد وهو ٤٥ ومثال
ذلك اذا اردت ان تجعل كل واحد من هذه الاعداد التى قد اخذت اسماء فان
كان العدد الذي معك تريد ان تضع ذلك المربع للخير فان كان العدد اكثر
من واحد وخمسين ولو بواحد وهو لفظة ايل فاعمل به ولا تزد عليه ١٥ فمهما
بلغ معك اسقط منه واحد وخمسين وهو لفظة ايل ثم انطق الباقي وضف اليه
لفظة ايل في آخر الكلام وهي ٥١ التى اسقطتها من الجملة فيكون هذا الاسم
روحانياه وان اردت ذلك الوفق للشر ولم يكن عدد الاسم الذي استخرجته من
الوفق اكثر من ثلاثمائة وتسع تعشر فضف اليه ثلاثمائة وستة كما تقدم القول
فيه فمهما بلغ اسقط منه ثمانية وتسع تعشر وما بقي انطق به وضف اليه لفظة
طيش فيكون هذا الاسم شيطانيا فيدخل في اعمال الشره مثال ذلك في مربع
ثلاثة في ثلاثة الذي ضربنا فيه المثال واردناه للخير فكان الاول خمسة اضفنا
اليها ثلاثمائة وستين بلغت ثلاثمائة واربعة عشر انطقناها فكانت بشد
اضفنا اليها ما اسقطنا منها شيدائيل فهو اسم روحاني وهو اسم الأول الثاني
وهو نهاية العدد ٩ اضفنا اليها ثلاثمائة وستين بلغت ثلاثمائة وتسعة

وستين اسقطنا منها واحد وخمسين بقي ثلاثمائة وثمانية عشر استنطقناها فصار
شيح كلمناه فصار شيحائيل الثالث وهو العدد العدل ١٠ اضفنا اليه ٣٦٠
يبلغ ٣٧٠ اسقطنا منه واحد وخمسين بقي ثلاثمائة وتسعة عشر نطقناها
شيط كلمناه فكان شيطائيل الرابع وهو من عدد ما يقع في ضلع ذلك المربع
وجملته خمسة عشر اضفنا اليها ثلاثمائة وستين فصارت ثلاثمائة وخمسة
وسبعين اسقطنا منها واحد وخمسين بقي ثلاثمائة واربعة وعشرين نطقناها
فكانت شكد كلمناه فكان شكدائيل ٥ والاسم الخامس وهو من جملة الأعداد
الموافقة في المربع وهو خمسة واربعون اضفنا اليها ثلاثمائة وستين بلغت
اربعمائة وخمسة اسقطنا منها واحد وخمسين بقي ثلاثمائة واربعة وخمسين
نطقناها فكانت شند فكلمناه فكان شنديئيل فنقول في ذلك يا شنديئيل
ويا شيحائيل ويا شيطائيل ويا شكديئيل بحق شنديئيل افعلوا كذا وكذا ثم تضيف
الى ذلك ما يحسن ان يكون معه من الكلام اللائق ببابه وهذا المثال يجري
في سائر الأوفاق الكبار والصغار فان اتاك من العدد في المربع الكبير ما هو زايد
من الألف فركب له الحروف كما ركب لغيره فان كان الفا فهو كان غ وان كان
الفين فعلامته فالنطق بغ وان كان ثلاثة آلاف كان جغ وان كانت اربعة
آلاف كان دغ وان كانت خمسة آلاف كان هغ وكذلك في سائر تركيبه تقدم
العدد الاقل على الاكثر خلافا لما يقع من العدد الف واربعة فيكون عدد الف
وخمسة نحده والف وخمسة غه وان كان الاسم زايدا عن واحد وخمسين
ولو بواحد لم تزد عليه شيئا وان كان بعض الاسماء زايدة وبعض ناقصة

فرد على

فزد على الناقص واترك الزائد على حاله وان كان العمل للشر واردت ان
تستخرج الاسماء منه فان كان العدد اقل من ٣١٩ فزد عليه ثلاثماية وستين وان
كان اكثر فلا تزد عليه شيئاً كما فعلته في الاسماء السابقة ثم تسقط من كل اسم
ثلاثماية وتسعة عشر وانطق بما بقي كما مضى في الروحانية ثم يضاف اليه ما
اسقط منه بلفظة طيش فيتم الاسم شيطانية ٥ مثاله في هذا المربع كان الاسم
الاول من القطب خمسة اضفنا اليه ثلاثماية وستين بكمل ثلاثماية وخمسة وستين
اسقطنا ثلاثماية وتسعة عشر بقي ستة واربعين نطقنا بها فكان مو اضفنا
اليه ما اسقطنا فصار موطيش وهو الاول من هذا المربع ٥ الاسم الثاني ٩
جملته بالاضافة ثلاثماية وتسعة وستين اسقطنا منه ثلاثماية وتسعة عشر
وهو لفظة طيش وهو الثاني بقي خمسين وهي في اللفظ ن فاضفنا اليها تكملة الاسم
فيصير نطيش ٥ الاسم الثالث جملته بالاضافة ثلاثماية وسبعين يبقى منه بعد
الاسقاط واحد وخمسين نطقناها فكان نا اضفنا اليها التكملة فصار الاسم
ناطيش ٥ الاسم الرابع جملته بالاضافة ثلاثماية وخمسة وسبعين يبقى منها بعد
الاسقاط ستة عشر فكانت يو كلمناها فصار الاسم يوطيش الاسم الخامس
جملته بالاضافة اربعماية وخمسة اسقطنا منه ما يجب بقي ستة وثمانين
نطقناها فكانت فو كلمناه فصار الاسم فوطيش فيقول في هذا الباب يا
يوطيش ويا نطيش ويا ناطيش ويا نوطيش بحق فوطيش الا ما فعلتم كذا وكذا
بحق هذه الاحرف وتذكر مع ذلك ما يحسن لك ان تذكره في هذا الباب فهذا
سر خفي عظيم لبس له مثال في معرفة اسماء الروحانيات وهو منقول من كتاب

كنز الأسرار وذخائر الأبرار المنسوب الى هرمس وملاشكوسا البابلي وانه
شرحه وبينه ٥ فصل اذا اردت المربع للخير جعلنا المربع زوج الزوج ونزلنا
فيه اسمى الاسم الذي نريد ولا لنا بها الا المفرد ذلك عن العجز عن السر بل في المربع
الذي هو زوج الزوج ٥ فاذا كمل استخرجنا الأسماء منه كما بينا للخير والشر
وتقسم عليه وبخر بما يجب ان يبخر به اذا كان العمل للخير فمن الروايح الحسنة
الطيبة وان كان للشر فمن الروايح الردية وان كان المربع للشر جعل المربع فردا
فان لم يكن نزل المربع زوجا والفرد ابلغ ويراعى الوقت واماكن الكواكب
ليكن بخوره من الاشياء الردية الرايحة كريهة المنظر فاذا كمل العمل واردت
ان تعمل ما يكمل به فقوى الاعمال التي للخير ان يحمله الانسان وان كان لأثنين
فيجب ان يوصل كيف لروحانية المتمكنة في ذلك العمل بكلا الشخصين المطلوبين
وان كان اثر الأنسان فيجب ان يتصل به شيء من روحانيته مثل ان يجد شيئا
من الماء او يغسل ويرمي على جسد المطلوب او ثيابه وان كان لا يمكن ذلك فيجب
ان يعمل في مشربه وكذلك المحبة ٥ وان كان للحرث في الأرض او اصلاح الاماكن
والمساكن فيجب ان يدفن فيها ٥ وكذلك الشر يعمل بما أو يرش فيها وان كان الأنسان
لم يمكنه ان يتصل الى عزيمة بالعمل فيجب ان يعلق في الهواء الذي هو محيط بالجسم
بابدان العالم ويعلق من جهة تهب الريح الى الخصم حتى انها تهب على العمل
اولا ثم على ذلك الشخص اعني المطلوب وهذا ما يمكن فهذه صفته وصفة ما
يوضع بالوفق واقوى الحالات ان يبقى الشكل على حاله وبعدها يغسل بالماء
ان كان من ماء المطر او ماء العيون فان كان للشر فمن الهارب او من المياه

المعطلة ونحوها وان لم يكن ذلك فيكن معلقا في مهب الرياح ٥ فصل في صفة ما
يجربه في كل وقت الكتابة حتى يتم العمل بنظر الى المربع فياخذ ما وافق لك في
اركانه الاربعة وما وضع في القطب ان كان فردا فالبيت الاوسط وان كان
زوجا فالابيات الاربعة تاخذهم وتفسر حروفهم وهي حارة ام باردة ام رطبة
او يابسة وهل يغلب عليه الحيوان او النبات والمعدن وهل متفقه او مختلفة
فان اتفق كلهم على صفة واحدة وان اختلفوا فيوزن بميزان المقابلة منها
وهي الحروف الحارة اهطمفشذ واليابسة بوينسط والرطبة جزكس قشظ
والباردة دحلع رخغ والله اعلم ٥ تم بعون الله وحسن توفيقه وقبوله
والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد سيد الاولين والاخرين ٥
وخاتم النبيين والمرسلين وعلى آله واصحابه الطيبين الطاهرين ٥ ٥ ٥٥
هذا الكتاب المسمى باغاثة اللهفان في تسخير الاملاك والجان بسم الله الرحمن الرحيم
وبه استعين الحمد لله العليم القدير العزيز البصير ه الموفق من اصطفى من
عباده للتوفيق والتيسير ه وخلق عالما علويا ه وعالما سفليا واداره بحكمته
الاثيره وجعل فيه الشمس والقمر والنجوم مسخرات بامره فسبحان من اداره هم
بالتسخيره وتبارك الله الذي بيده الملك وهو على كل شيء قديره احمده على
ما انعم به من اللطف والتدبيره واشكره على كشف كل بؤس وضيق وعسيره
واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ولا شبيه ولا نظيره واشهد
ان سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم عبده ورسوله المصطفى البشير النذيره
الداعي اليه باذنه السراج المنيره صلى الله عليه وسلم وآله واصحابه ذوي

الفضل الغزيره صلاة باقية ما فاح عبيره وسلم تسليما الى يوم المهول الكبير اما بعد
فان علم الروحانية مضطر اليه غاية الاضطرار وقد صنف فيه كتب عديدة
قديمة وحديثة وكل مصنف ادّى ما عنده بحسب ما أدّى اليه اجتهاده فمنهم
من بسط ومنهم من اختصر فرايت البسط فيه الكلام يوجب تكرار المسائل
والاختصار يوجب ترك الضوابط ه فاستخرت الله وعزمت على ان اوضع
هذه النبذة من الايجاز والبسط ليقف لناظر فيها على غرضه عند اضطراره الى هذا
العلم لا يحتاج في طول دهره الى غيرها في سائر اعماله ولا لاركانه الى سلطان
ولا أميره ولا كاتب ولا وزيره لمحوته من الاعمال والاقسام وترتيب الجان
وتسخير الاملاك وطرد الحيوان المؤذية وجلب الطيور ووحوش البر المأكولة
وجلب الجان واستجلابهم واقام موادتهم للانسان بالمحبة والمودة ه ثم اذكر
اشياء يحتاج اليها الطالب في علم الروحانية غالبا او واحد من اصحابه
فيجد ما يحتاج اليه سبيله ه وسميته باغاثة اللهفان في تسخير
الاملاك والجان ه مقتفيا في تاليفها اثار من تقدم من العارفين
والحكماء الماهرين من لدن سيدنا سليمان بن داود على نبينا وعليهم افضل
الصلاة والسلام ومن تاخر الى يومنا هذا متتبعا بصحيح ما قالوه من الاقسام
لانهم مدار الاعمال وقطبها وبها يتم الاعمال اذ الاعمال بغير قسم لا يتم وقد
يكون القسم وليس للطالب عدة ولا معتمد الا بالقسم الصحيح المطاع الذي
ينزل به الأملاك ويحضر به الجن وينفذ بها الاعمال ويحتجب به الطالب عن كل
روح ويطيعونه طواغية العبيد لمواليهم ويصير به مهابا عند ملوك
الانس والجن

الانس والجن محبوبا عند الرجال والنساء نافذ الكلمة فيهم ولم يخالف امره احد
منهم فاذا وقع الطالب على اسم صحيح مشهور بالصحة كان ذلك القسم صحيحا سلاحا
يتمكن به من رقاب اعدائه من الجن والانس لان من لوازم هذا العلم الهيبة
والوقار وسماع الكلمة ونفوذ الامر وامتثاله وتمكينه من اعدائه وقدرته
ومنع وصولهم اليه بالقول والفعل والا فلاحاجة بعلم يزري بصاحبه ولا
يمنع عنه السوء ولما رايت الجهال والفسقة ادعوا معرفة هذا العلم ويذكروا
اقساما من خرافات اقوالهم ليس لها صحة ولا تكلم بها احد من علمائنا فضلوا
واضلوا كثيرا فاخذتني غيرة على هذا العلم المظنون به دعتني الى وضع هذه
النبذة المفيدة وجعلتها في معنى الاغاثة للملهوف الطالب لهذا العلم
وجعلت اولها وصية واخرها وصية ايضا وما بين الوصيتين علم اصول
الروحانية واقسام جليلة وابواب صحيحة متخذة من الكتب المعتمدة والمشايخ
العارفين من المتصرفين في الكون باذن الله ليجد كل فاطن فيها ما هو مراده
مبينا غير محتاج الى شرح وتاويل راجيا بذلك الزلفى وابدأ النصح للمسلمين
وعلى الله الكريم اتوكل وعليه في جميع الامور المعول وله الحمد على ما انعم
وتفضل وهو حسبنا ونعم الوكيل ٥ وهذا اوان الوصية الاولى قال
بعض الحكماء لولده الا اوصيك بخصال تقربك الى الله تعالى وتبعدك من
سخطه الاول ان تعبد الله ولا تشرك به شيئا ٥ والثاني ان ترضى
بقدر الله فيما احببت وكرهت فاول اوصاه بعبادة الله وعدم الشرك
به والرضى بقدره فيما احب واكره فاما الشرك بالله فمنه خفي ومنه ظاهر

فالخفي ما وقع العبد فيه ولم يدر انه وقع وهو الذي استعيذ منه اللهم
اني اعوذ بك من الشرك الخفي ووقع الاستغفار ايضا وهو قوله اللهم
انا نعوذ بك ان نشرك بك شيئا نعلمه ونستغفرك لما لا نعلمه فليحترز
الأنسان من ذلك غاية الاحتراز وليؤد ما وجب عليه من الأمور الدينية لحسن
تاديته وليخلص في عبادته لمولاه فقد قال تعالى الا الذين تابوا واصلحوا واعتصموا
بالله واخلصوا دينهم لله فاولئك مع المومنين الآية وقال تعالى فمن كان يرجوا
لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا ٥ فالأخلاص باب
الوصول ٥ والرياء باب البعد والطرد بالله من الريا والنفاق ٥ وينبغي
للطالب استعمال الصدق في الظاهر والباطن والاكتساب من الحلال والنصح لاخوانه
المسلمين واجتناب ما حرم الله عليه في كتابه العزيز على لسان النبي الكريم ٥ وان
يستدل بالكتاب والسنة ما يرومه وان يكون ملازما للطهارة الكاملة ولبس
الثياب النضيفة الطاهرة واستعمال انواع الطيب والأدهان العطرة وقلة
الشبع والنوم وان هذه الخصال كلها تعين الأنسان على ما يطلبه من هذا العلم
وغيره وممدوحة عند الله والناس ومن حبه للوصول الى الله تعالى والانس
بقربه ثم يجب عليه كتمان ما يرى من الأسرار والاقسام وطاعة الاملاك بها
واستظهار الجن له بها ومخاطبتهم وخدمتهم فان اظهار ذلك يحبط مرتبة
الطالب عندهم وان لا يضجر من الطلب وان تاخرت عنه الاجابة فان الضجر
موقف لكل طالب وان يزعج الأعوان بالاقسام الحادة التي يسمى الزجر ولا
بالاستحثاث ويخاطبهم باللين والشرف ويتبع في طلبه اوساط الأمور

ويعتمد في ذلك كله على تقوى الله تعالى وخشيته ويجب ان يكون عارفا بالاحكام الشرعيه والدعوى والبينات والايمان ليقطع بذلك حجة من احتج من الجن فان الطالب لهذا العلم بمنزلة الحاكم الذي بين الناس وتمام الوصية مراعات كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم فمن مراعاة كتاب الله ان لا يكتب شيئا فيداس ولا يحرق من كتاب الله فان ذلك خسران مبين واذا كان بابا من الأعمال فيه ما لا يصلح فليعدل عنه الى غيره وان لم يجد فتوكل الجن في ذلك وان لا يتجرأ على الله فقد تعرض لسخطه ومن تعرض لسخطه فقد اغضبه وهذا ما يجب علي من النصح وكل ميسر لما خلق له ٥ واعلم ايها الطالب لا تهمل شيئا مما ذكرته لك وتفطن لما امامك من اصول الروحانية تظفر بمرادك ان شآء الله تعالى فهو المعين والوهاب ٥ اعلم وفقك الله واياي بتوفيقه الى الحق وطريقته ان البارئ جلت قدرته خلق السموات واسكن فيها ملائكته وادار الافلاك السبع كل فلك في كل سماء ثم خلق الكواكب السبعة واسكنها في الأفلاك فلكل فلك كوكب فاثبت في كل فلك روحانية لذلك الكوكب المنسوب اليه الفلك ويحيط بهذه الأفلاك عقدتان فالعليآء تسمى الرأس والسفلى تسمى الذنب ويسمونها الجوزهر والنولهر واكثر اعمالها في حل ربح الكواكب وليس لها روحانية تتوكل على عمل كل وملائكة الله لا يعلم عددها الا هو لانه سبحانه احاط بكل شيء علما واحصى كل شيء عددا ٥ فاول الأفلاك كيوان وهو زحل ومجريته في السمآء السابعة ثم فلك المشتري ومجريته في السماء السادسة ٥ ثم فلك المريخ ومجريته في السما الخامسة ٥ ثم فلك الشمس ومجريتها في السمآء الرابعة ثم فلك الزهرة ومجريتها في السماء

الثالثة ثم فلك العطارد ومجرته في السماء الثانية ٥ ثم فلك القمر ومجرته في السماء الدنيا
ولكل كوكب مستولي على روحانية متصرف باذن الله تعالى فيما يناسب فلك الكوكب
من الاعمال ولهذا الكوكب اعوان شتى وخادم سفلي يتعاطى عنه امور الشر الدنية
وهوله بمعنى العبد المطيع ٥ فلكل خادم سفلي امارة وتحت يد الامرا مقدمين
وتحت يد المقدمين قبائل ٥ فلكوكب زحل المستولي على روحانيته وهو السيد
كسفائيل وقيل عزرائيل وكلاهما في السماء السابعة وخادمه السفلي ميمون ابو نوح
٥ وكوكب المشتري المستولي على روحانية السيد صرفيائيل وخادمه السفلي ابو
الوليد شمهروش وكوكب المريخ المستولي على روحانيته السيد شمسيائيل وخادمه
السفلي ابو محرز عيوخ الاحمر وكوكب الشمس المستولي على روحانيته السيد روقيائيل
وخادمه السفلي عبد الله المذهب شبطاعر وكوكب الزهرة المستولي على روحانيته
السيد عنيائيل وخادمه السفلي نهفا ويسمى زوبعة ٥ وكوكب عطارد المستولي
على روحانيته السيد ميكائيل وخادمه السفلي برقان ٥ وكوكب القمر المستولي
على روحانيته السيد جبرائيل وخادمه السفلي الابيض ابو النور ويسمى مرة
فهذه عدة الافلاك السبعة وكواكبها وملوكها وخدامها ٥ فاما اياموها فانها
تمر كل يوم وليلة والايام المخصوصة بهم فجعل لهم يوم السبت وقولنا يوم
السبت لزحل لكونه يمر فيه مرتين وكذلك كل كوكب له يوم مخصوص به
فانه يمر به مرتين الاولى والثامنة وهذا المصطلح لم يعتبره اهل علم الفلك
وانما اعتبره علماء الروحانية فان الفلكيين لهم طالع وغارب ومتوسط
ووتد الارض وذلك يختلف بزيادة النهار ونقصانه ولهبت الشمس

وتعادل القمر

وتعاديل القمر ومقوم الجوزهر والنولهر فقد يأتي اول الساعة من يوم الأحد كوكب
المريخ او زحل او غير ذلك من الكواكب فهم لا يعتبرون هذا المصطلح ودليل
اهل علم الروحانية الاعمال المقسومة الى الكواكب في اوقاتها المخصوصة
لها وابطال اضدادها اذا عملت في تلك الاوقات بعينها وناهيك ايها الطالب
على هذه النكتة المشكلة لنقدير ان تقع على شيء من علم اهل المواقيت وكلامهم
في هذا المحل فتنكر بعقلك ما ذكروه اهل علم الروحانية ٥ المشتري له من الأيام
يوم الخميس والمريخ له يوم الثلاثا والشمس لها يوم الأحد ٥ والزهرة لها يوم الجمعة
٥ وعطارد له يوم الاربعا ٥ والقمر له من الأيام يوم الأثنين ٥ ولكل ملك من الملوك
العلوية قسم عظيم ينزل به الى الطالب القائم بشروط هذا العلم وللقسم ٥ احدها
استقبال القبلة للجلوس في مكان طاهر لا وضح فيه واطلاق البخور المطيب
الرائحة وان لا يجلس عنده جنب ولا حائض ولا صغير يبكي وان لا يكون في المكان
كلب ولا صورة وان يكون في القسم تسبيح ذلك الملك فهذه شروط الاقسام
المستنزل بها الملوك العلوية وثم ملائكة غير هولاء ولهم اقسام تخصهم
والتعمق في ذلك ليس له غاية ولا نهاية يقف به عندها الطالب قال الله تعالى
ويخلق ما لا تعلمون وكذلك جعلوا لكل خادم قسم يحضر به واضمار يبعث
وذلك يوجب الكلل والتعب ويلزم من ذلك ان لا يدعو ملكا الا في يومه وجعل
بعض الجهلة هذا شرط في هذا العلم وليس صحيحا ورايت كتابا لهذا الجاهل
بعينه سماه كتاب النفحات الربانية في علم الروحانية وكل ما فيه باطل لا اصل له
وقع به بعض الاكابر وبذل فيه ماله صورة ثم اتى به فرحا مسرورا فقلت

له باطل ليس له صحة ولم ار فيه كلمة على الحق غير الخطبة الاولى فرمى به الى البحر الاعظم
وقد وقع هذا الجاهل في امور صعبة منها انه سهل رحمه الله تعالى واثنى
عليه وصلى على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ثم اتى بعد ذلك بالكذب والباطل
وهذا امر نعوذ بالله منه ومنها انه ذكر اسماء صفتها ما انزل الله بها من
سلطان وجعلها اقساما على الاملاك والخدام ومنها انه اخذ ايات الاحراق
وجعلها في باب التهييج وان يكتب معها اسم المطلوب وتوقد في سراج ه ومنها
انه ذكر بابا يكتب بدم الحيض فاذا كان الدم النازل من العين التي هي اشرف
الاعضاء وارأسها دمها نجس فكيف بدم الحيض وجوزوا الكتابه بالدم
المعروف تجوزا مع تحريم الكتابة بالدم نعوذ بالله من الجهل واهله ه واما
الطالب لهذا العلم اذا احتاج الى استنزال واستحضار في ليل او نهار فعل وكان
مطاعا في كل ما يريده ولا يوخر عما الا ايضا الا اذا لم يكن مضطرا في ذلك الوقت
وكثرة الأقسام تفسد الاذهان ه وقد جمعت قسما تستنزل به ما اردت من
الاملاك وتستحضر به ما اردت من الجان ثم زجر على الجن فقط وقسما مختصا بالجن
وابناءهم فعليك ايها الطالب باستعمال ما امرك به وما اصنعه لك وترك ما سواه
من الاقسام المجهولة واحذر على نفسك ممن لا تراه وهو قادر عليك قال الله تعالى
انه يراكم هو وقبيله من حيث لا ترونهم ه وان كانوا يظهرون لك في نصب
متدل او دعوة فلا تامنهم ابدا والبس الدرع المنيعة وهم الاذكار المانعة
للجن وغيرهم ومن القدرة على ذكرها واحسن ما قيل في ذلك هو هذا الحجاب
العظيم الذي ذكر من كلام النبوة حيث قال صلى الله عليه وسلم اقرأ وقل بسم الله
الرحمن الرحيم

الرحمن الرحيم واذا قرأت القرآن الى قوله نفورا ٥ وقوله ان ربكم الله الذي
خلق السموات والارض الى المحسنين ٥ وزاد احد العلماء وقل الحمد لله الذي
لم يتخذ ولدا الى آخر السورة ثم والصافات الى تمام العشر الآيات ٥ يرسل
عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران ٥ هو الله الذي لا اله الا هو
عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم الى آخر السورة ٥ ثم احول واحجب باسماء
الله الحسنى كلها ما علمت منها وما لم اعلم من شر اصناف الجن وانواعها
واجناسها وخاصتها وعامتها ومسلمها ونصرانيها ويهودها ومجوسها
وحرها وعبدها وذكرها وانثاها ومنعت اذاهم وشرهم وكيدهم
ومكرهم وتخيلهم ولمسهم وبشر بسم الله الاعظم الحي القيوم الرحمن الرحيم
المانع الدافع المولى النصير الناصر القادر المقتدر الولي الحسيب الكافي الواقي
جل اسمه وتعالت عظمته لا تقربوني ولا اهلي ولا ولدي ولا مالي ولا اصحابي
ولا جيراني في ليل ولا في نهار ولا طارق يطرق احد منهم داري ولا دارهم
الا طارق يطرق بخير ٥ اعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق ثلاث
مرات بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو
السميع العليم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ٥ وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ٥ فبهذا الذكر تحتجب بالتلاوة صباحا
ومساء ولغير الطالب ممن اصيب منهم كتابة وحملا ويصلح ايضا للمسحورين
والمروعين ٥ وكان الشيخ جمال الدين السيوطي رحمه الله لا يزيد في ذكره على آية
الكرسي وآخر البقرة ويقول بعد ذلك ما شاء الله كان وما لم نشأ لم يكن كان

يقرأ ذلك بعد كل صلاة وعند كل استحضار وعلى كل حال فذكر الله محصن
من كل سوء لان الذاكر لا يسمى غافلاً فان بعض مشايخنا رأى طايرا اصيب بسهم
ببندقة من طين فقالوا ذكر الله لما اُصيب ولكنه غفل والله سبحانه وتعالى
يحب الذاكرين والذكر ايضا قوت القلوب ومحييها بعد الأماتة فلا
ينوي به الطالب دفع أذى الجن وحجبهم عنه بل ينوي ذكر الله تعالى على وجه
القربى والأنس بذكره فيحصل له ما يطلبه في ضمن ذكره وقد وضعت في
فضل الذكر وآدابه وشروطه بابا في كتاب الرأي السديد في سلوك المويد
في التصوف وانتبا هنا بالمراد المغني عن الأطالة فاذا تحصن الطالب
بالاذكار امتنع عنه اذى الجن والانس وكان محفوظا في سفره وحضره باذن
الله تعالى بفعل ذلك ما يريد من استنزال علوي واستحضار سفلي او صرع
او توكيل على اعمال فان كل عمل ليس فيه توكيل فهو بطي العمل في المطلوب فان
الطريق الجادة التي عليها جماهير علماء الروحانية هو التوكل على الاعمال بما يناسب
ذلك العمل وغالب كتب هذا العلم لم يذكروا شيئا من ذلك الا في الأجلاب لا غير
منفعة الاستنزال للاملاك التنظيف والتطييب ويكون مستقبل القبلة
وبسط ثوب ابيض واطلاق البخور العطر والتكلم بالقسم بخشوع واطراق رأس
والثنا على الله عز وجل اول القسم واخره القيام عند نزول الملك وتلقيه
بالترحب والبشاشة والدعاء له وفائدة ذلك ان كلما تدعو له يدعو لك
بمثله وترتيب السؤال والتلين في الكلام فاذا استنزلت من اجل خادم سفلي
فليكن كلامك له اسالك ايها الملك الكريم ان تامر احدا من عمالك ان يفعل في

فلان ما

فلان ما هو كيت وكيت او يزجره او غير ذلك مما هو مراد كل فان الاملاك مقربين
من حضرة رب العزة ما يفترون من عبادة الله طرفة عين فاذا وجد الطالب
السؤال الى ملك من الاملاك فليسرع في صعوده تاديبا معهم واذا وجد
السؤال الى خادم سفلي فليتركه ما شاء بقاء السؤال الى انتهاء حاجته فهذا
يزداد مكانة ورفعة عند الجن ولا يخاطبهم باللين وحده بل ينظر اليهم سرا
ويخاطبهم تارة بالشدة هذا في الخدام ه واما العوارض والعمار والقرائن واعوان
الاعمال فلا يخاطبون الا بالشدة والكلام الخشن والزجر والقهر والتهديد
فان الطالب الذي يفعل ذلك لا يزال مهابا نافذ الكلمة تفر منه العوارض
ولا يتلبثون في الأجساد لحظة واحدة ه واذا تقرر هذا فلنذكر قسما للاستنزال
خاصة وقسما للاستنزال والاستحضار عموما وقسما للاستحضار خاصة ليقف
الطالب على ما اراده فان قسم الاستنزال المخصوص به ان الطالب اذ ناداه
وذكر اي ملك كان نزل في الوقت ولا يتخلف عنه ملك من الاملاك المشهورة
واذا استنزل به سرنطيائيل اودردائيل عليهما السلام نزلا به واطاعاه
ولهذين الملكين الجليلين اعمال تخصهم لا يدعون في غيرها اذكرها ان شاء
الله تعالى مع شرط استنزالهما وكيفية مخاطبتهما والثناء عليهما في الوصية الآخرة
ولهذا القسم المؤدبذكره تقول بسم الله الرحمن الرحيم واطيعوا
الله واطيعوا الرسول واحذروا فان توليتم فاعلموا انما على رسولنا البلاغ المبين
سبحان من سجد له كل ملك واطاعه كل مخلوق من انس وجن والاملاك والافلاك
والسموات والأرضين والجبال والبحار تسمى قبل ان يسمى سبوح قدوس رب الملائكة

والروح تسبح له الحيتان في البحار والوحوش في القفار والطيور في الأوكار

والفلك الدوارة سبحانه هو الله الواحد القهار به اقسم عليكم ايها الملائكة

الكرام المتصرفون في الافلاك وما لهم من الكواكب والخدام والاقاليم

والمعادن واقسم على ملائكة الله باسم الله الكبير المتعال اهبطوا طاعة

لاسماء الله اجابة لذكر الله وشرفا لي وفضلا منكم علي بالاسماء التي خلقكم

الله بها وبالاسماء التي تسبحون الله بها وبما تعلمون من اسرارها اين

ملوك السماء السابعة سكان فلك زحل اين ملوك السماء السادسة سكان فلك

المشتري اين ملوك السماء الخامسة سكان فلك المريخ اين ملوك السماء الرابعة

سكان النير الأعظم اين ملوك السماء الثالثة سكان فلك الزهرة اين ملوك

السماء الثانية سكان فلك عطارد اين ملوك السماء الدنيا سكان فلك القمر

اين ملوك الماء سكان السحاب اين ملوك الهواء سكان الرياح اين ملوك

النار سكان الأفق الشرقي اين ملوك التراب سكان الافق الغربي انزلوا

طائعين لاسماء رب العالمين بالأنوار اللامعات والشهب الساطعات

وتسبيح الكروبيين وهيبة الصادقين وذكر المقربين وبشهلياخ لبياخ

رضيالخ دهر كمالخ شمعليخا انوخا مشقصير هللوخا ركيالخ اطماخ سوكبالخ

مهراطيلخ بالله المقدر على كل شيء المميت ولكل حي من تعالى مجده وتقدس

اسمه وعظم كبرياؤه ذو الجلال والاكرام اهبطوا يا ملائكة الله المؤيدين

من الله بالعصمة والنصر المنزوعين الشهوات المقتاتين بالعبادات

اهل التهليل والتكبير والتحميد والتسبيح لخالقكم وبارئكم الله لا اله الا هو رب

العرش

العرش العظيم مرشطالخ كهليمينا اهبطوا آمنين مسرعين لطاعه بسم
الله الرحمن الرحيم وتتلو فاتحة الكتاب وتقول بعد القراءة آمين زادكم
الله جمالاً وثناءً وحمداً وثناءً وامنكم مكره وادام رضاه عليكم فاذا نزلوا
عليك فان كنت مكشوف النظر فانهض قائماً على قدميك وانت مطروق
الراس واجعل يديك تحت صدرك وتقول جملكم الله كما جملتموني
وتجلس جلوس العبيد وتسال عما بدا لك فانهم يجيبونك وان محجوب النظر
فلا بد لك من ناظر يعلمك بنزولهم حتى تتهيأ لقيامهم فان لم تجد ناظراً فاعمد
الى صبي او جارية دون البلوغ واكتب على جبهته بالمداد هذه الاسماء
وهي شلهما شرد هيثا فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد واعطه
مراءة صقيله في يده وامره بالنظر فيها وامر من استنزلته او استحضرته
بالكشف له فانهم يتراءون له في تلك المراءة ويفهم ما يشيرون به اليه
فافهمه واعلم ان الاملاك العلويه لا يتمكن منهم نظر ناظر لقوة اشعة
انوارهم وصفاء جوهرها ولكن لكل ملك علامة تميزه بها عن غيره ولم
يذكر احد هذه العلامات من المتاخرين ولا من المتقدمين الا الرئيس
ابو الحسن علي بن محمد التبريزي في مقدمة لطيفة سماها بسر الافلاك
وكشف الاملاك ذكر فيها صفة الافلاك ودوائرها وما لكل فلك
من الكواكب والاقاليم وما له من الملوك والروحانية وصفة وصفة
المولود الذي يولد في طالع ذلك الكوكب وما يصلح له من الحروف
والمعائش وما يعترضه من الاسقام والاعراض مدة عمره وما يشفيه

من الدواء والغذاء وما يطرده من الجان الى غير ذلك مما هو متعلق بالاجساد البشرية
ثم ذكر الأملاك المشهورة وما لهم من الأعوان وما تحت ايديهم من الخدام
السفلية وما لكل خادم من الأمراء والمقدمين ثم رتب على ذلك اعمالاً
تليق بهذه المناسبة وافرد لكل واحد من هؤلاء قسما يختص به لا يحصر بغيره
ثم ذكر الكشف للمتقدم وذكر بعض علامات الاملاك ثم علامات الخدام
ومراده بذلك افادة الطالب وامتحان الناظر ولا ارى بان احدا تكلم على هذا
قبله ولا بعده رضي الله عنه وجزي خيرا على ذلكه فقال اعلم ايها الطالب
لعلم الروحانية بلغك الله كل امنية انك القيت بنفسك في خطر عظيم وخطب
جسيم فاعد لذلك سلاحا يقيك شر هذا الخطب ويؤمنك شر هذا الخطر وينصرك
على اعدائك الذين يرونك ولا تراهم الا ان يرشدك الى رؤياهم من خلقهم
وسواهم ثم اصرف همتك في جند لا يقاومون بكل من في الأرض تقهر بهم
اعداءك وتشرفهم وانظر لهذا الجند في امر من يكونون تحت قهره
والسلاح هو ما يذكر عقيب الصبح والمغرب فالجند اعوان الاقسام والذى
لقهرهم هو القسم الماخوذ عن الثقات الذين لا يتواطون على الكذب في الذكر
فهو ان تقول بعد ما ورد من الاذكار عقب الصلوات المفروضات عن النبي
صلى الله عليه وسلم بسم الله وبالله احتجب وبحول الله اعتصمت
وبقوة استمسكت ما شاء الله لا قوة الا بالله دخلت في طي الامواج من اسرار
الحجب النورانية التي لا يطيق الناظر الى كشف خفايا بهاء واتزرت بسرادق
الهيبة المنزلة من انوار اسرار الجلال وترويت بالامداد الواصلة

من اسرار

من اسرار الاسماء الحسنى وتكنفت بكنف الله المطلق الذي منع عني اذى كل مخلوق
من اهل السموات والارض حرز الله مانع وسر اسمائه دافع ٥ ونور جلاله
لامع وبهاء جماله ساطع ٥ فمن اراد بي بسوء وكادني بكيد كان باذن الله ممنوعا
مدفوعا وكنت بامن الله محفوظا ممنوعا معصوما مؤيدا منصورا اندحض
كل شيطان وقهر كل جبار وذل لكل متكبر وخضع كل ملك وسلطان لهيبة
عظمة جلال الله امتنع السوء عني واندفع وظهر نور النصر ولمع وبدا سر
اسماء الله وسطع ٥ وذل كل من الجن والانس وخضع ان عبادي ليس لك عليهم
سلطان وكفى بربك وكيلا ٥ ان الذين اوتوا العلم من قبله اذا يتلى عليهم
يخرون للاذقان سجدا ويقولون سبحان ربنا ان كان وعد ربنا لمفعولا
ويخرون للاذقان يبكون ويزيدهم خشوعا ٥ ما شاء الله كان وما لم يشاء
لم يكن حم حم حم حم حم حم حم الامر وجاء النصر بسم الله
العزيز تسربلت وبحجابه الحصين تحصنت وبرسوله الكريم تشفعت بسم
الله القادر القوي الملك القدير النصير الحي القيوم ذي الجلال والاكرام ٥
هب نسيم النصر وخمدت نار العداوة والحرب قل هو ربي لا اله الا هو عليه
توكلت واليه انيب فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت
وهو رب العرش العظيم وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم ٥ اللهم صل على سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله
وصحبه وسلم تسليما ابدا ورضي الله عن اصحاب رسول الله اجمعين ٥
تم الذكر المبارك هذا ايها الطالب اذا ذكر مرة واحدة صباحا ومرة مساء

كان ذاكره في كنف الله تعالى ولم يزل محفوظاً معصوماً مؤيداً منصوراً سالما
في نفسه وماله واهله ومن يليه من كل جني وانسي وآفة وعاهة وفتنة
وعلت همته ونفذت في الجن كلمته ووسع الله عليه رزقه وكفى شر كل مخلوق
ووقر عند الملوك والاكابر وامتنع عنه كل سوء ومكروه باذن الله تعالى
ووقف لكشف اسرار الاسماء الحسنى وهو السلاح لكل طالب ٥ واما القسم
الذي هو دعوة الاملاك والجن فله اعوان علوية ينزل بالاملاك
وتحت ايديهم اعوان اخر تحضر بالجن وتقذفهم بين يدي المعزم تتلى اي
وقت تيسر على طهارة كاملة وتنظيف ثوب ومكان واطلاق بخور انق
واجلاس ناظر حاذق واعطاؤه مرآة صقيلة اوقارورة مملوة ماء
صافي اورقعة نقية البياض مرة واحدة وتذكر في اوله من شئت
من الملوك والخدام والطائعين معاً فانهم يحضرون اليك ويجيبونك
في كل ما سألتهم عنه باذن الله تعالى ٥ وهذا القسم العظيم هو المعول عليه
من قديم الزمان ويسمونه المشايخ العهد القديم كانت عليه الحكماء الاولى

ما وصفته لكم ولا تزد فيه ولا تنقص تظفر بالاجابة وسرعة نفوذ الاعمال

لان الناس تكلموا على هذا العهد بروايات كثيرة غالبها باطل ومنهم من

جعل كل رواية لعمل مخصوص وهذا ايضا باطل وانما الاصل واحد وقد

ورد في هذا العهد مع روايتين صحيحتين احدهما اصح من الاخرى وهذه

الرواية متفق عليها من الزمان القديم والى هذا اليوم مصححة على كبار

مشايخ هذا العلم وعلامة صحتها سرعة الأجابة وعدم الأبطاء في

الحضور والاستنزال والاعمال كلها وهي اصح الروايات عن آصف بن

برخيا واختارها حجة الاسلام محمد بن محمد الطوسي الغزالي رضي الله

عنه ولكن النقلة زادوا ونقصوا وصحفوا وغيروا حرفا بحرف وقدموا

على اسم فبذلك حصل الخلل في الاعمال فاما الرواية التي هي اصح الروايتين

فهو العظيم تقول برهتيه برهتيه كرير تتليه طوران مزجل بزجل

ترقب برهش غلمش خوطير خوطان برقلنهود برشان كظهير نموشلخ

برهيولا شكميليخ قزمزا نغلليط قبرات غياها كيدهولاء شمخاهير

بكهطونيه بشبا ريش طوباش طوبايش بلطشغشيغويل اموبيل

شمخاهير هو يا روخ شيم اللهم بحق كهكهيج بيغطيش جلدمهما

هلمج وروديه مهفياج بعزتك الا ما اخذت سمعهم وابصارهم

هذا هو القسم الحق الذي تكلم به السيد سليمان بن داود عليهما السلام

وذكر آصف برخيا ان هذا العهد كان منقوشا على الخاتم الذي حكم به

على الجن والأنس وهو من عند اللهم بحق كهكهيج الى آخر العهد

ولهذا العهد خواص غير ما ذكرناه نذكر بعضها قبل ان نتكلم على غيره فمنها
ان برهتيه كريراد اكتبوا بريق الطالب على ماكول واهدي لاحد من الناس
تمكنت محبة الطالب من الأكلين ولو زادوا على الألف وان تكلم بها الطالب
على ماء وشرب منه احد حصل ذلك وان نقشوا على طابع من العنبر وحملته
البكر المعسرة خطبت في ذلك اليوم فان كسدت سلعة يكتبوا ويجعلوا في تلك
فانها تباع بربح كثيره واذا اضيف اليهما اي الى الاسمين المذكورين تتليه
طوران وعلق على مصاب افاق واحترق عارضه وان كان مسحورا بطل
عنه السحر ولم يؤثر فيه شئ وان كتبوا ومحاهم بماء ورد ودهن وجهه منه
ومضى في حاجته قضيت باذن الله تعالى وذكر الشيخ الامام الحكيم ابو معشر
البلخي رحمه الله ان العهد محكم على العناصر الاربعة والجهات الست وانه
طاعة على الاملاك وان من نقش مزجل بزجل على طابع من رصاص
اسود في يوم السبت او ساعة وينقش معهما وانا على ذهاب به لقادرون
ويبخر بقرن ايل ودلي بخيط صوف اسود اذهب الماء باذن الله تعالى
وان اضيف الى مزجل بزجل ترقب برهش غلمش خوطير ونقشوا على خاتم من
حديد في ساعته ويومه تختم به احد ممن يعاين الرمي والضرب بالسيف
اعطاه الله قوة فيما يعاينه وفاق على اقرانه في ذلك الفن ومن كتبهم
في اناء طاهر ومحاهم بماء طاهر واسقى ذلك الماء للدابة المعقول برئت
في الوقت ه وان كتبهم على جلد ذيب مدبوغ ودفن تحت عتبة دار
او مدينة لم يدخل من ذلك الباب كلب مادام ذلك الجلد مدفونا ه وان

تلاهم على تفاح سبع مرات باسم من اراد واهدى ذلك التفاح الى المطلوب
رسخت محبته في قلبه ولم يزل طالباً رضاه وان كتبهم ملك على صحيفة
ذهب خالص وحملهم معه كان مهاباً في اعين جنده وان كتب قلنهود
برشان كظهير نموشلخ على ثوب من ينزف الدم انقطع عنه الدم في الحال
ومن كتب العهد بتمامه في جام زجاج ومحي بماء المطر او نهر جاري ورش
به وجه مصاب احترق عارضه ولم يدخل تلك الدار وان سقي منه بعد
ذلك لم تصبه لمة بعد ذلك ابداً ومن كتبه في جلد كبش مدبوغ وعلق
على شجرة كثر ثمرها وامنت من الآفات وذكر الشيخ ابو حامد الغزالي رحمه
الله تعالى ان كل اسم منه خواص عديدة لا تحصى كثرة وذكر منها شيئاً في شرح
الخاتم الذي وضعته مثلثاً من واحد الى تسعة وزاد فيه قوم ونقص
آخرون والمتفق عليه هو ما ذكرناه فاعرف ايها الطالب قدر ما وصل
اليك واما الرواية الثانية فصحيحة ايضاً وانما قدمنا الاكمل والاصح
فانما تغير فيها الفاظ فمن ذلك كرير تتليه قلنهود برشان نموشلخ فرمز
التغلبط واسقاط نخاهيا شمخاهير سبحان من ليس كمثله شيء وهو السميع
البصير فهذه الرواية الثانية فاما القسم الذي هو قهر الاعوان
فهو هذا القسم الشريف تقول اقسم عليكم ايها الملائكة الكرام ان اردت
الاستنزال وان اردت الاستحضار ايها الملوك الروحانية والارواح
الطاهرة الحاكمين على كل جني وعفريت ومارد وشيطان باسماء الله تعالى
التي لا يعصيها مخلوق ولا يتخلف عنها روح وبالكتب المنزلة على الانبياء

المرسلة وبما فيهما من الاسرار والطاعة عليكم وبالحجب النورانيه والحروف
السوريانية المنزلة على آدم وبصحف ابراهيم وموسى وبالتوراة والانجيل
والزبور والفرقان وبالعرش العظيم والكرسي الكريم وبالافلاك السبعة
والامدادات وكواكبها وسطوة روحانياتها وبالملك الكبير الجالس على الفلك
التاسع ترعد منه الأملاك وتخفق منه قلوب الجن صاحب الحربة والحرز
والخاتم والطابع الملك المقرب ميططرون وبما له عليكم من الطاعة انه
من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا علي واتوني مسلمين اينما
تكونوا يات بكم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير ٥ ان كانت الا صيحة
واحدة فاذاهم جميع لدينا محضرون اسرعوا بالحضور بارك الله فيكم
وعليكم بكهيداش كروبوش اكهيوش بيان شهطهلاش بها قال للسموات
والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين رهميالخ شهطهوف
ميلاخ ندارخ حصبياه كربوش شهطهلاش المستولي على الارواح اهيا
شراهيا صرطيال صرزيال الرحمن على العرش استوى له الاسماء الحسنى
وله الصفات العليا مذل الجبارين وقاصم الاكاسرة مهلياخ المتفرد
برداء الكبرياء هيا هيا العجل العجل هذا القسم ايها الطالب تتلى مرة
واحدة في الاستنزال والحضور لا يتخلف عنه احد ممن تذكر فيه ولا
ممن لم يذكر لقوة طاعته الاملاك والجن عليه ٥ وصفة الاستنزال
والاستحضار واحد وانما يحذر الطالب من التصحيف والغلط والنجاسات
في المكان الذي يستنزل فيه الاملاك ويحضر فيه الجن فانه اذا كان

المكان نجسا او الطالب جنبا يخاف عليه الهلاك واذا دعى الطالب ملكا
وسأله عن جلب امرأة حرام او عمل لا يليق به يخاف عليه ايضا الهلاك ٥
وكذلك اذا جعل ذلك متحاباه وذكر الشيخ ابو عبد الله محمد الخوارزمي
رحمه الله ان بعض طلبة زمانه دعى ميمون ابا نوح في بعض اسواق مدينة
الري على حانات بقال فاختطفه ورماه بن يديه ولولا ملاحظة الشيخ
ابراهيم الزبيدي واصلاحه بينهما اهلكه ميمون فاذا كان هذا خادم سفلي
فكيف بالملائكة المقربين فالأدب مطلوب على كل حال من الاحوال مع كل
ملك وروح فاذا تادب الطالب تادبت معه الروحانية وان مزح معهم
او باسطهم في كلام غير مالوف بهم كان مستخفا عندهم مزورا عند اصغرهم
واضعفهم فلا تكون ايها الطالب معهم الا بين اللين والشدة فقد رايت
بعض اكابر مصر وكان طالبا حاذقا وكان اسمه تقي الدين بن اللبان
ذو مال عظيم ونسب كريم مازح يوما عبد الله المذهب فقال له ارى
على يدك طائرا للصيد انت بزدارا فتغيظ غيظا شديدا وقال له
وحق الاسماء اللاهوتية والحروف النورانية لولا العهد بيني وبينك
لمزقتك تمزيقا كما تمزق الريح العاصف التراب ولكن سالتك بالله لا
تدعوني ابدا ٥ وكنت انهاه عن المزح معهم فيابى فلما حصل له هذا
الخطاب من المذهب خاف شديدا فاصلحت بينهما برباط الافرم المطل
على بركة الحبش ولم يستحضر بعد ذلك لمدة سنة مما وقع في قلبه من الرعب
فان مجتهم لطالب هذا العلم مكتسبة لا غريزية بل عرضية وادنى شيء يزيلها

ولأجل ذلك لا يدعوهم الطالب لا في حاجة ولا ينظر اليهم الا سرا ولا يريد هم
الا ما لا بد منه فاذا كانت حاجة تقضى بالمقدم فلا يدعو الامير واذا كانت
بالأمير فلا يدعو الخادم وان كانت تقضى بالخادم السفلي فلا يدعوا الملك العلوي
فيها هذه كلمة تادبا وكل عمل له عون يناسبه ٥ واما علامات الاملاك فهو
ان السيد روقيائيل ينزل في قبة من نور له لواء اخضر وباب القبة مفتوح
وعنده خمسة اعوان في خدمته لابسين ثيابا اخضر واذا نزل الى الطالب
مكث في القبة يسيرا ثم يخرج الى باب القبة وينصب له كرسي من نور واذا
كانت الخدمة حاضرين وقف المذهب في خدمته ٥ واما السيد جبرائيل
فانه ينزل في قبة من نور وعلى راس القبة لواء اصفر لا يخرج من قبته الا
اذا وجه الطالب الخطاب اليه وله عشرة اعوان ينزلون معه واذا كانت
الخدمة حاضرين وقف الابيض في خدمته ٥ واما السيد سمسمائيل فانه
ينزل في قبة من نور ايضا وعلى باب القبة لوائين احمرين ومعه ثلاثة
اعوان يقفون على باب القبة واذا كانت الخدمة حاضرين وقف الاحمر
في خدمته ٥ واما السيد ميكائيل فانه ينزل في قبة من نور وعلى يمين القبة
لواء ابيض وينزل معه اربعة اعوان يقفون تحت اللواء واذا كانت الخدمة
حاضرين وقف برقان في خدمته ٥ واما السيد صرفيائيل فانه ينزل في
قبة من نور ابيض ولها باب عليه عشرة اعوان واربعة الوية منشورة
بالخضرة والبياض وعلى يسار القبة ملك طويل جدا ويسمى لعله صلصيائيل
وهو رئيس اعوانه واذا كانت الخدمة حاضرين وقف شمهورش في خدمته ٥

واما السيد

واما السيد عنيائيل فانه ينزل في قبة من نور ومعه ستة اعوان وثلاثة الوية بيض وثلاثة خضر واذا كانت الخدمة حاضرين وقف زوبعة في خدمته ٥ واما السيد كسفيائيل فانه ينزل في قبة من نور اسود ومعه ثلاثون عونا وعشرة الوية سود واذا كانت الخدمة حاضرين وقف ميمون في خدمته ٥ واما السيد ميططرون فانه ينزل قبله قبتان من نور ساطع البياض بشهب لامعة ثم ينزل في قبة عظيمة تنصب له بين تلك القبتين وينزل معه الف من اعوانه يقف بعضهم حول القبة وبعضهم خارج القبة وله خمسون لواء بيض واذا كانت الخدمة حاضرين وقف الجميع خلف الرقعة ولا يستطيع احد منهم يقرب الرقعة اصلاه واما السيد شرنطيائيل فانه ينزل الى الطالب في عشرة آلاف عون منهم من يقف امامه ومنهم من يقف خلفه ومعه عشرة املاك لكل ملك قبة ٥ وصفة الاستنزال هو ما ذكر اولاً ويزيد على ذلك بان تكون ثياب الطالب كلها بيض والمكان نظيف مطيبا وان كان مسجدا فهو اجود ولا يدعو الطالب الا ان اراد اخذ طاعة ملك علوي او سفلي او كشف مغيب او امر خطر لا يقدر عليه غيره واذا نزل الى الطالب فلا يدعوه يمكث اكثر من درجة والطالب واقف على قدميه مكشوف الرأس منكسا راسه ولا يخاطبه الا بتواضع فانه ملك مقرب ٥ واما السيد حرديائيل عليه السلام فانه ينزل الى الطالب في الخلوة بالشروط التي يستنزل بها السيد شرنطيائيل ولكن لهذا السيد ثلاث مجامر بخور في ثلاثة اركان الخلوة ولا يعمل في ركن ابواب الخلوة شيئا ويدخل على الطالب بمفرده واعوانه واقفة

بين السماء والارض وهذا الملك لا استنزال الا في امر عظيم ولا يستشهد به على
عهد ملك ولا خادم وكل تلك الاملاك لا يدعون في حاجة دينيه فانهم منزهون
عن القاذورات والأدب مطلوب وترك استنزال هذين الملكين
اولى وأجود في حق الطالب وان كان من اهل العلم والعبادات وان من شغلهم
عن الطاعة بغضوه لانه يحول بينهم وبين محبوبهم هذا ما ذكره التبريزي
رضي الله عنه في ارسال الافلاك وكشف الأملاك ولنعد الى ما نحن
بصدده انفعه اعلم ايها الطالب رحمك الله ان القسم المتقدم الذي هو
مخصوص باستنزال الاملاك خاصة استحضر به حتى الا اذا نزل به ملك
امر به ان يامر احدا من اعوانه باحضار من شئت من السفليه فانهم
قد يحضرون وقد سبق الوعد بذكر قسم مطلق للاستنزال والاستحضار
معا يتلى مرة واحدة وبالشروط التي تقدمت وان الاملاك تنزل والجن
تحضر وهو مؤلف من اقسام كثيرة حسب الامكان لا يتخلف عنه احد من
الاملاك الا الملكين المقربين شرنطيائيل ودردبائيل عليهما السلام ولا
يتخلف عنه احد من الخدمة وفيه اسرار عظيمة وهو هذا القسم العظيم
تقول بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله ارتفعت السماء وباسمه
سطحت الأرض وباسمه نصبت الجبال وباسمه دارت الافلاك وباسمه سخرت
الأملاك وباسمه نطقت الألسن وباسمه تحركت الحركات وسكنت السكنات
له الحول والقوة والخلق والأمر انار بجماله كل ظلام وسبح بحمده كل مخلوق
اسماؤه حسنى وصفاته عليا لا شريك له ولا ضد ولا ند ولا ولد ولا صاحبة

وخلق

وخلق كل شئ وهو بكل شئ عليم يسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته ويرسل
الصواعق فيصيب بها من يشاء وهم يجادلون في الله وهو شديد المحال ٥
له دعوة الحق سبحانه ان يكون له ولد له ما في السموات وما في الأرض وكفى
بالله وكيلا ٥ سبحانه عما يقولون علوا كبيرا تسبح له السموات السبع والأرض
ومن فيهن وان من شئ الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم انه كان
حليما غفورا بها اعزم واقسم على كل ملك وخادم ومن تحت ايديهم من الأعوان
اينما كانوا وحيثما وجدوا المقادير تسوقهم والاخذ بنواصيهم تزجرهم
وتسحبهم ومن تخلف فقد عصى الله ومن عصى الله فقد استوجب غضبه
وسخطه ولعنته ومن يلعن الله فلن تجد له نصيرا ومن يحلل عليه
غضبي فقد هوى البدار البدار بحق الله الواحد القهار وباسمائه الكريمة
وصفاته المقدسة ونور جلاله الذي منه ترهبون وعظمة كبريائه وقوة
سلطانه وبما اودع فيكم من لطيف اسراره وبديع حكمته وبحق جهاس
شقشطي ٢ زروهياط ٢ شلمع ٢ بهنا بهنا لوخ ٢ شعطيالخ ٢ ابوه ٢
اهنوه ٢ عفطياخ ٢ شهلطومغ ٥ براخ ان كانت الا صيحة واحدة
فاذا هم جميع لدينا محضرون اينما تكونوا يات بكم الله جميعا ان الله على
كل شئ قدير مهجوهيج لهجوهيج سلطانه لا يرام وملكه باق على الدوام
خلق فسوى وقدر فهدى وحكم فعدل ونظر فستر وغفر شهلموخاجيم
ملحوخيم اركياط شملهوخيم العجل ايها الملائكة الكرام انتم ومن تحت
ايديكم من الاعوان والخدام اسرعوا بالطاعة الساعة ٢ ثم القسم المطلق

واعلم ايها الطالب ان اهل زماننا لا يسع عقولهم ان الملائكة لا تنزل للطالب
ولا لغيره فاياك ان تتكلم بحضرة العوام من ذلك بشيء او صبيان او نساء وان
تظهر لمن دونك في الطلب ان فلانا الملك نزل او خاطبني ولا ينبغي ذلك الا
عند من له عند سؤاله لك لا ابتداء منك فان ذلك يزري بالطالب ويقدح
في حالته عند الملوك والارواح والحذر كل الحذر من السؤالات السمجة
والكلام المختلق فانه يمنع طاعتهم ويحط من نية الطالب فان الطالب اذا
لم يكن عنده تبصرة وحذق وجوابا شافيا وسؤالا مرتبا واحكاما مسموعة
في الشرع فليس بطالب وان كان حافظا الاقسام جليلة فان الاقسام تجلب
قلة التدبير وتطرد فلا فائدة في جلبهم وطردهم من غير ضرورة وذكر لي بعض
مشايخي وهو الشيخ ابو يعلى الموصلي رحمه الله ان سبب اشتغاله بعلم الروحانية
واستنزال الاملاك ان رجلا يقال له عبد الخالق الموصلي حضر عند صاحب
الموصل في قضية تقتضي نصب مندل ففعل واطلق البخور وقرأ قسما جليلا
فقال له الناظور قد نزل ملائكة في قبة ومعهم رايات مختلفة الالوان والاملاك
كثيرة فقال ايها الاملاك الكرام اسالكم بمن خلقكم من نور بالصبور الا ما دخلتم
هذه الجنة ورايتم ما بها ان كان سحرا او اصابة من الارض فلم يلبث غير شيء
يسير وسلب عقله وقام الناظور ذهلا بما رأى من غيظ الاملاك على ذلك
الطالب فبلغ ذلك الشيخ العارف الى عبد الله محمد بن شهريادة احد الصلحاء
بالموصل فاتى الى صاحب الموصل وساله عن اصل القضية فذكر له ما وقع
فاحضر عبد الخالق وتلى عليه ذكرا عظيما وسال الله ان يرد عليه عقله فافاق

في تلك

في تلك الساعة وقبل يد الشيخ فقال له يا اخي اذا لم يحسن الخطاب فلا تدعو ملكا ولا خادما فان حسن العبادة تليين القلوب وتؤكد المحبة فلما انصرف الشيخ اتيت اليه وسالته في تقرير درس في علم الروحانية فانعم بعد جهد فعليك ايها الطالب بالتادب وحسن الخلق وحلاوة اللفظ ولطف العبارة فانك اذا فعلت ذلك ظفرت بمرادك ه واما القسم المختص بالارواح فهو عليهم خصوص وفي الاصل عموم وهو احد الاقسام الأربعة المروية عن سيدنا سليمان ابن داود عليهما السلام وبه تنزل الملائكة ايضا ولكنه مخصوص بالأرواح وله شرح نذكره بعد ان شاء الله تعالى ه وذكر الحكيم قلفطيريوس ان هذا القسم فيه اسماء البساط والخاتم الكريم الذي طاعت ودانت له الجن والأنس والطير والوحش واذا واضب الطالب على الاستحضار به ظهرت له الأرواح كالأشباح ولم يزد شيخنا ابو يعلى رحمه الله على هذا القسم في كل اموره وتعلقاته وكان يفعل به العجائب ولقد سالته مرة فقال يا محمد وعزة ربي ان فيها الاسماء التي تكلم بها آصف بن برخيا فاتى بعرش بلقيس قبل ان يرتد طرف النبي سليمان بن داود عليهما السلام وكان لا يتلوه الا في مهم وكان لا يصل الى نصفه الا والجميع حضور يدخلون الرقعة ولهم وجبة عظيمة دفعة واحدة وهذا القسم العظيم ه تقول بسم الله الرحمن الرحيم اعزم واقسم على كل روح خلق من نار السموم من الخدام والامراء والمقدمين والقبائل والعمار والتوابع والزوابع والقراين وارباب الادراك وخدام الأفلاك واعوان الأعمال بالله العظيم القوي العزيز ذي العزة

الشامخ والسمو الباذخ له العظمة والكبرياء والقدرة والبهاء لا طاعة لمخلوق
في معصيته ولا ابتداء لاوليته ولا انتهاء لاخريته سبحانه يفعل ما يشاء ويحكم
ما يريد ٥ واقسم عليهم بالاسماء المكتوبة على دائرة الفلك لا اثر بها بهلهيوه
هلهيوه شلكباطخ ٢ مهطوشيثا كهر ٢ هقباخ ٢ شمصيصال ٢ زرنيال ٢
صرنويال ٢ هملوشباص ٢ شهمصيص ٢ زكياص ٢ مشغصير ٢ هللوخاله
رنوبش ٢ بهنشا ٢ رغفياج ٢ هشطوخ ٢ وبالاسماء التي قلعت بها
السموات واندرجت بها الارضون اهيا هيا هي هي يه ٢ يوه مهليا ٢
رهطوحقيج ٢ ارتجت الكواكب وصعقة ملائكة العذاب ورجفت
الرياح وانقطعت الانفاس وقال كل طائع وخاف كل جبار مشكميخاياه ٢
ارياخ ٢ صعلوه يفلهيوه نهطيا ٥ داعوج فيعوج ماعوج
وبكهشباط شمهطا ٢ لوهيم شليش تشليش مكطروش هيطروش لبش
كهرياش فرطيش همطيش شلاطيش مهلموطوتين شماخ ٢ نماخ ٢ تعالى
على كل براخ خندريش خليش اكراكروك لا اسماء تظلهم ولا ارض تقلهم الا
ان ياتوا مكاني ويدخلون رقعتي ويشموا بخوري ويطيعوا امري ويقضوا
حاجتي احترق من عصى اسم الله العجل من قبل ان يسلط عليكم ملائكة غلاظ
شداد لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون تم القسم واعلم
ايها الطالب ان هذا القسم له خواص غير ما هو مذكور منها ان الاسماء المعجمة
الاول التي اولها بهلهيوه واخرها هشطوخ وهي الاسماء المكتوبة على
دائرة الفلك لها سر عظيم وتعطف القلوب والاصلاح بين المتباغضين

ولعقد

ولعقد الالسنة مطلقا ولمحبة الجن وهي احراق واذا كتبت في اناء طاهر ومحيت
بماء طاهر وسقيت لمن به ريح من الجن برئ من حينه ٥ واذا علقت على
مسحور برئ في الحال ٥ واذا تليت ثلاث مرات والتالي داخل على ملك او
سلطان هابه وقضى حوائجه وكان آمنا من اذائه ٥ واذا واضب الانسان
على الاستحضار بهذا القسم ذكر في اوله مكان كل روح كل ملك او فلان
الملك ولا يذكره بعد ذلك بل اذا قال كل ملك يقول بسم الله الرحمن الرحيم
بالله العظيم الى آخر القسم واذا وصل الى العجل قال يا ملائكة الله ولا يقول
من قبل ان يسلط عليكم ملائكة فان هذا القول لا يليق بملك ٥ واما الاسماء
التي اولها اهيا واخرها رهطوججنخ فليها سر عظيم على العمار خاصة اذا
عصوا على الطالب او اخفوا عنه دفينا او سحرا او غير ذلك فاذا تلى الطالب
الاسماء بادروا الى قضاء حاجته واظهروا له ما كان مخافيا من السحر والدفين
والخبايا والكنوز ويبينوا له ما يليق بالكنوز من البخورات والتباطيل وما
فيهم من المهالك ٥ واما الاسماء الثالثة التي اولها مشكميثحايا ه واخرها
اكرا كروكي فانها اسماء عظيمة تجلب بها من شئت من الاملاك والخدام
وتقسم بها على الاعمال المرضية لله عز وجل كالاصلاح بين فئتين او
متباغضين اما زوجين او غير زوجين وبها يستنزل السيد شرنطايئيل عليه
السلام واذا كتبت في نحاس احمر في شرف الزهرة ونبقش معها وغيض الماء وقضي
الأمر وبخرت بفلفل ابيض ٢١ حبة مثقالين حنا ومرارة ثور وريش هدهد
وشحم قنفد ولبان ذكر والبان العشار ودبلي بئر بشرط نحاس احمر بعد

تلاوة الأسماء سبع مرات فان الماء الذي في البير يغور باذن الله تعالى وقد

جرب مرارا فكانت الصحة اسرع ولهذه الاسماء العظيمة فعل عجيب في

اذهاب البلغم من الابدان اذا تليت عليه باكر النهار على الريق قبل فطور

الطالب والمريض وكذلك الاورام البلغمية والاستيقا وهو اشرف

من القسم الاول المطلق ويقال ان الاسماء الثالثة هي اسماء البساط والخاتم

واعرف ايها الطالب قدر ما وصل اليك وقد ذكرت لك بعض خواص هذا

القسم العظيم ٥ ولنذكر الآن القسم المخصوص على العمار لانه يقع الاضطرار

اليهم احيانا لامور تخصهم وان كانت الخدام تحكم عليهم فاذا اردت ايها

الطالب احضار عامر مكان او بقعة سواء كانت فيها ام هي بعيدة فقد يقع

السؤال عن امكنة عن بلدك فتستحضر طارش ملك العمار ويدعو ذلك

العامر بحضرته فحينئذ لا يمكنه مخالفتك ابدا وهو هذا القسم على العمار

خصوصا لا على غيرهم فانهم طائفة وحدهم ولهم حكم بذاتهم وحكام وكذلك

طائفة الغواصين وهم نوع من الشياطين ويغتالون الطلبة ويغوصون

بهم من تحتهم ولو كانوا في الدوائر المحصنة اذ لم يذكروا ما يمنعهم وان

الدوائر تمنع من يجي على وجه الارض وهؤلاء لا ياتون الا من تحت الطالب

نعوذ بالله منهم واعلم انهم لا يمتنعون الا بالذكر الذي رد الله به العقل

على عبد الخالق الموصلي في الحكاية المتقدمة وساذكره بعد ان شاء الله تعالى

٥ واما القسم الذي يختص بما ذكره في موضع اعمالهم ٥ واما قسم العمار فهو ان

تقول اقسم عليك يا طارش ملك العمار او يا عامر هذه البقعة بسر الخفي

وسلطانه القوي وبحق شلهلش ٢ رهطيلوش هلوش كرمدوش هرشطلش زاطوش مهطفيش لومتيش همليلا شرطهطواش ٢ شكهطوش طيطابش مقطيلوش مهلطوش عهطيش يطيش جهلطيش مهلياطوش العجل قبل حلول العذاب ووجودا لنكال ونزول المصائب لبلاء والأهوال من خالف استوجب غضب الجبار وعذاب النار وضاقت به الارض بما رحبت وحل به الانتقام من ذي الجلال والاكرام هيا هيا بحق كامطيش هملياطيش كهرش صهلياطيش العجل بهم ياطارش وان كان القسم على طارش لقلب العجل به ياخدام هذه الاسماء بالله عليكم من الطاعة بارك الله فيكم وعليكم تمرا لقسم المبارك ٥ ووجه الخطاب للعمار في السؤال ان تقول اذا حضر العامر اريد ان تخبروني بما هو كيت وكيت من غير كذب ولا بهتان وان ظهر الامر بضد ما تقول نزل بكم من العذاب ما نزل على قوم عاد فانه يصدقك في كل ما تساله عنه ومما املاه الشيخ بدر الدين ابو القاسم التونسي رحمه الله هو هذا القسم الجليل الذي رواه السيد آصف عن سيدنا سليمان بن داود عليهما السلام وليس له مقدمة وانما هو منوال برهتيه والطالب لا يخفى عليه ما لا تقدم على الأقسام التي تشبه عهد برهتيه فاذا قال الطالب اقسم عليكم يا فلان او بميم الجمع ويذكر من اختار من الاملاك او الخدام ويذكر القسم الى اخر حضر اليه من دعاه وهو مغن للطالب عن قسم غيره وهو هذا تقول ٥ اشهطباخ ٢ نهشطوخ انطيطيوخ هراخ سكمرنا اتكميشا مكليشا ببهاء النور ونور البهاء شغطهت ٢ اهرباخ عفطهباخ مصيص

مصيصا الوهص ياهشلميعا ايا جلجميخا يا شعيمليش يا هيجميلخ ياسعد
مريارگهياليش يا غطميصليل ياكمهيا بحق الله هيا ايصا انضد هيوش
يارگيبالخ غللقنيجهيا الس غللمجينا لغ كيمسيا يالغ ا ايتلوغ يطمكالهيش
ا بيما سندع ستيغا الغخ ا بنوعا لها الغ هنيبعيا الكما المبخ منير
السما، وماحوت هطايطا ابطيخ منير القمرها احاط غطيا هطوخ منير
الكواكب وماحولها هطهيهيا الخ بعزة هذه الاسماء الا ما اسرعتم في
حضوركم في هذه الساعة لعزة الملك المدبر القاهر فوق عباده الحكيم
الخبير لا يغلبه غالب ولا ينجو من قضائه هارب تم القسم الجليل ٥
اعلم ايها الطالب ان هذا القسم الجليل لا يتخلف عنه ملك وفيه اسماء
حملة العرش الذين يدعون بها ٥ واما الاسماء التي اولها مصيص مصبصا
واخرها انضد هيوش فهي زجر على كل روح وقهر على كل ملك ٥ واعلم
ان لله تعالى ملائكة لا يبرحون عن مكانهم الى يوم القيامة فقولنا كل ملك
لا تدخل هذه الاملاك فيه وانما مرادنا الاملاك التي تنزل الى الارض
باذن الله تعالى فلا يسبق الى فهمك غير هذا فتكون من الجاهلين اعاذنا
الله واياك من الجهل واهله ٥ واما الاسماء التي اولها ايتلوغ واخرها
هطميهيا الخ فهي من الاسماء التي خلق الله السيد شرنطيا ئيل
وهي قهره ولها فعل عظيم في تعذيب الجن اذا تليت على مصاب بعد
حبس عارضه فان تليت قبل ان يحبس العارض فر ولم يعد وقيل انها
مكتوبة على جهة الشمس والقمر والكواكب النيرة كالمشتري والزهرة
والشعرى العبور

والشعر العبود وبها تتظاهر الأرواح في الرياضة من غير تهويل والارواح
واذا كتبت على جبين الناظر الصغير راهم رؤية لايرتاب فيها ومما حكاه
الشيخ الأمام العلامة رئيس الحكماء ضياء الدين محمد بن احمد الكيالي رحمه الله
ان هذا القسم اذا بسطت خواصه زادت على الف خاصية وهو مميز على
اخوانه الثلاثة المروية عن السيد سليمان بن داود عليهما السلام لأنه لم يرو
عنه غير هذه الاربعة التي سمتها مشايخ هذا العلم بالاركان وقيل انهم
المكتوبون على اركان البساط وليس ببعيد لان بها تفعل العجائب تقهر
الاملاك وترجم الجان كافة وان المعزم بهذا القسم الجليل اذا قال في
اوله اقسم على كل روح من مشرق الارض الى مغربها اجابت دعوته
جميع الروحانية سوى ذكر اسمائهم او لم يذكر لقوة طاعة هذا القسم
الجليل وعظيم اسمائه الشريفة واذا امكن الطالب ان ينقش اسماءه في لوح
من بلور صافي وجعله فصا لخاتم من فضة خالصة وكان في شرف الشمس
ونجم سبع ليالي وغسل من ماء سبعة انهار وآبار ولف في حرير اصفر فاذا
احتاج الى نصيب منه اطلق البخور بعد نصب لرفعه ووضع الخاتم وسطها
وتقول اجمعوا يا خدام هذه الاسماء الأملاك والأرواح ووقفوا قبالة
لابس الخاتم فانهم يطيعوه في كل ما يريد وكان مهابا موقرا عند الجن والانس
لا يقدر احد منهم ان يوصل اليه أذى بيد ولا بلسان وان طبع هذا
الخاتم على شمع وعلق على مصاب فرعارضه ولم يعاوده ابدا ما دام
ذلك الطابع معلقا عليه ، وقال الشيخ ولو علق يوما واحدة برأ زيل

عنه لم يعتريه البتة وكان هذا الخاتم بعينه عند الشيخ ضياء الدين وكان يفعل
به العجائب ورايته اذا احس به العارض قرب ذلك الخاتم منه فيصيح الأمان
الأمان ويستجير بالشيخ ومن حضر معه ٥ واما الزجر الموعود بذكره فهو ان
تقول بسم الله الرحمن الرحيم سبحان من كان ولا مكان مفني
الدهور والأزمان سبحان خالق الأنس والجان، سبحان من تقدس وتمجد
بالعظمة والجلال وتنزه وتفرد بالقدم والكمال ٥ سبحان خالق كل شيء
ولا يشبهه شيء سبحان رب السموات والأرض ورب العرش العظيم خلق
وصور وحكم فعدل بعلم ما كان قبل ان يكون لما سبق في سابق الأزل به
ازجر واقهر كل من دعوته فتخلف من ملك او خادم او امير او وزير او عامر
او قرين او تابع او خاطف او غواص او عارض او مارد وبالاسماء المحرقات
والشهب الثاقبات بهل هل سلخوا شاخ مهلوا شاخ هيتالخ جلغيمالخ
رهطيلو شاخ لهيطيشاخ بمصهيا شلخ اوهالخ عقنيالخ بمن استوى
على العرش ودبر الأمور وفصل الآيات مهلصيائن لامع يريدون ان
يطفئوا نور الله بافواههم والله متم نوره ولو كره الكافرون واقذف
بهم يا ميططرون بعزة من صورك بالاسماء المكتوبة بالنور على جبهة
الطاعة التي خصك الله بها واطاع لك بها الأملاك والارواح رهشمبالخ
كهفطلوخ شبم لهشيلطلبخ اسرعها مطيعين لمن تخافوا عذابه
وترجون رحمته رب الاخرة والأولى والسموات العلى باعث الرسل بالحجج الواضحات
والايات الباهرات والمعجزات الظاهرات هيا هيا الطاعة ٥ اعلم ايها

الطالب

الطالب ان هذا الزجر فيه اسماء عظيمة جليلة المقدار لا يتخلف عنها ملك
ولا روح ولا شيطان وهو الذي تسميه مشايخ علم الروحانية بالمدهش
المحرق لما فيه من الاسماء المحرقات والاعوان المدهشات والارواح واذا
تكلم به الطالب خرج من فيه بوارق انوار تخطف الأرواح خطفا ولا يطيقون
الوقوف ولا التخلف عن العمل المطلوب منهم ٥ واذا كتب مبجمه في اناء
ومحي بماء المطر وشربه من به ريح من الجن شفي من وقته وهذه الاسماء
تفعل الشيئ وضده من الجلب والطرد على الحضور والحجب لا يحتاج الطالب
بعده الى شيئ غيره ودعى به عوان ووكل به اي عمل كان امضى من حد
السيف ونزول السيل وذكر انه من اقسام ميططرون عليه السلام
وقيل ان مبجمه هو الذي مكتوب على حربته ولا يعصيه ملك ولا روح
واعوانه فيهم الخطفة الذين يخطفون الأرواح من الافاق ومن جبل
قاف وهو انتهاء مواردهم وفيهم اعوان القتل واعوان السجن واعوان
الأحراق واذا تلي ليلا في مكان خرب وذكرت من شيئ عز الخدام حضر
وظاهرك وخاطبك باحسن كلام والطف عبارة وبادر في قضاء حوائجك
التي تطلبها منهم وفيه اسرار غريبة في الرياضات الروحانية لعون
مخصوص فانه يظاهرك في اقرب مدة واسرع وقت فعليك ايها
الطالب بالاهتمام به والحرص عليه والأحتفاظ به فهو ذخيرة الطلاب
وعمدة اهل علم الروحانية واما اذا كتب في بطاقة وبعث بها
الطالب الى مصاب الى رسول وامره باحضار الجثة حضر الديوان

أمره بالانصراف انصرف ولا يعد الى تلك الجثة ابدا وله خواص من غير ذلك ٥ ومما
نقل من الخواص من الزجر عن سيدنا سليمان بن داود عليهما السلام انه قال كان اذا
غضب على الجن دعاهم الى بين يديه ثم يقول بسم الله العظيم الحي القيوم الرحمن الرحيم
رب جبرائيل وميكائيل آه آهيا شراهيا اهيا ها هيا عاهيا اصونا بي اصباوت
آل شداي شلعجعص شليثيوش طلطيكش ططكليوش مهلوشج بهمش هميوش
شبيهيت هنا الهش مرططكيوهش نا فهلم غيوثنا فا فعلاناوث ما اعظم هذا
الكلام ما اعظم سلطان الله احترق من عصى اسماء الله بالنار الموقدة
اصعقوا بهم بالرجيف والفزع الشديد والروح العظيم والعذاب الاليم ٥
قال اصف بن برخيا فكان يسمع لهم ضجيج منذ ثلاثة اشهر وهم يقولون
الأمان الأمان يا نبي الله اخذتنا النار من بين ايدينا ومن خلفنا لا طاقة
لنا على سماع هذه الاسماء فلا يزالون كذلك حتى يسكت ويرضى عنهم فتحترق
منهم أمة عظيمة وهذا من الاسرار الغريبة المنقولة بالتواتر عن سيدنا
نبي الله سليمان بن داود عليهما السلام ٥ وكان شيخ مدين الكبير يعظم
هذه الاسماء ويقول عجبت لمن عرفها كيف لا يسخر بها ملوك الجن لكل
ما يحتاج اليه من ماكول ومشروب وحمل كل ثقيل وهدم حصون من
المشركين فانه كان ما اكثر كلام النبي سليمان بن داود عليهم واجل ما يقسم
به ويعذبهم به وقيل ان هذه الاسماء مكتوبة على دائرة العرش العظيم
وهي من اذكار المقربين ٥ قلت وقد ذكرها ايضا الحكيم الرباني الجامع
لفنون الحكمة والعارف بعلوم الروحانية بطليموس الرومي ولم يذكر في

مقالاته

مقالا انه اسماء عظيمة غير هذا الزجر و قال هذا ما وعيناه مشافهة وفهمنا
اسرارة بحثا وتأملنا زيادة على ما شافهنا به من تلامذة اسباط المثلث
بالحكمة عليه منا التحية والسلام وكنا نحن تلامذة عند المعلم الاول ارسطوطاليس
يفتخر بعضها على بعض محفظته وقولنا بحثا وتاملا ليس من باب البحث النظري
و انما بحث الخواص بتجربتها وقياس الاعمال التي لم تذكر فعالها على ما ذكر لهذه
الاسماء من الخواص فمن بعض خواص هذه الاسماء ان بطليموس لما رفع من مقالة
الاسرار في خواص الجواهر المعنوية و سر اسرار الحكم العلية ما بداه لنا من المعلم
الاول والاستاذ الأفضل أرسطوطاليس ينقله الى ادريس الذي يخص بالناموس
الاعظم والحكمة الشريفة فهو هرمس الهرامسة واول الناطقين بالحكمة
المنزلة عليه مع الروح الأمين جبرائيل ان هذه الاسماء العظيمة تشهد
لها البراهين وتنطق بخواصها التجارب بعين اليقين بها تدفع الاعداء
وتجلب الاخبار وتنموا الأرزاق من الحبوب والثمار و يهلك كل عدو وجبار
وينهض و يغلب كل انسان ويقهر كل ملك ينزل بها عليكم وتدرّ بها
ضرعكم ويظهر فيكم الزيادة والبركة وتكفون بها شر كل عدو ولا يظهر
السموم ذاكرها وفيها سر الحياة ومشاهدة الملكوت الأعلى وقهر الخصماء
والنصر عليهم وصيرورتهم بعد العداوة اصدقاء مستنصرين لكم وبها
تظهر محبات الصدور ه ثم ذكر بسم الله العظيم الى آخره فليس من
عهد سيدنا سليمان عليه السلام وقد التزمت اني لا أضع في هذا الكتاب
الا ما يذكروه غالبا وانما ذكروه مشافهة لتلامذتهم لكثرة الآلاء العزيزة

والاسرار العجيبة ٥ وانا ان شاء الله اوف بما التزمته ضامنا للصحة فيما ذكرته
فهذا الزجر الذي اوله بسم الله العظيم لم يوضع في كتاب ابدا وانما يحفظونه
مشافهة وقد تجرأت وخالفت سنة حكماء الاولين والاخرين الله اعلم حيث
يجعل رسالته وان الحكمة والخواص ممنوعون باذن الله عن الجهلة والفساق
خصوصا ما كان من اسمائه تقدس وتعالى فهي وان كانت بادية للعيان
مسموعة في الآذان فانها محصنة اما بظنهم عدم الصحة او بتيقنهم الصحة
والربط على افواههم وايديهم فلا يتكلمون بها ولا يكتبونها واما بقبض
افهامهم عن ادراك خواصها او بمنعهم عنها بما شاء من الشواغل والعوايق
الدنيوية لاكتساب في المعاش والحرف وما اشبه ذلك والشهوات النفسانيه
المحبوبة للشيطان كالسكر والزنا واسماع الملاهي من الاصوات وآلات
الطرب والالحان اللذيذة وان حثه الشيطان حتى تكلم بها في حالة من هذه
الحالات هلك من حينه اجلالا لهذه الاسماء العظيمة فعليك ايها الطالب
بحفظها ما امكنك والتأدب عند تلاوتها ٥ وان جعلت في فيك لهذه
المضمضة والسواك شيئا من العقاقير والعطرية فهو اتم من حالتك
عند الله تعالى وعند الاملاك وزيادة في هيبتك عند الملوك والارواح
وفي طاعتك عند خدام الاسماء وعليك بالطهارة وتنظيف الثياب والروائح
العطرة عند تلاوة الاقسام وتلطيف العبارة في السلوك والتوكيد تنجح
اعمالك وتزداد وقارا وهيبة فان الارواح تحت الطالب المهاب الشديد
الحرمة وعلى كل حال فاساس الاعمال والاقسام التقوى في كل عمل خصوصا

علم الروحانية فانه من لازم التقوى وداوم الطهارة واجتنب النجاسات
واتبع السنة وتطيب بالطيب ٥ ورايت بعض مشايخنا في كل يوم يتطيب
بالغالية والزباد والماورد المذاب فيه المسك ٥ وكانت الطلبة تعرف
مجيئ الشيخ برايحته وكان مطاعا جداه عند الارواح والروحانية وكبار
الانس وملوكها وكان كثيرا ما يدعو الأملاك والارواح بالقسم السليماني
المذكور بعد فيما تقدم الذي اوله عزيمة من سليمان وكان يعظمه
تعظيما كبيرا وكان من وصيته لتلامذته عليكم بهذا القسم الذي هو اجل
الاقسام اقسام السيد سليمان عليه السلام والعهد القديم ٥ ثم ما نقلته
عن المشايخ العارفين الواصلين الذين مكنهم الله في العالمين اي الأملاك
والأرواح وعليكم بكتمان الأمور وحفظ الأسرار والتاثيرات فهو
ركن للعلم والحكمة وعدم ابداء هذا العلم ابدا الا لمستحقيه عموما وغير
المستحق خصوصا والبسوا الدروع الواقية من النصوص والسهام والحسية
والمعنوية تظفروا بنجح الأعمال وعدم الاهمال فيما املاه رضي الله عنهم
من التحاصين الواقية وهو هذا الذكر الشريف بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله على يميني بسم الله على شمالي بسم الله خلفي بسم الله امامي بسم الله فوقي
بسم الله اكتنفت في حرزه الحصين دخلت وبحصنه المنيع احتجبت وباسمائه
الحسنى تسربلت وبسر نوره القوي القاهر علوت وغلبت اعدائي من الجن والانس
وسائر المخلوقين واحتجبت وقهرت وانتصرت وبجلال بهاء سناء اسمه العظيم
الاكبر الحي القيوم ذو الجلال والاكرام تدرعت وبوارق انوار اسرار كلامه العظيم

احتجبت وتمسكت وبخفي لطفه الحسن الجميل تعلقت وبركنه القوي التجأت
واستندت سبحانه وبحمده لا ليس كمثله شيء وهو السميع البصير فتاح عليم باسط
معز جواد كريم علي عظيم ٥ اللهم اني اسالك بالكلمات التامات والاسماء
المعظمات والاحرف النورانيات والكتب المنزلات والآيات البينات بما
وارته سرادقات عز عرشك العظيم من الهيبة والجلال والقدرة والعظمة وبما
اودعت في الحروف والاسماء من الخواص والاسرار بالحضرة الشريفة والشريعة
المطهرة والصلوات الخمس واتصال الاسرار والرحمة للخواص من عبادك واسالك
يا رب بما دعاك به انبياؤك ورسلك وبما يسبحك ويمجدك حملة عرشك والمقربون
من ملائكتك ان تجعلني محصنا محفوظا من كل عدو من الجن والانس وسائر العوالم
ما علمت منها وما لم اعلم وادخلني في سر امداد انوار خزائن حرزك العزيز
المنيع محجوبا عن كل سوء مغموسا في بحر من نور هيبتك مؤيدا منك بروح القدس
وكن اللهم لي وليا وناصرا وكفيلا ووكيلا وحسيبا وحفيظا برحمتك وفضلك ومنك
وطولك واجعل جميع مخلوقاتك طوع يدي مالكا ازمة قلوبهم ومحبوبا عندهم ومعززا
مكرما مهابا لا يعصون امري ولا انال منهم مكروها ابدا معصوما من اذاهم شدة
المحبة والالفة والمودة واجعلني في ذلك قريبا من حضرتك الشريفة متمسكا بالشريعة
المطهرة متلقيا للعلوم والحكمة التي تقذفها في قلبي بفضلك من فيض انوارك
واحفظني اللهم من العجب والكبر والريا والنفاق والشرك الخفي وطهرني من
الدنس والزلات والعيوب الباطنة والظاهرة واجعلني آمنا من عذاب القبر
وفتنته واجعل حياتي في طاعتك وفهمي في علمك اللدني واصحبني بعبادك الصالحين

والابدال

والابدال والصديقين واجعلني منهم برحمتك يا ارحم الراحمين ٥ اللهم وعافني
من كل بلية ونجني من كل هلكة ولا تجعلني من الغافلين واسقني كاسا رويا من
شراب محبتك ولا تجعلني من القانطين يا هو ٣ يا اهيا شراهيا يا ذا الحجة البالغة
يا ذا العظمة والقدرة يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام ٥ الهي ما اعظم شانك
واعز سلطانك بك اللهم نزلت وانت خير المنزلين وبك اعتصمت وانت خير
الناصرين وبك اهتديت الى صراط مستقيم فاكفني اللهم شر كل مكروه واجعل
دعائي مقرونا باجابتك مع اللطف والرعاية والمنح الجسام والتحيات الكرام
وترقيات الوصول لي واهلني بسماع الخطاب يا سريع يا بديع يا رفيع الدرجات
يا سامع الاصوات على اختلاف اللغات اسالك العصمة والامن والسلامة
واللطف والبركة والقناعة والغنى بك عمن سواك يا ارحم الراحمين ٣
سلام قولا من رب رحيم ٤ امرة وصلوات الله البر الرحيم على سيدنا محمد السيد
الكامل الفاتح الخاتم وعلى اله واصحابه وازواجه وذريته عدد الانفاس
واللحظات والقطر والنبات وجميع ما في الكائنات كلما ذكره الذاكرون
وكلما غفل عن ذكره الغافلون والحمد لله رب العالمين ٥ تم التحصين المبارك
وهو من املاء الشيخ المبارك الزاهد الناسك وحيد دهره وفريد عصره سري الدين
محمد بن تاج الدين عبد الرزاق الموكبي نفعنا الله بعلومه وبركاته في الدنيا
والاخرة ٥ وقال هذا تحصين لا يسع شرح خواصه اوراق ولكن من بعض
خواصه تسهيل طريق الحق عز وجل على العبد ووصوله الى ما لا يصل اليه غيره
في سنين عديدة في اربعين يوما او اقل من ذلك وترى روحه في الملكوت

الأعلى ومصافحة الاملاك والتصريف التام في الملكوتيين والحفظ والأمن
والعصمة والسلامة والبركة في الرزق والعلم والتاهل للملقيات الوارد في باب
الفيض الاعظم والمدد الشريف الاكبر وقبولها للقلب بنور الخصوصية والتفهم
والحجب عن كل مكروه وتملك الخلق اجمعين من جميع العوالم وحق ان الذاكر به اذا
دعى طائرا في الجو نزل اليه فكيف من يفهم ويعقل ولا يزال ذاكره محبوبا
معصوما مؤيدا منصورا مهابا مطاعا عند جميع خلق الله تعالى متصرفا
فيهم باذن الله تعالى لا يستطيع الواحد منهم ان ينطق في حقه الا بخير ولا يمد
يده الا بخيره ومن خواصه ايضا انه اذا تلى على مريض ... في
ونشط في الحال والاسرار عند الاخيار وذكره بعد طلوع الشمس وجواز الصلوة
مرة واحدة ويذكر ايضا بعد صلوة العشاء الاخيرة واحدة وهذا الحد اضطراري
واختياري ٣ مرات وهذا الذكر الشريف كان من غيره من الأذكار المطولة
والمختصرة ولا يخفى ذلك على الطالب المقاتل ومن خواص التمسك الاول انه
اذا ما تلى واحد ودخل في حرب الكان محفوظا لا يصيبه سهم ولا يخوضه
نصل ولا تلسعه حية ولا عقرب وتنعقد عنه الالسنة وتميل اليه القلوب
وترتاح اليه النفوس وحلف الشيخ بالله العظيم انه لم يمليه لولده ولا لاحد
من طلبته وتلامذته الا باذن من الله عز وجل فانه رجل كان من الصالحين العارفين
وكان يقرئ عليه في اليوم والليلة ثلاثون علما يلقها للطلبة من غير مطالعة
كتب له تفسير عظيم في اربعة وعشرين جزأً وله في كل علم مصنفا ومصنفين
او ثلاثة وله في علم الاعداد والتكسير والحروف المفردة كتابا ضخما سماه بلوامع
الأنوار

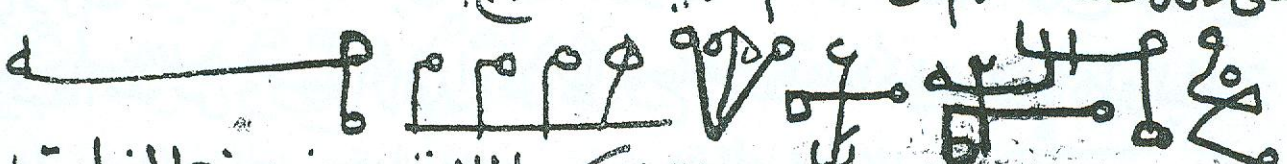
الانوار ومعادن الاسرار وذكر فيه الفصل الذي تكلم فيه على الحروف
المفردة ان اختلاف الاقلام العربي والهندي لسر غامض يظهر لك السر
اضمار الحروف . ثم قال والاضمارات في غير الحروف هي معنى الزجر بل هي
الزجر نفسه ولكنه يسمى اضمار لانه لا يتكلم به الطالب الا سرا
ولا بد ان اذكر لك ان شاء الله تعالى شيئا من اضمارات الحروف التي ذكرها
شيخنا المراكشي رحمه الله تعالى لتكن على بصيرة في ذلك من الاضمارات
وله ايضا رسالة في علم الروحانية سماها برسالة المرجان والاستيلاء على
على الجان وذكر في هذه الرسالة من علم الروحانية العجب العجاب فمن ذلك
انه قال بعد كلامه على طبقات الجن ورؤسائهم واعلاهم وادناهم واعلم
يا اخي ارشدني الله واياك اليه ووفقني واياك في الحضرة بين يديه ان
الارواح الروحانية لا تجب لطالب المتحكم عليها خصوصا الامر لا يخفى
عليك ولكن الاسماء الشريفة قهرتهم والاقسام الجليلة اذلتهم واسرار
الحروف النورانية اطاعتهم والبعض كي يظهر القوي ويخفيه العجز ولكن
الامر كله لله فاذا تعزز لك ذلك ظهر لك عدو يرى ذما من عاداه باي
حال اتفق من علماء زماننا من قال ان الجن اذا طالت عليهم الطاعة للطالب
وكان محفوظا منهم بورد من الاوراد انقلبت تلك العداوة محبة وهذا غلط
بين نعم لو كان الطالب عارفا باسرار الحروف والاعداد انفعل ذلك له
بما بيناه في لوائح الانوار وليعلم ان الثقة بكل آفة عجز والجزم اولى من
الاهمال فالطريق في حفظ نفسك من هذه الطائفة التي لا ايراهم الا قليل

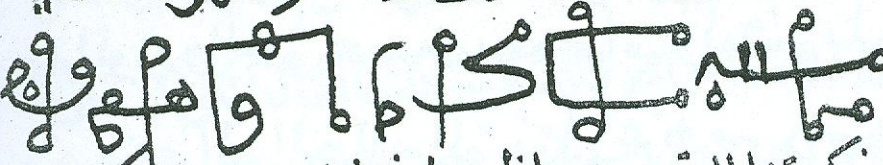
من علماء هذا الفن ومايذكره الطالب في صباحه ومسائه ويكتبه ويعلقه
عليه والذكر اولى فمن ذلك اية الكرسي ٣ مرات وآمن الرسول الى آخر السورة
والاخلاص ثلاث مرات والمعوذتان عقب الصبح والمغرب ه ومن ذلك
ما املانيه الشيخ الامام العارف بالله قطب الوجود سيدي هلال التونسي
نفعنا الله به وببركة علومه وهو بسم الله القوي المبين ذي الحول
والقوة المتكبر القهار الشديد ذي البطش النافع الواقي معز عبده باسمائه
وصفاته ومذل من عاداه بجبروته وكبريائه فهو الله الذي لا يدرك بوهم
ولا يخيل في عقل ولا يتمثل في نفس ولا يتصور في دهر له العزة الشامخة والكنف
الحافظ والحصن المانع والستر الحصين والحرز المنيع من جميع خلقه من
الانس والجن والوحش والهوام بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
بشيخ الاهاويا ولا بلخ اهيا نعدمون ياطوخ امبرايخ بثولا ادوش قدوس
صمد ليس كمثله شئ وهو السميع البصير ه ذكر الشيخ رحمه الله ان هذا الذكر
الشريف وقاية من كل مكروه وحمى من كل مؤذي وعصمة من كل فتنة وهلكة
وهو من الاذكار التي يعلمها الخضر اولياء الله فاوردته بهذه الرسالة بما
بعد من العلوم للاحتياج اليه ه ثم قال بعد ذلك فاذا تحصن الطالب
بذكر هذين الذكرين فانه يامن من روحاني وشيطان وسلطان وغيره
من المخلوقات ومن كتب هذا الذكر على جلد اسود وحمله معه لم يلق مكروها
ابدا ولا يراه احد الا احبه وهابه من جميع المخلوقات فليدعو بعد ذلك
من شاء من الملوك والخدام واعلم ان الاملاك تكره الطالب الذي يدعوهم
في الاماكن

في الاماكن الخبيثة فان منصبهم عالي ومقامهم رفيع وكذلك الذي
يطيل مكثهم وسؤالهم لاجل التشاغل به عن طاعتهم وعبادتهم فلا بد عوملكا
الا في مهم دهمك لا يقدر عليه غيرة من الجن ولبس التنظيف من الثياب
والتطيب والروايح العطرة تزيد رغبتهم في الطالب والاولى ان يكون
ذلك في خلوة لا يدخلها احد غيرك ولا تودع سرا من اسرارهم لاحد
من المخلوقين فقد وقع لرجل من طلبة شيخنا رحمه الله انه كان يقول لاصحابه
كان الليلة عندي فلان الملك وكان من كلامه ما هو كيت وكيت فاصبح
في بعض الأيام وعنقه مكسورة وهو ملقى على مزبلة فقال الشيخ من مثل
هذا كنت احذره وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال
كفى بالمرء اثما ان يتحدث بكل ما سمع وكما قال عليه السلام ومبني الأمور
خصوصا الاسرار على الكتمان ان هذا في دعوة الأملاك عليهم السلام ٥٥
واما دعوة الخدمة وغيرهم ممن هو تحت ايديهم من المقدمين والأمراء قال
حسن ان يكون الطالب متهيئا لحضورهم برقعة من القماش الابيض
وطولها ذراع ونصف وعرضها كذلك هكذا نقل عن اصف بن برخيا
ورايت في نسخة الاندلسيين عن شيخهم انها ذراع في ذراع وكل ذلك ليس
بشرط فان كان الطالب مكشوفا له عنهم فهو الاكمل في حقه والا فليتخذ
ناظورا مميزا مراهقا للبلوغ غير محتلم وليكن على يمين الطالب والبخور مطلق
وهو اللبان الذكر لا غير ويتلوا القسم مرة واحدة بعد ان يذكر من اراد فانهم
يحضرون بين يديه ويطيعون امره فليخاطب حينئذ خادم ذلك اليوم وهو

يامر ملكا العمار وملكا القرائن وغيرهم بما توجه اليه من الخطاب وليكن الطالب
عارفا بالاحكام الشرعية وامور السياسة ولا يلين كلامه لعارض قط والصاحب
ذنب ولينظر اليه شزرا ويكلمه مغضبا بالقهر والزمزمة فان كان الطالب
استحضرهم لامر عارض خارج عن الجثة عاص عن عبورها ليها نظر في امر ذلك العارض
من اي الارهاط هو فيوجه الخطاب الى الحاكم عليه ويامره باحضاره والا ان كان
الطالبُ عارفا متمكناً في هذا العلم امر الاعوان اقسام الصروعات بحفظه
وادخله في الجثة ويعذبه بما يقدر عليه من انواع العذاب وهذا هو الاصلح
في حق الطالب وان كان استحضرهم لسوال عرض له من امر غايب في بلاد
يأتيه او خبر جيش انقطع خبره اياما او احضار سحرا واظهار دفين او غير ذلك
لا بد في ذلك من احضار الخدام وملكا العمار وملكا القرائن وملكا التوابع لتكون
الرقعة كاملة وتامرهم بعد ذلك بما استحضرتهم بسببه من الاعمال فانهم
يجيبونك الى ذلك ٥ وقال ان اعوان الحروف المقررة التي عليها اعمال كثيرة لا
تحصر لقسم مطاع غير اقسامهم المشهورة فانهم لم يكونوا جناً تحت ايدي الجان
ولا املاكا تحت ايدي الاملاك وانما هم روحانيون وهو القسم الثالث ولهم
اعمال يتصرفون فيها اذكر بعضها ان شاء الله تعالى وان الطالب لهذا العلم
يحتاج الى معرفة الخطاب لكل واحد من الاملاك فلا يتصرفون الا فيما كان لله
فيه رضىً ٥ واما الروحانيون فيتصرفون في الخير والشر فكذلك اصناف الجن
ولكن فيهم من يعمل في الخير خصوصاً وفي الشر عموما وبالعكس فينبغي ان يصرفون
فيما هو طبعهم وغرضهم وهو الخصوصية عليهم ٥ واعوان خادم يوم الاحد والاثنين
والخميس

والخميس والجمعة يختصون باعمال الخير وخدام الثلاثا والاربعا والسبت يختصون
باعمال الشر فليكن الطالب عارفا لذلك ليصرف كل نوع الى ما يليق به وان صرفهم
في غير ذلك بالاقسام المطاعة كانت اعمالهم بتكليف سريعة البطلان لانهم لم
يألفوا غير ما اختصوا به اللهم ان يكون الطالب من الواصلين الى الله صرف كل
الى فيما اختار لانهم لا يعصون الله ما امرهم وقد تقدمت الاقسام المطاعة
والزجر وها انا اذكر لك قسما مطاعا على الاصناف الثلاثة وهو من ذخائر
علماء هذا العلم وكان اشياخنا يسمونه كنز الطلاب لانه لم يتخلف عنه احد
من الاملاك ولا من الجن ولا من الروحانيين لان فيه بعض اسماء من اضمارات
الحروف وهو هذا تقول قسمي هذا على كل من ادعوه الى رقعتي من سكان الملكوت
الاعلى والملكوت السفلي وما بينهما من سكان السحب والطيارين وغيرهم عن
اذكره واقصد حضوره بهيلبوخ ططغيملوخ سهولميغ طططاهيليغ
شططهمليخهلوخ عالموغ شمطا بلغ عيلغ عجهلغ ازكيا كهلهوش كليتا لغ
زهطيالج عزكهيالغ برب الارض والسماء اهيا ٢ الدائم على الدوام
القائم على كل نفس بما كسبت اينما تكونوا يأت بكم الله جميعا ان الله على كل شيء
قدير عجلوا بحضوركم واطيعوا امر ربكم واسمائه بسلطنة الألوهية وعزة
المربوبية ونور الجلال وبهاء الجمال ورداء الكبرياء الساعة ٢ فاذا تلوت
هذا القسم وذكرت ما شئت من الاملاك والجن حضروا اليك مسرعا والامر
طائعا ومهما صرفته فيه من الاعمال جرا اليه وتلقاه بكلتا يديه فاتق الله
ايها الطالب ما استطعت واحذر ان توكل في قتل انسان لمن لا يستحق وكذلك

ان كان مستحقا وكلت امره الى الله عز وجل فان الله ينتقم منه اكثر مما توكل فيه انت من الجان والعهود من السلف المتقدمين رضي الله عنهم ان يقولوا عند استنزال الأملاك ايدكم الله بالنور الاعظم وزادكم قربة من الحضرة الشريفة المطهرة التي اهلكم لها ٥ وانه يقول عقيب استحضار الخدمة ومن تحت ايديهم بارك الله فيكم وعليكم وان يقول عقيب الاقسام المستنبطة ايدكم الله بالقوي واعانكم على كل بلوى وان يقول عقيب اقسام العدد المتخذ من الاسماء الحسنى او غيرها الا زلتم مؤيدين بسر الروح الكريم محمودين عند السر العظيم ٥ ولها ان كان الرهط سكنا من السكاكين او غيلانا من الغيلان فيقول عقيب قسمه بارك الله في الرهط الشديد وعند تصريفه كذلك ٥ واعلم ان التوكل احسن ما يكون على الابواب والاعمال وتكتب ما تكتب وتقسم عليها بما يليق بها من الاقسام المحلة المطلقة وتوكل اعوانها فيها بذلك القسم المطاع وان كان الطالب يعرف الذي هو حاكم عليه فتقول في اخر القسم وبحق سيدي فلان ان كان ملكا وان كان غير ذلك فلا تقول لفظة السيد فانها تختص بالاملاك فقط فافهم ٥ واعلم ان الاعمال لها طلاسم تختص بها في هذا العلم والمتمكنون لا يحتاجون اليها وانما يفعلونها وقاية لعلومهم ولاغماض عيون الحسدة لهم فهم يوكلون بالاقسام في طلباتهم ولا يكتبون طلسما وقد وضعت نبهود المغرب ونصارى اليونان وغيرهم من الكفرة لعنة الله عليهم طلاسما بعضها بالاحراق في النار وبعضها للدفن في التراب والمقابر الى غير ذلك مما وضعوه في الطلاسم على الاعمال فغالب هذه الطلاسم تحرم على طلبة الاسلام استعمالها فيما وضعوها

وضعوها له فربما كان طلسماً للاحراق او للدفن في الاماكن النجسة وكان في حقيقتها لا مراسماء الله تعالى فيقع وبال هذه المصيبة على الطالب الجاهل لها فاحذر ذلك غاية الحذر فان رايت طلسما غريبا فتأمل في اسمائه فان كان اخر حروفه لاما او عينا او صادا وان كان فعلها لا يظهر الا باحراقها فاعلم ان ذلك خطأ وفاعله يكون على خطر وان كان آخر حروفه طاء او سينا او شينا او ميما وان كان غير عددي فلا يخلو اما ان يكون بقلم عدد الهندي فلا يخفى عليك امره ٥ واما ان كان بغير قلم العددي فانظر في اول ديباجة الكتاب فان كان مؤلفه من المشايخ المعتمدة فلا يقدر على فك ذلك الطلسم بالقلم العربي فاعتمده وان كان فككته ووجدته مخالفا للقاعدة التي تقدمت فاعلم ان واضعه ليس على ذلك العالم الذي ذكر اسمه في اول هذا الكتاب وكثيرا ما وقع في زماننا فان الكذب كثر وانتشر في البلاد والعباد وصنفوا كتبا وسموها باسم كتب القوم ونسبوها الى غير اهلها ووضعوا طلاسما لا نعتبر ولا انقاس لأنها مبتدعة من اذهانهم تحير الناظر وتقسم الخاطر وقل ان تقع في العصر نسخة معتمدة من قول آخر المتأخرين بل عدم ذلك فضلا عن نسخ الحكماء المتقدمين كارسطو وافلاطون وبقراط واشباههم فلا تعتمد ايها الطالب الا على ما يشهد به عقلك بصحته من كتاب يقع او عارف تنتمي اليه ٥ واعلم ان الاعمال ذات الاقسام ترى غالب طلاسمها من اسماء ذلك القسم موضوعا بقلم من الاقلام او في النار يكون اصله طلاسمها من اسماء ذلك القسم موضوع لخواص كما فعل الحكيم الفاضل

بطليموس ومن تابعه فانه وجد طلاسمها يونانية في بعض قبور حكماء اليونان
وهو منهم وكان فيها ما هو وكذلك من اخذ عنه ٥ وذكر الحكيم الفاضل والاستاد
العارف ارسطوطاليس في تابوتة في الكلام على الروحانية والطلاسم ان الطلاسم
غالبها تقليد كالاحرف المفردة فانها تكرر في طلسمها على هيئات مختلفة بالعربي
والهندي وغيره وكانت طلاسم اليونان يونانية بقلمهم والقلم اليوناني نزل
بعد السرياني اول نزول الاقلام كان عربيا وكذلك هو في اللوح المحفوظ ومن
النقلة من قال ان القلم الذي نزل على آدم عربيا واللفظ سريانيا كلفظه
فان آدم عليه السلام يعلم جميع اللغات والاسماء ولكنه لم يعلم الا العربي و
السرياني لا غيره واما هرمس فانه يعلم اقلاما كثيرة وبعض اللغات تكلم
بها ٥ واعلم ان الانبياء اذا اختار فلان يتكلمون بكل لغة فعلوا ذلك فانهم
عليهم السلام ارفع مقاما من البشر والاملاك ربهم خواص الخلق حشرنا الله في
زمرتهم وتحت لواء سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم واذا تاملت في قضيته صلى
الله عليه وسلم لما كتب الى اصحابه كتابا الى ملوك الارض اصبح كل واحد منهم
يتكلم بلسان ذلك البلد الرسول اليه تحقق عندك ما قلته في حقهم عليهم السلام
فاذا رايت طلسما وله قسم فتخيل في فكر ذلك الطلسم وانظر في الاسماء التي في قسمه
فان كان شيئا من اسماء القسم فارجو صحته والا فلا وها انا اذكر بعض
طلاسم من طلاسم بطليموس بخواصها لتنزع فكرك من النظر في كتب الجهلة
ولكني ذكرت لك ما تقدم لتعلم الصحيح من القسم فربما تقع على شئ من
ذلك فتزنه بميزان الحكمة التي ذكرتها لك والعلم خير من الجهل والذي ذكره
الحكيم

الحكيم بطليموس في مقالة الطلاسم هو اعلم ايها الطالب الاخ الموافق على كلامي انك اذا عملت همتك ونظرت في موضعه في سر الحروف والاعداد كنت بذلك غنيا عن كل طلسم وقسم وان دعتك نفسك على الراحة وقلت التعب واعتمد على ما في هذه المقالة من الطلاسم الغير متغيبة فان خواصها سرقناها من آبائنا الاولى ولكن يجب عليك مراعات اوقاتها وبخورانها فانها اصل كبير في وضع الطلاسم فمن ذلك هذا الطلسم العظيم ذو الخواص العجيبة والكلام على هذا الطلسم تقول الله اكبر ثلاثا يادج سدخ سدخ الى اخرها وهو طلسم ينقش في لوح من الساج ويطلى بالسندروس المحلول ويدفن في وسط مدينة او منزل فانه لا يقرب به حيوان موذي من الحيات والعقارب والفار والوزغ ولهذا الطلسم خاصية عظيمة في دفع السموم القاتلة اذا كتب في اناء ومحي بماء عذب وزيت الزيتون ويسقى المسموم يبرأ من وقته ٥ وله خاصية اخرى منع لهب النيران واطفائها اذا كتب في اناء كما تقدم ومحي بماء نهر ورش المكان الذي تشعل فيه النار فانها تخمد ولا يظهر فيها لهبا وهو نافع جدا لمن يعاني كنوز الحكماء ذات الطلاسم النارية وهذه صفته

مـ ~ ~ ق ا ه ا ١ ١ ١ ١ ٨ ه ل مجـ ه ٥ م ٥ ٩ ~

واما الطلسم الذي هو ضد هذه فانه سيستعمل في الجلب على نوعين جلب من يعقل وهو المطلوب في الغالب وجلب من لا يعقل فالذي يعقل فيعتبر ان يكون مكتوبا على شئ من ثوبه او يوقد في مصباح بدهن حار ويكون كتابه يوم الثلاثا وبخوره حار ايضا وليس للطلاسم هذه اعوان

مشهورة ولكن يقال باخدام هذه الأحرف بما هو كتب وكيت والطلاسم تتصرف
في كل نواع الحرارة من الامراض الحارة ه وان كان الجلب لمن يعقل من كل الحيوان
فهذا الجلب لا يختص الا بالحيوان البرخاصة وليس له عمل في غيره من حيوان الماء
وحيوان الهواء فان لكل منهم طلسما يختص به فلا بد ان يكون كما بته على شي
من جلد احد نواع ذلك الحيوان ودفنه في شيء حار تحت خط وسط السماء اذا
صدق تربيع الجهات بتحر بر فلسفي وله خاصية اذهاب المياه والاشياء
البارده الرطبة واليابسة فقس على ما ذكرت لك من خواص هذا الطلسم
على ما المراد ذكره وهذه صفة الطلسم [illegible]
واما الطلسم الذي تجلب به الاناث من البشر وحيوان
الهواء وان كان الطلسم الذي قبله تجلب به الذكر والأنثى فانه عام وهذا
خاص بالأناث لسر في طبعه والاسرار لا تدرك بقياس وانما هي منوطة
بالأوقات السعيدة والنحسة كل في محله فافهم ه ولهذا الطلسم خاصة لوجود
البسط من حامله بحيث لا يعلم له شيئا وذلك من سره المودع فيه ه وقال
الاستاذ ارسطوطاليس ان الطلاسم لها اسرار وخواص فالاسرار تحدث عنها
لكون حروفها مفردة لان غالب الطلاسم الهرامسة مفردة الحروف غير
مجموعة والجمع يتركب منه كلاما والطلاسم لا تكون كذلك نعم اذا ركبت منه
كلاما لا يبلغ الفهم ليعتبر منه كما تجد في بعض الطلاسم العربية اعني المكتوبة
بقلم العرب مثل صاصلالاكل فبهذا لا نعتبر عند الفهم وبعض العربي
مسطر بقلم غيره كما وجد في كلام يوشع على اذهاب المياه وهذه

الاحرف طمحطعلها الاحي مرللله فمثل هذا ايضا لا يعد كلام واما الكلام

ماكان اسماء او حروفا عربية لجهات كالعناصر مثلا واما ما تقدم فليس من هذا

القبيل فامثال الطلاسم التي لا انقاس ولا تستنبط مثل المتشابه الذي نؤمن به

ولا نعرف معناه شبهة في فحواه دون معناه لان الكتاب العزيز لا يشبه بشيء

ونرجع الى الكلام على بقية الطلاسم فقد ذكر الحكيم ما ذكره من خواص الطلسمين

الأولين ثم ذكر بعد ذلك طلاسما اخر في معناها وقال وثم طلسم جامع

لما ذكرته ويزيد لجلب الحيوان السمائية والاناث من كل حيوان ودفع الم الجوع

وبسط النفوس ودفع الاعداء من كل نوع وشفاء الأمراض الباردة واليابسة

والحارة اليابسة سقيا في ماء بلسان في اناء مطبع من قصدير وسق الاكبر

وان ينقش في لوح من الساج في يوم الخميس والقمر متصل بالمشتري اتصال

مودة بريا من النحوس وان كان في منزلة الخرتان كان ابلغ في نفوذ امره

ويلف في حريرة بين الصفرة والحمرة لا اصفر فاقع ولا احمر قاني منقبضة

بخورة بالعنبر الاشهب ووضعه في حق نضيف مطيب بالماورد المحض

اربعون يوما ثم يحمل على العضد اليسار يرى حامله لتسهيل الأمور من

الله عنه والبشر من كلها في الكون حتى هوامه ووقع الجن والانس وغيرهم

من السباع الضارية والملوك الجبابرة وانعطاف القلوب القاسية

وسعة الرزق ونمو المتاجر والمطاعم والمشارب وانضاعف المواشي

وغيرها مما هو ملكه وهذا الطلسم المعروف عند الحكماء الأقدمين بالمنعش

والذي نعده بالمدهش لما فيها من العائب لغير معتادة في العالم وروي

منقوشا على درع الاسكندر وبعد حروفه على سيفه ولم ينقل ان الأسكندر
اصيب بسهم ولا نصل ولا لسعته حية ولا عقرب ولا شيء من الهوام في ابتداء
امره الى خاتمة عمره وكل ذلك من خواص هذا الطلسم العظيم وبه تحصن المدن
والقلاع فلا يقدر احد على اخذها ولا على الوصول اليها بسوء ابدا ورايت في
بعض زمان ارسطوطاليس ان هذا الطلسم شرفه بها الأسباط من هرمس
الهرامسة عليه السلام فلا توخذ بقياس كغيرها من العلوم وقد تقدم الكلام
على ذلك فاما الكلام على الطلسم فلا يمكن التصريح باكثر مما ذكرته وهذه صفته

واما ذهاب المياه المصنوعة التي احكمتها الاقدمون ومنع النبات
من ارض العدو فانزال القحط والجدب والامراض المزمنة للاعضاء
وعقد الفروج وتصليب الابدان ومنع نبات شعرها الى غير ذلك من
المضار والموت والتفريق بين الجماعات وصفته وضعه ان ينقش سبع
مرات كل سطر ما اخذ من اخيه شيء من حروفه بل كل سطر يكون جامعا لجميع
الطلسم على طابع فتاخذ من الأسرب وتحاسين احمر مجموعة بالمسك
في يوم السبت الساعة الأولى والقمر متصل بزحل ومقارنا له ويلف في صوف
اسود وبعد بخوره بصبر اسقطري وسنوت ومقل ازرق ويدفن في المكان
الذي يراد فيها القحط او دار من يريد اسقامه فان كان للقتل فبالقبور
المتخذة للاموات ولقد اصطنعه الحكيم الفاضل ارسطوطاليس باسماء اهل
مدينة الكرخ فكانوا ابدا أولوا الكفر ولم يجيبوه الى الطاعة فماتوا عن اخرهم
ولم يتم

ولم تعمر تلك المدينة بعد الى ثلاثمائة سنة حتى دخل بعض الحكما فاستخرج
ذلك الطلسم ورماه بالبحر فعمرت تلك المدينة الى الآن وهذا الذي هو يسمى
المدهش لسرعة تاثيره وقوة نفوذه وكثرة خواصه وله خاصية تحرق
العقول وهو انه اذا نقش فيما تقدم في اليوم المذكور والساعة وطلي
بالذهب الابريز المحلول بالعبد الفوار والثلثين ذهب والثلث عبد
ويحمى بعد ذلك فيذهب العبد بخارا ويمكث الذهب ويجعل في حريرة سوداء
والا في صوف فهو يعلق في العنق بحرير اسود فان حامله يختفي عن الانس
والجن فلا يراه احد وان تكلم فان المعتاد من طلسم الاختفاء ان يتكلم الحامل
فان تكلم رئي وهذا الطلسم على خلاف ذلك فان حامله لا يرى ابدا الا ان
ينزع ذلك من عنقه ولو حمله على عضده او على راسه لم تظهر له خاصية
فافهم. وهذه صفته مممم الله مىىىى لى ا كا م ا ا و ا هـ و ه و ه

واما صفة الطلاسم الذي ذكرته الاقدمون واظهروا في خواصه دوام صحة
الابدان والري في الغم اذا وضع في الفم وسماع كلمة حامله وهيبته وطاعة
العوالم له حيث ما توجه ونفوذ امره والحجب به من شر الجن الخطافة والغواصة
وجميع المردة والطغاة من الانس ونزول السكينة والوقار عليه ووقع السموم
القاتلة مضا لما ينقش فيه فهو هذا الطلسم ونقشه لا يكون الا في جزع يماني
ولا يشترط ان يكون سطرا واحدا بل كيف ما اتفق والنقش يكون يوم الاربعا
في الساعة الاولى وعطارد متصل بالشمس من تربيع وبخوره عود هندي وقاقلة
حبشية والاذن وان جعل ذلك الجزع فصا لخاتم امسكه عنده لوقت الحاجة

ولا يلبسه جنبا ابدا فيخشى عليه الخطف فان اعوان طلسمه تحت اوامر الحملة عليهم السلام وهذا الطلسم خاصة من الطلاسم الذي شوفه بها يوشع عليه السلام من هرمس ٥ واذا كتب على لواء الخليفة لا يقف امامها جيش ولو بلغوا عدد الرمل ٥ واذا وضع الفص في دهن طيب وأدهن به من يريد الدخول على الملوك واكابر الناس ظهر له من اسرارة ما يدهش عقله ويحير فكره فافهم ترشد ان شاء الله تعالى وهذه صفته [illegible] ويما رايته للمحبات العظيمة وعقود الألسنة وبما جرى ذلك فهو هذا الطلسم العظيم وليس فيه غير العربي وهو ايضا منقول عن يوشع السبط وسره ان ينقش في لوح ذهب ابريز في يوم الاحد وتكون الشمس في اول البروج والقمر سالما من النحوس ويبخر بالزعفران واللبان الجاوي والعود مجموعين بماء الورد والسحق محببين سبع حبات وله قسم يتلى عليه اثنا عشر مرة عند البخور وهو من غرائب الطلاسم التي نقلت عن هرمس واسمه عند الحكماء ذو الخواص وكان الاستاذ الفاضل ارسطوطاليس يسميه وهطيس يولغ ومعناه بلسان الحكماء ذو المنافع الكثيرة فمن حكم وقته وبخوره وقسمه ومعدنه وشرطه ووزنه ان يكون ستة دراهم من غير زيادة ولا نقص فقد ملك زمام العوالم بيمينه وقهر الملوك والجبابرة من غير عدة ولا حرب فان حصل على هذا الطلسم فلا يحتفل بغيرة من مال ولا متجر ولا غيره فان سر هذا الطلسم نور مضيء على حامله من لازم الاسرار ووجود الانوار ونمو البركات في كل الامور وكفاية المهمات ودفع المكروهات وكذلك القسم المتلو عليه وهو من الاقسام الجليلة العدد مختصا بهذا الطلسم

بهذا الطلسم عاما في غير من الاعمال الموافقة له ولكن لا تستحضر به احد العدم
الملام الجن والاملاك به في الحضور فلا تحضر له الاعوان الطلسم لا غير فافهم
وهذه صفته ١١١ م ردح ن ن ث ث لطاهر لصعلعف وعغ
رررررررع لا يزيد على هذا الطلسم ولا يضيف اليه اسم احد من الناس
في نقشه ولكن اذا اراد ذلك فليذكر بعد القسم اسم الذي يريد انعقاده بالمحبة او
عقد لسانه او هياجه اليه فان ذلك ينفعل فيه انفعالاً عجيبا وتلاوة القسم
عليه كل مرة مجبة من حيوان البحور والعمل الا ملفوفا في الحرير الاخضر النظير
المنظر واضاف بعض العلماء المتاخرين الى هذا الطلسم وفقا مسدسا فبطل عمله
والحكمة في ذلك ان كل شيء ذكرته الحكماء وله وجه وحد فلا يجوز العدول عنه
فلا يزاد فيه ولا ينقص منه وهذا الرجل نظر الى ان العمل منسوب الى كوكب الشمس
وليس كذلك فان الطلاسم ذوات الخواص فلا تقاس عليها اعمال الكواكب فمتى
زيد فيها شيء بطل اعمالها كما اذا نقص منها شيء بطل عملها فلا يلتفت الى شيء
من ذلك واعمل كما عملوا تظفر كما ظفروا ه واما القسم الذي يتلى على الطلسم المتقدم
فهو هذا تقول زَهَتْ زَهَا شَهرق بَفُوقَ لِيَقْشَهُرِ كَيْزَلُوقٍ سَحَبٍ نَفَخٍ ذو العز
الباذخ والقدرة الشامخة عَلْهَلَطْلِيق شَيَاطَغْلُوخ على الصفات نور
الأنوار باهي السناء بارئ النفوس وباعث الرموس به املك زمات المخلوقات
وبالطلسم النوراني قطاع العوالم السفليات طَهْشَالِ عَلْيَهَال آلِ آلِ الصمد
قدوس بباه كَنْلَمِهْيَال كَشَلْمِهْيَال انقادت الارواح وطاعت الاشباح وانفعلت
الاسرار في مخلوقات القهار بقدرته العظمة وصفاته القديمة اهيا شراهيا

اصوناي اصباوت آل شداي وهذا هو القسم الذي يتلى على الطلسم واذا اردت

خلصية احد بفعل فاذكر اسمه كما تقدم ولا تذكر الا بعد قولك آل شداي فتقول

توكلوا يا اعوان هذا الطلسم بمحبة فلان او بهياجه او بعقد لسانه او غير

ذلك مما تريد انفعاله فيه من اعمال الخير فافهم ٥ واما ما ذكره الحكيم من خواص

الحروف المفردة فقال ان حروف الألف حرف يابس مع الأولى وقد احاط

بهجائها الألف والفاء وهما حاران يابسان في فعلهما في الهياج فعل عجيب

اذا رسم بالمداد على الفخار الاحمر باسم المطلوب واسم امه يلقى في النار يظهر لنا

سر الحروف في المطلوب بالحال ويصلح ان تداوى به المربوطين من المشايخ

تنفش حرارتهم وتسخن امعائهم وتنضج غذاهم اذا نقش في من حديد بلعاب

النحل وماء قراح ومسحه من به مرض رطب واذا كتب مع الذال الهندية

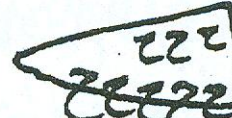
في جلد كبش مدبوغ وعلق على من به طحال محى اثره في يومه واذا رسم الألف

بقلم العبرانية وعلق على من به حمى ذهبت في الوقت ٥ وقال الحكيم بطليموس

ان شكل الألف اذا رسم في جلد ابل لا تمسه شئ من هوام الارض الا مات لوقته

وهذه صفة الهندية

وصفته بقلم العبرانيه هكذا

١٢:٧:٧:٧:١١

وصفة شكلهما هكذا بلسانه مع ذال الهندية واما حروف الباء فهو بارد

يابس ترابي له فعل عجيب في اذهاب النزلات الكائنة عن المرة الصفراء وهو من

اقسام زحل في المعنى لا في الفحوى لان له حروف تخصه وان لم يكن من طبعه

وكذلك

وكذلك بقية الكواكب ولكن اهل الهند ومن جاوزهم يجعلون كل حرف طبع لكوكب طبعه والطبع وليس ببعيد لان المناسبة من حوزة فمن حقق لزحل الزاي ياخذ النسبة الرمية وهو المعمول به من قديم الزمان ويضاف اليه ايضا الظاء ولكل من الحرفين تضاد لاخيه فالعبرة بما نقل عن كلام الهرامسة الاولى والراسخين من العلماء المتاخرين ٥ ومن رسم حرف الباء الهندية على شيء من الأسرب في طالع كوكبه ويومه ودلاه في بير بخيط صوف اسود ذهب ماء ذلك البير ولم يعد الا ان يطلع الطالع من البير وهذا من الاسرار الغريبة المصونة واضاف اليه بعض المتاخرين هذه الاسماء شَلْهَتٍ شَلْهُوتٍ شَلْهَاتٍ وهو حسن لان من خواص هذه الاسماء اذهاب المياه المصنوعة اذا رسمت على جريدة شقت نصفين وجعلت كالصليب على الماء المصنوع فانها تذهبه وتنفع حرف الباء العربية من السموم الحادة اذا نقشت في اناء من زجاج بغدادي كوفي ومحي بماء الآس وشربه المسموم والملسوع ابراه في الوقت ٥ وقال الحكيم ترومس في مقالة الحروف المفردة اذا نقشت الباء داخل شكلها المخصوص بها على اعضاء انسان مصور وكررت على محل قلبه ودفن في مقبرة على اسم ذلك الانسان هلك بحينه ولم نذكر ماذا ينقش فيه معلوم ان البارد واليابس لا يكون الا مثله وهو الأسرب واما الفخار النيّ والاسرب في هذا الباب اولى لثقله ولان البارد واليابس لا يكون الا مثله اذا استولى على القلب لهلك في الحال لسده مجاري الدم وهو الروح ثم قال واما شكله المخصوص به فهو هذا

ب ب
ب ب ب

واما فعلها بالانتهاء ٢٢٢ ٢٢٢ وقال شكلها بالهندية فهذه

صفته وقال الأستاذ الفاضل ارسطوطاليس في الزهرة المتلقطة ان الباء
حالة في حكم الحرارة والرطوبة لانها من قسم القمر الحامل لشكلها خصوصًا في انثى
وشكلها لا يكون الا كهيئة الهلال وذلك ممكن عقلا مشكوك نقلا لانه لم يتصل
بها وبما نقل على ذلك وانفرد الاستاد بهذا اللفظ وبهذه منفعة الشكل ولا
ينبغي ان يذكر غاية الخصوصية بالحكيم الفاضل افلاطون الالهي ٢٢٢٩٩
واوردت ذلك هنا لئلا يكون مضادد الاول والله اعلم واما حرف الجيم
العربية فهي على المذهب المشهور مرتبة في عنصر الهواء الحار الرطب وهو الدني
ومن خواصها تدر الطمث اذا كتبت ثلاث جيمات عربيات وثلاثة هندية
ومحيت بماء السذاب وشربته امرأة ايام حيضها فانها تدر طمثها واذا
سقيت لمن الم به البرد انعشت حرارته وسكن برده وسخنت كلاه ٥ وقال الحكيم
الفاضل افلاطون ان حرف الجيم مثلث الكيفية لان اوله حار رطب
واوسطه بارد يابس واخره حار يابس ولا زيادة ولا غلبة الطبع للاستواء في
العدد الحسي وان خالف في العدد المعنوي فانما فعل بسبب لي كيف منها افادت
ذلك الفعل بسرها وكانت قايمة بما نسب اليها باذن الله باريها تعدس وعز
هذا كلام افلاطون وهو دال على ان حرف الجيم يظهر تاثيره في الاعمال الحارة
الرطبة والباردة اليابسة والطالب في ذلك لا يحتاج الا النسبة الا الاعمال وذلك معلوم
عند كل احد ٥ وقال بطليموس وهو حرف سرور وفرح وطرب فالمنظر الى شكله
يورث فرحا وسرورا من غير سبب لاستيلاءه على طبع الحياة المنعشة الأبدان
وغالب الحكماء قائلين بان الدم هو الروح لسخونته وسيلانه ولطافته فلذلك

لا يجوز

لايجوز عندهم استفراغه الا اذا فسد البدن كونه وهو استحالته الى البلغمية
والسوداوية وكليهما مهلك في الغالب واذا استفرغت عن ضرورة اوجبت
استفراغه حصل للبدن بعد ذلك نشاطاً وخفة وصفاءً واذا استفرغ من غير
ضرورة حصل للقلب خفقانا وللعين غشاوة وللروح غمًّا واذا افرط هلك
ومن نقش شكل الحيلم الهندية على شيء من اثر المطلوب ويكتب بعده توكلوا يا اعوان
هذا الحرف لجلب فلان بن فلانة ويعلق ذلك في مكان مرتفع حضر اليه ذلك المطلوب
كائنا ما كان وهذه صفة شكلها الهندية وهذه صفة شكلها العربي
واما حرف الدال العربي فطبعها طبع النفس البارده الرطبة وهي
بلغمية ومن خواصها اذا انتقشت في آنيه وجعلت على القلب في ايام القبض لم
يحس بالم الحر وهو من الحروف المسكنة للعطش ولاذهاب الامراض الحارة
اليابسة اذا كتبت ستة عشر اولا عربية والاربعة هندية في اناء مرمر ومحي
بماء عذب وسقى منه المريض ثلاثة ايام على الريق ه واختار الحكيم بطليموس ان
يكتب شكل الدال ستة وثلاثين مرة وذلك لانه نظر الى هجا هجائه فوجده
تسعة احرف فضربه في عدده وهو اربعة فصار ستا وثلاثين ونقل ذلك عن
افلاطون في بعض مقالاته لسر هذا الحرف هذا شكل يحوطه به ولكن صفته هكذا
دد ددد ولا يمكن ان ياتي بجملة الحروف كل حرف على حده فان هذا المختصر لا
دد ٤٤٤٤ د يتحمل ذلك وانما ذكرت من كل طبع حرفا ليقاس ما ظهر على ما بطن
ولقد ددد ذكر كل حرف وشكله العددي وخواصه الحكيم بطليموس فليطالع
ان شاء الله تعالى واما ما يتعلق بهذه الرسالة فقد ذكرنا اقساما جليلة مطاعة

يستغنى بها الطالب عن اسفار كثيرة في علم الروحانية والآن نذكر القسم الجليل
المحتوي على الاسماء السنية والانوار البهية والدعوى المجابة الجامعة لكل الجن
من العلوية والسفلية وهذا القسم المشهور بين اهل هذا الفن بالشهب الثواقب
والدعوات المحرقات لا ينبغي لطالب ان يذكره الا على طهارة كاملة هو ومن
معه واذا تلي في خلوة خمس عشرة ليلة ظهر له كل روحاني واجابوه عن كل ما
يريد من معلوم ومجهول واخذ طاعة من اختار منهم والكشف الواضح الصحيح
من غير خفاء وبه تحجب من شئت وذكر لي الاستاذ بهاء الدين رحمه الله ان
الارواح تحتجب من بعضها بعض بهذا القسم وهو من الاقسام الغريبة التي
لا توجد عند طالب فاعرف قدره وصنه غاية الصون تفتخر على اهل زمانك
من عالم وطالب ٥ واعلم ان اعوانه هم السيد شرنطيائيل عليه السلام وبه ينزل
السيد طمحيط مهيليال ومن شئت من الاملاك ولا ينبغي للطالب ان يستنزل
الاملاك الا في مهم عظيم لانهم اجلاء في انفسهم منزهون عن كل شيء حقير وخبيث
وفي الناس من يستنزل بزعمه الملوك العلوية السبعة ويستحضر الخدام السبعة
وليستدعي ملكا القرائن وملكا العمار ويقول لمن حضر هذه الرقعة الكاملة
لا يستطيع احد في الدنيا ان يفعل مثلها وهو كاذب قبحه الله لا بد لم ينزل
اليه احد ولم يحضر اليه احد بلى وان كان له ناظور افهو متواطء معه على الكذب
والتخيل على عقول العوام من الناس واقسم بالله لو تراءى له ادنى حتى في الارض
لفزع وارتعدت فرائصه ان القوى البشرية لا تطيق رؤيا الجن فكيف برؤيا
الاملاك الكرام الذي فيهم من له الف رأس ومنهم من له ما يتي جناح وثلاثمائة
وستمائة

وستمائة قال الله تعالى الحمد لله فاطر السموات والارض جاعل الملائكة رسلا اولى
اجنحة مثنى وثلاث ورباع والقران العظيم منزل اعجاز بالبلاغة والايجاز
فقال تعالى يزيد في الخلق ما يشاء ان الله على كل شيء قدير واما ان يكون ناظر النفسه
ويدعى رؤيتهم فهذا ابلغ في الكذب والبهتان اذ لا يتصور نزول الملائكة
معا في رقعة واذا تصور نزول الملك فلا يتصور دخول الجن تلك الرقعة بحضورة
اللهم ان كان القسم صحيحا مطاعا والطالب صادقا عارفا فيقعون خلف
الرقعة لئلا تحرقهم انوار الاملاك وتسبيحهم فافهم واعرف قدر العالم من
الجاهل فهذا تبيان لذلك وهذا القسم العظيم اذا تلاه الطالب راى نورا
عظيما حسيا معنويا فالحسي يراه عيانا والمعنوي يراه بقلبه فانه يرى قلبه
فرحا مسرورا اطوئيا صافيا ذا فهم لدقائق المعاني وغرائب الحكم ولطائف المعاني
وهو عجيب جدا في دعوة الملوك والروحانية ولابد في بخورة من العود الهندي
والاذن العنبري عند عدم العود والميعة اليابسة والمراد بشيء طيب الرائحة
وتلاوته مرة واحدة من غير زيادة وهذا هو القسم تقول بسم الله الرحمن الرحيم
آمن الرسول الى اخر السورة ثم تقول ربنا ما اعز سمائك وما انصر سلطانك
انت القوي العزيز ذو البطش الشديد وانت ذو العرش المجيد الفعال لما تريد
شيسليهيثالخ سمهسهيالخ طيفهالخ سمعلهوخ صعفجيشالخ شملمشهالخ
شمهليما هطمهيلا شرهيثا هيوب القدوس المتعالى يا من تردى
بالكبرياء وتفرد بالقدرة والجبروت واستوى على العرش فاستقرت السموات
والارض وخرت الملائكة سجدا اجيبوا يا ملائكة الله بعزة من خلقكم من نور

عرشه طيعو يالخ شمليخالخ هسكيملخ بطاعة اسماء الله اللاهوتية والاسماء
النورانية الناموسية العزيزة التي لا ترام وبها خلقكم تسمون باسماء الله فمنكم
الصافون تحت العرش ومنكم الكروبيون ومنكم من مقامه تحت سدرة المنتهى
فاقامكم سبحانه في طاعته وعبادته لا تخالفون ولا تعصون له امرا فبه اسألكم
وبجلال اسمائه ادعوكم الا ما اتيتم طائعين ولقسمي سامعين ولحاجتي باذن
الله قاضين اينما تكونوا يأت بكم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير واسرعوا
بانواركم البهية وشهبكم السنية وهممكم العلية لازلتم مقربين وبنور الجلال
متحوفين ومن مكر الله آمنين آمين آمين ٥ اعلم ايها الطالب وفقك الله لمرضاته
ان هذا القسم من اشرف الاقسام واجلها اولوا طواعية عظيمة على الاملاك
والخدام ومن شيت منهم حضر اليك ووقف بين يديك وقضوا حاجتك ما لم تكن
معصية فالحذر من ذلك ثم اعلم ان الخدام السبعة ومن تحت ايديهم اذا امرتهم
في شيء من المعاصي تصرفوا فيه غير انهم يزدرونك ويستخفونك وربما اغتالوك
فالاحتراز منهم اولى من الاحتراز من الاملاك لان الاملاك نورانيون فلا يحصل
منهم شر الا اذا ابتدأوا به فانهم لا يرضون معصيته ابدا ويكرهون ذلك
من البشر ولا ينبغي للطالب ان يدعو ملائكة الله ثم يصرفهم فيما يغضب الله
فانه لا يفعل ذلك الا من سخط الله عليه واراد تعجيل هلاكه فنعوذ بالله من ذلك
٥ ومما جرب من خواص القرآن العظيم ان قوله تعالى يتجرعه ولا يكاد يسيغه
الى قوله وما هو بميت اذا كتب على رقاق بعدد اسماء المتهومين ثم يعطى لكل واحد
واحدة ويؤمر بأكلها فان اكل فهو بريء وان غص فهو السارق ٥ وقوله

تعالى

تعالى انه على رجعه لقادر اذا كتب مائة مرة دواخل بعضها في بعض ويكتب على اسم
الآبق داخل على اضيق الدوائر وعلق ذلك في مكان ينام فانه يعود سريعا واذا تلي
ثلاث مرات قبل ان ينام ولم يتكلم بعدها لم يحتلم بتلك الليلة ه وقوله تعالى ويسألونك
عن الجبال فقل ينسفها ربي نسفا الى قوله ولا امتا اذا كتب للحمة ذهبتها
واذا كتب على حلد كبش مدبوغ وعلق على من به الطحال برئ في يومه ه وقوله
تعالى قلنا يا نار كوني بردا وسلاما على ابراهيم اذا كتب على قلب لوز وبلعه من يشكي
الحمى ذهبت عنه في الوقت ه وقوله تعالى الم نشرح لك صدرك الى آخرها تلاوتها
تكثر الرزق وتشرح الصدر وتذهب العسر في الامور وتصلح لمن غلب عليه الكسل
في الطاعات والتعطل في المعاش اذا ادمن قراتها وسورة القارعة لنمو الارزاق
ايضا وسورة الكافرين حجاب عظيم من الجن والانس ٥ وكذلك المعوذات ه وللشيخ
ابي العباس البوني قدس الله روحه ونور ضريحه في ذلك مصنفات بتشكيل مخصوص
وبعضها بغير تشكيل وبعضها موقفه الاستنزال ولا يحتمل هذا المختصر شيئا
اكثر من هذا ه ومما جرب لعقود الالسنة ان يكتب بعد البسملة قال رب اشرح لي
صدري ويسر لي امري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي واجعل لي وزيرا من
اهلي هارون اخي الى قوله اوتيت سؤلك يا موسى اللهم بعزة سلطانك وجلال
قدرتك وقهر عظمتك ان تصلي على سيدنا محمد واعقد عني حامله فلان لسان فلان بما
عقدت به لسان عدوك فرعون عن صفيك موسى وبحق اسمك الذي اخرست به
اباجهل عن نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وهطوليم لوهطيم محيلهطوم دبموثا
حلكلميثا سلهسا تعزز القدوس في عز سلطانه لا اله الا هو ديموح

فاعوح واعوح رب ارني ان نشأ ننزل عليهم من السماء آية فظلت اعناقهم لها خاضعين
وخشعت الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم
غشاوة افرايت من اتخذ الهه هواه واضله الله على علم وختم على سمعه وقلبه وجعل
على بصره غشاوة هيا شراهيا اصوباي اصباؤت آل شداي وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه وسلم ٥ ومما جرب لقضاء الحوائج مطلقا بسم الله الرحمن الرحيم فاذا
عزمت فتوكل على الله ان الله يحب المتوكلين ان ينصركم الله فلا غالب لكم وتوكل على الله
وكفى بالله وكيلا ٥ اللهم انت ولي كل مخلوق ونواصيهم بيدك فاعطف علي قلوب
عبادك وسخرهم لي كما سخرت البحر لموسى والحديد لداود والجن والريح والطير والوحش
لسليمان والبراق لمحمد صلى الله عليه وسلم اللهم اقض حاجتي وانلني طلابتي وبلغني امنيتي
وامني من شر خلقك وكن لي عونا عليهم برحمتك يا ارحم الراحمين هذا يتلى لمن يبتلى ويحمل العزة
وهو من الخواص المنتخبة لقضاء الحوائج ٥ ومن افادة الشيخ بهاء الدين رحمه الله
ان يكتب للمحبة هذه الاسماء في كاغد نقي يوم الجمعة ونشد على العضد الايمن
وهي هذه طط اهمهليح ع ابتهجت العيون وسرت القلوب وانبسطت الانفس
لحامله صعصستهلهيوغ رو لكهيع يحبونهم كحب الله والذين آمنوا اشد
حبا لله سلام قولا من رب رحيم فلما رأينه اكبرنه وقطعن ايديهن وقلن حاش
لله ما هذا بشرا ان هذا الا ملك كريم وجوه يومئذ ناظرة تعرف في وجوههم
نضرة النعيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ٥ وقد وصفت المشايخ
في ابواب الخواص اشياء كثيرة لانطول بذكرها هنا خوف الملالة واخراجها عن
حد الاختصار فان هذا المختصر يستغني به الطالب عن كثير من المجلدات لما فيه
من الاقسام

من الاقسام الجليلة والخواص المنتخبة ٥ وقال بعض الفضلاء من المتقدمين
ان الخواص المجربة لا يقوم مقامها شيئ فان ذلك اشرع في الأجابة من الاعمال لأن
الاعوان قد تكون مشغولة عنك لغير الخواص فعلها اسرع لبين بواسطة الأعوان ٥
وقال بقراط الحكيم الخواص خلق عقول الحكماء وعرضة بذلك الخواص اذ لا يقاس
علي شئ من فنون الحكماء الا ترى الى حجر البازهر الحيواني كيف يسقي للملسوع يبرى
من ساعته والمسموم وطبع الحجر البرد والبس طبع الموت وكذلك غالب الاحجار
والنبات والحيوان ذات الخواص كناب الانسان اذا وضع تحت راس النائم فانه
يدوم نومه وكشعر الدواب اذا حرق وجعل في الماء الذي يستنجي به الرجل فانه
يورث الابنة الى غير ذلك من الخواص والاعمال وانما تصح اذا كانت عن ثقات
واعوانها مشهورة معروفة بذلك العمل واقسامها صحيحة غير ناقصة ولا
مبدلة وتصادف الوقت للمنسوب لها وقليل ما يوجد ذلك في عصرنا فقد رايت
من نحو ثمانية مجلد منسوبة غالبها الى كبار علماء الروحانية وفيهما من كل
عمل نحو العشرين بابا فوزنتها بمعيار العلم فلم اجد لها صحة وانما هي من تصانيف
الجهلة المحتالين على الناس الضالين المضلين وتقدم لنا شيئ من ذلك فالحاصل
ان الباطل في زماننا اكثر من الصحيح بل يكاد الصحيح ان لا يوجد ٥ واما اتصال
علم الروحانية فكثير والاشهر فيه ان تنظر في الباب وما يناسبه من الأيام
والخدام فان وافق فانظر في قسمته فان كان موافقا لذلك الخدام فانظر
الى ماذا تكتب فان كان طلسما وغلب على ظنك صحته فجربه في القانون المذكور
فان نفذ علمه فتوبه هذا اذا وافق ظنك فان لم يوافق ظنك فلا تظن لرصحة ابدا

وكان شيخنا بهاء الدين رحمه الله يقول لو كانت هذه الصفات عن علم لبطلت
الدعاوي عند القضاة والحكام ولسلمت الناس الادنى من الاعلى واستغنى بعضهم عن
بعض وانما هي حركة الاقدار حتى يصان العلم عن غير اهله فمن وقع على شيء باطل وتعب
فيه انكر فهمه ذلك العلم الصحيح لما يجده في لبسهم من الايمان بالله جل اسمه وتعالى
مجده وان ذلك صحيح وربما يقولون في ابتاء ذلك فبالله عليك ايها الطالب اتق
الله ولا تعمل هذا الا لمستحقه فانه من المحرقات الى غير ذلك من الوقوف بما هو
اجهل منهم فنعوذ بالله من ذلك ه واما العارفون بعلم اسرار الحروف فلا يستعملون
شيئا من ذلك ولا يعتمدون على الصحيح منه فضلا عن الباطل وانما وضعت
العلماء رضي الله عنهم علم الروحانية لسرعة حفظه لانه مبني على قسم صحيح و
ومعرفة مراتب الجن وكيفية التصريف ولا يحتاج الى غير ذلك وجل مقصودهم
صون علم اسرار الحروف لانه محتاج الى علوم كثيرة وعلى ان كل العلوم مرتبة فلو اشتغل
طالب علم الروحانية باختلاف العلماء والحكماء في طبائع الحروف وقسمتها على
البروج والاقاليم والكواكب لضاق صدره وترك طالب العلم لاجل ذلك فاذا
لا شيء اشرف من اسرار علم الحروف والاعداد وقد وضعت في ذلك مستقلة
يسمى نور الامداد وهو باشارة مولانا امير المؤمنين رضي الله عنه ولنختم
هذه النبذة بالدعوة الجامعة المشهورة بين اهل علم الروحانية بالاجابة وهي
الى ستين الواو الاستحضار والتوكيل في الاعمال واخراج الدفين وغير ذلك مما
يتعلق بعلم الروحانية وسماها ابو معشر البلخي بغية الطلاب ولها شرح
عظيم ذكره في السفر الكبير الذي وصفه المأمون فلا يحتمل هذا المختصر ذكره

ولكن اه

ولكن لابد للطالب قبل قرآنيه من التحجب اولاً فانه لايتخلف عن هذه الدعوة احد من
اصناف الجن والعفاريت والمردة والغواصين والسكائن والغيلان والعمار
والتوابع والقرائن وغيرهم من اصناف الجن والحجب كثيرة قدمنا منها شيئا ولنذكر
ما يليق بهذه الدعوة في هذه المواطن وهو ان تقول قبل تلاوة الدعوة ٥٥
بسـم الله الرحمن الرحيم توكلت على الله حسبي لا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم اللهـم احجبني عن جميع اصناف الجن واعوانها
واجناسها بكلماتك التامة وباسمك الاعظم المبجل المكرم حجابا مانعا
سقفه مد ونورا سمك الحي القيوم حيطانه سلام قولاً من رب رحيم دائرته
له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله والله من
ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ ه فاذا قرئ هذا الحجاب العظيم
ثلاث مرات أمن من كل ما ذكر فيأخذ حينئذٍ في اطلاق البخور وتلاوة الدعوة
في مكان نظيف طاهر وهي هذه الدعوة بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله
المنعوت بالجلال والكبرياء المتقدس عن التشبيه بمخلوقاته بسم الله رب
الآخرة والاولى رب العالمين المنزه عن الاضداد والأنداد والصاحبة
والاولاد خالق الاشباح والأرواح سبحانه ذوا البطش الشديد والقوة المتين
الذي قامت بها السموات والأرض يسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته
باختلاف اللغات والأصوات سبحان الذي خلق السموات بقدرته ودحى
الارضين بارادته ومشيئته وادار النجوم في الافلاك بحكمته وفجر البحار
وسخرها البرية واستولى على جميع ما كونه من الاشياء لقهره وقدرته

ازلي الأزل وعلة العلل كان وجوده قبل الأزمان الغابرة والدهور الداهرة
القدوس الطاهر العلي المتعال القاهر تعاليت يا محيط واحتجبت بقدس الأنوار
اللاهوتية والعظمة الازلية الحقيقة الخفية عن ادراك افهام البرية
الثابتة عن عقول ذوي الأذهان الصافية الذكية يا باري وتقدست اسماؤك
وعظم ولائك وكبرياؤك فلا قادر غيرك ولا قاهر سواك اسالك بالحمد
واسمائك الحسنى وصفاتك العليا وكلماتك التي قلت بها لجميع ما في الأكوان كوني
فكانت كما تشاء التي لا ينبغي لبلاغها خلق الأرض والسماء اسالك بما
اودعته فيهما من سطوات قهرك وغلبت سلطانك وعز تاييدك ان
تسخر عبادك وملائكتك وجميع الروحانيين استعين بهم باذنك على قضاء
حوائجي بما يرضيك وانت المستعان فاني ادعوكم ايها الأرواح الطاهرين
المؤمنون المطيعون لاسماء رب العالمين من الملائكة الروحانيين الاخذين
بنواصي الجن بما اقسم الله به على السموات والأرض فاتت طائعة لأسمائه
بقدرته بالكلمات التامات العظماء والأيات الكبرى وصفات الله
العليا وهو رب الاخرة والأولى ادعوكم بما نزل به جبريل على آدم وادريس
وسليمان وكافة المسلمين ياه ياه ياه اهيا شراهيا اصباؤت اصبأوت
آل شداي ما اعظم اسماء الله واعونا نور الانوار اه تلالاهيوا آه لا ٣
ياهو ٣ شليم شوليم نموه ٣ هياه ٣ صهصها ٣ هيجا ٢ آه ٢ يه ٢
يا نوح نموه وبالاسم الذي اخذ ربانية العهد على كل شيء فخضع وذل
لهيبة الربوبية وعظمة الألوهية وبالاسم الأعظم المخزون المكنون

وهو آل

وهو آل تبلغ بيعونو بيه به بتكه بتكفال باشمخ شماخ تمخيا بالذي ترعدون
وتخرون صعقا لهيبة جلاله العظيم وادعوكم بالله الحي القيوم لابس المهابة
المتجلي بالكبرياء والنور الذي اظهر بارقه من اشراق بهاء نوره الكريم على
جبل طور سيناء فانهد وتدكدك وخر موسى صعقا وخرت الملائكة سجدا
في السموات وتحت العرش وفي الهواء خائفين مرعوبين من عز قهر هيبتك
الجليلة طائعة لاسمائك الحسنى وكلماتك العظمى وادعوكم بالاسم الذي اذا
تكلم به الأرواح تساقت رؤساء الملائكة الروحانيون والكروبيون
والصافون وهو يانكره ٢٥ هودين باروخ يا شمخ شماخ العالى على كل
براح طشطبيش سلش اكراكر وكه اله قدوس عزيز قوي قدوس يا ذا العزة
الباهرة يعالم طيموثا منيعا شديد الارعاد طبثا ياطوثا يا عالم طيموثا بعزتك
يابخ ياهيبور هابور يا شمخ قيوما رحيما يا نخ ٢ هو لابن هلهشا الله الواحد
القهار هو هو هو رض هو عان كبار او حيار اما يوث ٢ جل ثناؤه وعز
سلطانه شيموث يهوريش ٢ صص ٢ صمد ٢ هو بيص طهيص هو مبصا
هو ملك الأرض والسماء وله الخلق اجمعين اجيبوا بحق به ٣ بيله ٣ زز يال
برجيال هل رهو ريال سوزيال برغبنال هدويال نهقيال برقيال برزيال
عيسال عزريال سرجيال اينما كنتم من ملكوت الله عز وجل برسوش مهيال
اله ٢ هواه ٢ هو ٢ النور الأعلى العجل يا ملائكة الله ربي وربكم الذي
الجم بكلماته الألسن ان تنطق الا باذنه عجلوا بحق كاف من كافي وصاد
من صادق وهاء من هادي وياء من نجي وعين من عالم روحا من

حافظ وميم من مالك وسين من سال وقاف من قوي بكهيعص حمعسق
الم المص المر طه طسم طس يس ص حم ق نون بالرب الجليل مقدر الأزل في
الأزل خالق كل شئ وإليه كل شئ وهو على كل شئ قدير مشطاط ٢ صاط يوه
شمواش هيوط ٢ آه ٢ كيكاش اسرعوا الي يا ملائكة ربي انتم ومن تحت ايديكم
ومن تحت ايديهم من اصناف الجن بحق السموات والأرض عالم الغيب
والشهادة الكبير المتعال هيوط ٢ مرنياس ٢ ياش ٢ بوش ٢ لبجا سمسطوس
ططهولسورس لهور يوش طشهشتح طلعرس آيل هلهاي وانه لقسم
لو تعلمون عظيم حضوراً حضوراً تمت الدعوة ١٥ علم ايها الطالب
ان هذه الدعوة لا يثبت اسماعها احد من العالم العلوي والعالم السفلي
الا يتمثل في المكان الذي يدعوهم فيها عرف قدرها وراعي حقها واياك والجهال
من الناس ان تبدي شيئاً منها لهم فانه وبال عليك في الدنيا ونكال في الاخرة
فان السفهاء الجهال لا يؤمنون على شئ من الاشياء الحقيرة الباطلة فكيف
لهذه الدعوة الشريفة واجعلها ذخيرة عند كل مهم كبير تستعين بها عليه ثم اعلم
انها ما كتبت ووضعت في كنز الا وبطل جميع ما فيه من الموانع المهلكات
سواء كانت رصدية او هندسية حلتها رؤساء الجن والعمار فافهم وشرح هذه
الدعوة الشريفة يستدعي مجلدات كثيرة لا يليق لهذه النبذة والله سبحانه
وتعالى يلقي الروح من امره على من يشاء من عباده وهو بكل شئ عليم فصل فيما
اوصانيه بعض مشايخي في علم آداب الروحانية وشروطه وآفاته التي تعرض فيه ذكرته
تذكرة لكل طالب وسلوكاً لكل راغب ٥ اعلم يا بني ان الانسان محل الشهوات
والجن

والجن اطردوا الاهوى فاذا غلبت عليك هذه الاشياء فالزم الذكر والصلوة
على النبي صلى الله عليه وسلم ولا تطع نفسك فيما تامرك به من ارتكاب ما نهى
الله عنه فان الشيطان يدخل عليك من حيث ما تحب فيقول عند رؤيتك المستحسنات
انك قادر على احضاره اليك بما تعرف من علم الروحانية وتصريف الجن وتقول
لك نفسك اجمع بيني وبين هذا الشيء الحسن واجعله من باب التجربة لعلو مسك
فتستهلك لذلك وهو شر لك وعون عليك للشيطان الرجيم لعنة الله عليه
فاذا وقع لك شيء من ذلك فاستمسك بذكر الله هواك فيضلك عن سبيل الله
واذا استنزلت احدا من الاملاك فلا تكن الا على هيبة يجوز الصلاة فيها
وكذلك المكان الذي تدعوهم فيه ولا تطيل الكلام معهم فان ذلك شغل لهم
عن عبادتهم وطاعتهم وهم يكرهون ذلك واذا اردت صعودهم فقم نا هضا
على قدميك واثن عليهم بخير وادع لهم فانهم يدعون لك ايضا ودعاهم مستجاب
بلا خلاف . فاذا دعوت احدا من الجن فالاولى ان تكون كامل الطهارة
فان كنت محدثا فلا باس ان تتوضأ وازجرهم بالكلام واذا دعوت لهم فقل بارك
الله فيكم وعليكم واذا اردت استحثاثهم فقل بالذي خلقكم من نار السموم وباسمه
الأعظم فان هذا القسم عظيم عندهم فاذا وكلت احدا منهم على عمل فاحذر
ان توكل احدا من خدام الأيام فانهم يزدرونك في أعينهم والأحسن في ذلك
الأما امرت احدا من اعوانك فيما هو كيت وكيت فربما فعلوا ذلك بانفسهم ولا
يستعينون احدا من اعوانهم لانهم يرون ذلك من المطالب جميلة عظيمة وتوقيرا
لهم خصوصا الاحمر واعلم ان السبعة اخوة من ام واب وان كان الاحمر اكبرهم في

المقدار والشكل فهم يحبونه اذا حضروا ه واعلم ان استخدام الغيلان والسكان و
والغواصين والمردة والعفاريت خطر على من ليس له ورد يحجبه منهم ويقيه
شرهم وكثير من هلك منهم من الجهلة يدعونهم وتصريفهم فان منهم من يقتلع
الطالب من مكانه ويرميه في مكان بعيد عن بلده ومنهم من يجمع عليه حيطان
داره ومنهم من يبطل اعضاءه ومنهم من يغرق الطالب فيأخذ عنده
عبد ويعذبه تحت الأرض ومنهم من يذهب عقله فيصير مضحكة عند الناس
فاحذر من ذلك غاية الحذر واحترز غاية الاحتراز ولا شيء في ذلك اعظم
من كتاب الله فانه يحجب الانسان من الجن والانس وفيه اسرار خفية لا يطلع
الا من اجتباه الله تعالى ولا تغفل العامي عملا من الاعمال واستتر غاية الاستتار
واياك ان تشهر بشيء من ذلك فانه علم حق جليل في نفسه فهو من رب العالم عند
عوام الناس والجهلة وينسبونه الى السحر الحرام والزم في ذلك كل تقوى الله
تعالى فانك مسئول عن كل ما تعمله من خير وشر ومجازى عليه فلا تهلك نفسا من
الجن الا باستحقاق قال الله تعالى ولا تقتلوا النفس التي حرم الله الا بالحق
وروض نفسك على الاحكام الشرعية ولا تكن من الجهلة المدعين لمعرفة هذا
العلم الذين يقولون ان للجن شرعا غير هذا فان ذلك كفر محض نعوذ بالله من ذلك
ان للجن مراتب في اصنافهم كترتيب ملوك الانس بالخدام تسمى عندهم ملكا وتحت
يديه امارة ومقدمين وقبائل وغير ذلك وجميع اصناف الجن تحت يدي الملوك
العلوية وكل خادم فله ولاء على ملك وملكا القرائن والحكماء ممن لا بد من حضورهم
فيطلب منهم ذلك واذا تمكن الطالب من علم الروحانية لا يحتاج الى قسم يتلوه

لاستنزال

لا استنزال ولا في حضور بل يقول فلان يهبط فيهبط وفلان يحضر فيحضر كما رأيت
ذلك من بعض الناس ينزل اليه ذلك الملك ويحضر اليه ذلك الخادم فيسال عما بدا
له فيجيبوه ٥ واما السر المكنون في طريق التصوف فانهم وان لم يكن لهم اشتغال
بعلم الروحانية اذا ارادوا احضار من شاء فاحضر لهم بنفس تلك الارادة الامارة
من غير لفظ لانهم اصفياء الله عز وجل وهم المتقون قال الله تعالى واتقوا الله
ويعلمكم الله والله بكل شيء عليم ٥ وورد من عمل بما علم اورثه الله علم ما لم
يعلم ٥ فالوصول الى الله سبحانه وتعالى كشف لجميع العلوم الظاهرة والباطنة
جعلنا الله واياكم من الواصلين اليه والعاملين لديه انه ولي ذلك والقادر عليه
ولكن هذا ما اوردنا من اجل علم الروحانية نفعك الله بما فيه واوضح لك سر
اقسامه ومعانيه والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم تسليما كثيرا دائما ابدا الى يوم الدين ٥ تم ٥ ٥ فصل اذا اردت العمل
فصم ثلاثة ايام ولا تاكل فيها روح ولا ما خرج من روح ٥ ثم خذ قرطاسا اصفر
وقص منه مائة ورقة بقدر الدينا محكما واجعلهم في كيس حرير اصفر وبخرهم
بالزعفران الشعري والسندروس واللبان الاصفر وبجعل الكيس في المحراب
واجعل بينهم دينارا من سكة بلدك يكون ذهبا خالصا وتكون على طهارة
ووضوء في جميع الاوقات وتذكر السبعة الاسماء بعد كل صلاة الف مرة وهذا
ما تقول ابرج ذايج اسمه فايج اباج هايج اكيج كابج وتقول في الكلام يا
مقلب القلوب قلب روحانية الاعيان ليكون هذا الكاغد على سكة اميرنا بحرمة النبي العدنان
آمين ثم تفتح الكيس في يوم السابع فتجد الاوراق صارت كلها ذهبا على سكة الدينار الذي وضع معهن

انتهى والسلام والله اعلم

هذا كتاب سفر آدم عليه السلام بسم الله الرحمن الرحيم وهو سر الله الأعظم
والسر الرباني في العالم الجسماني الذي علمه الله عز وجل لصفيه آدم عليه السلام
وهو في معرفة خواص حروف المعجم وطبائعها وما يتصرف فيها من الاعمال في جميع
الموجودات وهو الطلسم الأنساني ٥ رواه الشيخ عبد الرحمن بن عمر ابي بكر الدمشقي
الصالح عرف بالحريري عن الشيخ الأمام العالم ساموربن نشوة الهندي بمدينة
قال اما بعد فالحمد لله على نعمته الشاملة وهدايته الظاهرة وصلواته على خير
خلقه نبيه سيدنا محمد العربي وعلى اله صلاة دائمة مباركة فان الله سبحانه
قد جعل الحروف المعجم وما يتعلق بها من الاملاك السبعة والبروج الاثني عشر
وكم لكل ملك من الحروف وجملة عدد حروفه وطبعه ومعدنه ويومه وروحانيته
وعلويه لكل بيت واحد يعرف به وهذا الجدول لاربعة البيوت الأول منها الحروف
التي لكل الموجودات والثاني هو صفة ذلك البيوت الأربعة عرضا سبعة من
اول الجدول شمائل التميز منتهي سبعة شمالي الشمال وهو هذا الجدول المبارك

الايام	السبت	الخميس	الثلثا	الاحد	الجمعه	الاربع	الاثنين
الكواكب	زحل	مشتري	مريخ	شمس	زهرة	عطارد	قمر
الاحرف الثلاثية حارة يابسة	ا	ه	ط	م	ف	ش	ذ
ترابية يابسة	ب	و	ي	ن	ص	ت	ض
هوائية حارة رطبة	ج	ز	ك	س	ق	ث	ظ
مائية باردة رطبة	د	ح	ل	ع	ر	خ	غ

زحل حار يابس مفرط يوم السبت ومعدنه الأسرب علوية سمكتابيل ارضيه
نسخر كسفابيل ميمون

ميمون ٥ المشتري حار رطب معتدل يومه الخميس معدنه القلعي علويه
صرفيائيل ارضيه شمهروش ٥ المريخ حار يابس مفرط يومه الثلثا معدنه
الحديد علويه سمسمائيل سفليه الاحمر ٥ الشمس حارة يابسة معتدلة يومها
الاحد معدنها الذهب علويتها روقيائيل سفليتها المذهب ٥ الزهرة
حارة رطبة ورطوبتها اكثر يومها الجمعة معدنها نحاس ونور علويتها
وعنيائيل ارضيها زوبعه ٥ عطارد ممتزج يومه الاربعا علويه عزرائيل
ارضيه برقان لباسه المودس ٥ القمر بارد رطب يومه الاثنين علويه
جبرائيل ارضيه الابيض معدنه الفضة والله اعلم ٥ فصل اعلم ان الله
خلق الاشياء كما يشا وخلق لها اسرارها وما ينصرف منها ثم قال الله عز وجل
وعلم آدم الاسماء كلها ثم جعل المخلوقات تحت حوطة هذه الاسماء وذلك جميع
ما في السموات وما في الارض وما بينهما داخلا فيها لا يقدر شي يخرج عنها فلما
كملت ارادة الله عز وجل في ذلك جعل لها خواصا واسرارا ثم اودع الله اسرارها
فيها وذلك جميع سائر الموجودات ثم بين ذلك جميعه لآدم عليه السلام اراد ان
يثبت الحجة على الملائكة ويعلمهم فان آدم صلوات الله عليه احق بالخلافة منهم
وان مراجعتهم قد ذكرها الله منهم فقال يا آدم انبئهم باسمائهم فلما انبأهم
باسمائهم قال الم اقل لكم اني اعلم غيب السموات والارض واعلم ما تبدون وما
كنتم تكتمون فدلت هذه الآية على ان الله عز وجل علم آدم اسرار هذه الحروف
وطبائعها وكيف يتصرف فيها واثبت العجز فيهم عن المسئلة التي يسالهم
عنها وعن تعلمها لآدم واعلمهم بفضل آدم بالعلم الذي اودعه فيه وان

من علم هذه الفضيلة فهو احق بالخلافة لفضل علمه فمن وصل الى هذا العلم
فقد خصه الله تعالى به وجعله اعلم اهل زمانه اذا سلك فيه طريق الرضى
وللتحقيق فيما علمه الله تعالى على غيره ثم تحسين التاديب مع الله عز وجل
فاسمعوا يا ابناء الحكم الربانيه ما اوصيكم به واعلموا ان راس كل شي معرفة الله
تعالى واستشعار الحروف والنظر فيما هو بدنكم وابصالكم بالنور الاعظم وهذه
هي راس الحكم فمن احب ان يكون حيا لا يموت وغنيا لا يفتقر يتجنب ابواب
الحسد ويسير الى القفار ولا ياكل لحوم الحيوان فان ذلك مما يبسط سلطان
الشهوة عليه ويروض نفسه بانواع الرياضة بهذه الوصية العظمى في هذه
السيرة ثم قال الشيخ واصنع جدولا فيه الحروف وطبائعها كما تراه وضعها
وهو هذا الجدول

ا ه ط م ف ش ذ	١١٣٥
ب و ي ن ص ت ض	١٣٥٨
ج ز ك س ق ث ظ	١٥٩٠
د ح ل ع ر خ غ	١٩١٢

مجموعها ٥٩٩٥

مما كان من الاول فهو نار ثم التراب ثم الهواء ثم الماء فهذه الطبائع التى
دخلت فيها جميع الموجودات على هذا المثال ٥ واعلم بانه يقوم مقام هيولى
الام من هذه العناصر اذ هي مبادي الاشياء ٥ واعلم بان حروف النار سبعة
واعدادها ١١٣٥ وحروف التراب سبعة ١٣٥٨ وحروف الهواء
سبعة واعدادها ١٥٩٠ وحروف الماء سبعه واعدادها ١٩١٢ مجموع
العناصر ٥٩٩٥ واعلم بان العدد يشتمل على كل ما في الموجودات من الخير
والشر

والشر والحق والباطل والهدى والضلال وكلما يخطر في الاوهام وهذا باب
يطول فيه الشرح بل العالم يعلم ما هو المراد في ذلك ه واذا اردت التصرف في العالم
والموجودات لما تريد في الخير والشر ه مثالا اذا اضطررت الى دفع عدو عنك
واجتلاب خير من صديق اليك فاذا اردت ذلك فاعرف اسم ذلك الشخص الذي
تريده وكم حرف هو فابسطه قد امكن ثم تنظر الذي هو الغالب عليه من العناصر
فاي عنصر وافقه في ذلك فاضف اليه حروف ذلك العنصر الذي هو عنصر
النار ثم تعد حروف ذلك الاسم فان كانت مزوجة فيكون العمل بها في البسط
اربع مرات ه وان كانت مفردة فيكون العمل بها في البسط خمس مرات ه
ثم تنظم الاسماء المزوجة رباعية وانظم المفردة خماسية فيخرج لك من ذلك
اسماء فاعزلها ناحية ثم لابد ان تفضل معك حروف بعد نظم الاسماء فخذ الذي
فضل معك وابسطه كما بسطت الحروف اول مرة ثم اعتبر اعدادها فان
كانت مزوجة فانظمها رباعية وان كانت مفردة فانظمها خماسية فانك
تخرج منها اسماء الاعوان الذي يخدمون في ذلك العمل فتكون الاسماء الاولة هي
الذي تكتب والاسماء الثانية هي اسماء الأعوان ثم لا غنى ان يفضل معك
حروف من هذه الاسماء الثانية فابسطها كما فعلت في الأول والثاني وتضيف
الى حروف ذلك العنصر الذي قد اثبته في الاول والثاني ثم اعتبرها
وتضيف الى تلك حروف الطبيعه فابسطها كما فعلت في الاول والثاني ثم
اعتبر ما هو مزوج او مفرد فافعل كما فعلت في المتقدم في تلك الاسماء فانه
يخرج لك من ذلك اسماء وهي القسم على تلك الاعوان فتكون الاسماء الاولة التي تكتب والثانيه

اسماء الأعوان والثالثة القسم الذي يقسم به على تلك الأعوان وتصرفهم فيما
تريد من طبيعة ذلك العمل ه مثال ذلك عدد حروف الاسماء عدد حروف النار
وهو بسطه الذي اشرت اليه فيما تقدم من الكلام وهو عدد البسط خارجا
من العدد الطبيعي فافهم ذلك ه واما عدة العدد فهو عدد النار كما تقدم فتكون
هذه ٣٨ حرفا مثاله راح دخ مرس ه ث سع ه اربع ي ن ث مران ي ن
ث ل اث مراي ه س ب ع مراي ه فهذا اعداد البسط واما اعدادها ٣٧٠٣
واما عدد حروف الهواء في البسط ٣٦٧ وهذا مثاله اث ن ي ن س ت
ع ش ر ه خ مرس ي ن ت س ع ي ن ا ر ب ع مراي ه ث مران مراي ه فهذا
اعداد البسط واما اعدادها ٣٧٢١ واما عدد حروف الماء في البسط
فيكون ٦٠ ٣ حرفا مثاله ث ل اث ه س ب ع ه ع ش ر ي ن س ت ي ن
مراي ه خ مرس مراي ه ت س ع مراي ه واما عددها ٢٦٧٨ واما
عدد حروف التراب في البسط ٣٨ مثاله اربع ه ث مران ي ه ث ل اث ي ن
س ب ع ي ن مراي ت ي ن س ت مراي ه ا ل ف واعدادها ٣٩٧٥
ه واما اعداد حروف الأيام فهي س ب ع ه وذلك ان تلك الاربعة انقسمت
على سبعة وهي قسمت سبعة كواكب فاذا اردت عملا من الاعمال في اي
يوم اردت فتاخذ عدد ذلك اليوم وهي حروفه واعداد ذلك الكوكب وهي
حروفه ثم تبسط الجميع على ما تقدم ذكره ثم تاخذ حروف الساعة التي بدأت
فيها بالعمل تبسط الجميع وتضيفه الى من معك من حروف الاسماء ثم استعمل
الجميع على ما وصفت لك في الخير والشر وجميع امور الدنيا فانك تصب ان
شاء

شاء الله تعالى وهذا عدد حروف الأيام ويتلوها حروف الكواكب فافهم ذلك
وهذه حروف الأيام يوم الأحد في البسط اح دث لاث ين اح دث مان ين
اح دار بع ة عدد حروفها ٣٦ حرفًا واعدادها ١٩٩١ وحروف يوم الاثنين
في البسط اح دث لاث ين اح دخ مس ماي ة خ مس ين ع شر ة خ م
س ين عددها ٣٣ حرفا واعدادها ٤٠٢٤ وحروف يوم الثلثا اح د
ث لاث ين خ مس ماي ة ث لاث ين خ مس ماي ة اح د فيكون
في البسط ٣٣ حرفا وحروف يوم الأربعا اح د ث لاث ين اح دث ن ٢
ي ن س ب ع ين اح د وهي ٢٥ حرفا واما اعدادها ٢٥٤٥ وحروف
يوم الخميس في البسط اح دث لاث ين س ت ماي ة ارب ع ين
ع شر ة س ت ين وهي ٢٩ حرفا واما اعدادها ٢٥٧٧ وحروف
يوم الجمعة في البسط اح دث لاث ين ث لاث ة ارب ع ين س ب
ع ين خ مس ة وهي ٢٩ حرفًا واعدادها ٣٣٦١ وحروف يوم السبت
في البسط اح دث لاث ين ت س ت ين اث ن ين ارب ع ماي ة وهي
٢٦ حرفا واعدادها ٢٥٤٦ ٥ واما ما يتلو ذلك من حروف الكواكب
السبعة وهي السيارة اولها زحل وهو في الفلك السابع وهذه حروفه
س ب ع ة ث مان ين ة ث لاث ين ١٦ حرفا واعدادها ١٨٣٤
المشتري في الفلك السادس وهذه حروفه اح دث لاث ين ارب ع ين
ث لاث ماي ة ارب ماي ث ماي ن ع شر ة وهي ٤٣ حرفا واعدادها ٣٩٤
المريخ في الفلك الخامس وهذه حروفه اح دث لاث ين ارب ع ين ماي ة ت ين

واعدادها ١٦٤٢٦

٤٣ حرفا واعدادها ١٢٤٣

الزهرة في الفلك الثالث اح دث لا ث ي ن س ب ع ه خ مر س ه مر اي
ت ي ن خ مر س ه وهي ٢٧ واعدادها ١٥٢٩ عطارد في الفلك الثاني
وهذه حروفه في البسط س ب ع ي ن ت س ع ه اح د مر اي ت ي ن
ارب ع ه وهي ٣٣ حرفا واعدادها ١٥٢٩ القمر في فلك الأول وهذه
حروفه في البسط اح دث ل ا ث ي ن مر اي ه مر اي ت ي ن ارب ع ي ن
وهي ٢٥ حرفا واعدادها ٢٠١٤ فافهم جميع ذلك من بسط واعداده ثم
تتلو حروف الساعات وهي اثنا عشر ساعة الساعة الاولى حروف بسطها
اح دث ل ا ث ي ن اح د س ت ه ث ل ا ث ي ن خ مر س ه وهي ٢٥ حرفا
ثم الثانية اح دث ل ا ث ي ن خ مر س مر اي ه اح د ا ث ن ي ن ع ش ر ه خ مر س ه فهي ٣٤ حرفا
ثم الثالثة اح دث ل ا ث ي ن خ مر س مر اي ه اح دث ل ا ث ي ن خ مر س مر اي ه
خ مر س ه ثم الرابعة اح دث ل ا ث ي ن مر اي ت ي ن اح د ا ث ن ي ن س ب وهي ٤٣ حرفا
ي ن خ مر س ه وهي ٤٣ حرفا الخامسة اح د ا ث ن ي ن س ت مر اي ه
اح د ارب ع ي ن س ت ي ن خ مر س ه وهي ٤٣ حرفا السادسة اح دث
ل ا ث ي ن س ت ي ن اح د ارب ع ه س ت ي ن خ مر س ه وهي ٢٩ حرفا
السابعة اح دث ل ا ث ي ن س ت ي ن اح د ا ث ن ي ن س ب ع ي ن
خ مر س ه وهي ٣٠ حرفا الثامنة اح دث ل ا ث ي ن خ مر س مر اي ه اح د ارب ع ي ن
خ مر س ي ن خ مر س ه وهي ٤٣ حرفا التاسعة اح دث ل ا ث ي ن ارب ع مر اي ه
اح د س ت ي ن س ب ع ي ن خ مر س ه وهي ٣٣ حرفا العاشرة اح دث ل ا ث ي ن
س ب ع ي ن اح دث مر ا ن ي ه مر اي ت ي ن خ مر س ه وهي ٣٣ حرفا الحادية عشر
اح دث ل ا ث ي ن

اح د ث لا ث ي ن ث م ا ن ي ه اح د ا ر ب ع ه ع ش ر ه خ م س ه ت س ع ي ن ث ل ا
ث م ا ي ه م ا ي ت ي ن الثانية عشر اح د ث لا ث ي ن خ م س م ا ي ه اح د خ م س ي ن ع ش ر ه خ م س ه س ب ع ي ن ث ل ا ث م ا ي ه م ا ي ت ي ن وهي ٥٠ حرفا وهي ٥٠ حرفا
في البسط واعداده ١٦٨٥ وهذه الاحرف تدخل في جميع اعمال النهار واما
ساعات الليل فهي مثل ساعات النهار لا تزيد ولا تنقص ولها حروف تسمى
حروف العنصر وهي هذه اح د ث لا ث ي ن ث ل ا ث ي ن ع ش ر ه ث لا ث ي
وهي ٢٥ حرفا واما اعدادها ١٦٨٣ وهذه تدخل في جميع اعمال الليل واما
كيفية التصرف في الاعمال وهو انك اذا اردت تعمل في الحيوان مثل الانسان
اما خيرا او شرا او اجلاب او طرد او جلب مرض او دفع صحة او دفع مرض
فهذا سر رباني في العالم فاعلم ذلك وطريقته ان تحسب اسم المفعول له
مثال ذلك ان تقول اسم محمد وكان عدد حروف اسمه بسطها هكذا ا ر ب ع
ي ن ث م ا ن ي ه ا ر ب ع ي ن ا ر ب ع ه وهي ٢٣ حرفا واما اعداده فهو
١٥٥٠ فافهم ذلك ان هذه الاعمال لها موازين اربعة موازين الجلب
وهي هذه ث ل ا ث ه ث لا ث ي ن ا ث ن ي ن وعدة في البسط ١٧ حرفا
فاما اعداده ٢٧٣٨ واما ميزان الطرد فهو هذا ت س ع ه م ا ي ت ي ن
ا ر ب ع ه واما ميزان الصحة فهو هذا ت س ع ي ن ث م ا ن ي ه خ م س ه
واما ميزان السقم س ت ي ن م ا ي ه ا ر ب ع ي ن وهي ١٧ حرفا في البسط
واما اعدادها ٩٠٩ فاعلم ان هذه موازين مبسوطة واما اعدادها في
وقت العمل تضيف اليه ما تقدم في اول الكتاب من العناصر والساعات وجميع

ما وصفته لك ثم تصرفه في طبيعة فقد صح لك ما تريد ان شاء الله تعالى واما
اجلاب المطر ومنعها اجلاب الرياح ومنعها واجلاب النار ومنعها فلها موازين
مختصة بها ٥ فاما جلب المطر فله ميزان وهذا ميزانه كما تراه ا ر ب ع ي ن ت
س ع ه م ا ي ت ي ن وهي ١٤ حرفا واعداده ٢٦٩ ثم تصرف ويضاف
اليها ميزان الجلب الذي تقدم ذكره واما منع المطر فيضاف اليه ميزان المطر
الذي تقدم ذكره واما الرياح الاربعة هذا ميزانها م ا ي ت ي ن ع ش ر ه
ا ح د ث م ا ن ي ه وهي ١٩ حرفا واعدادها ١٦٩٥ ويضاف اليه ميزان
الجلب الذي تقدم ذكره واما اجلاب الوحوش وطردها فان لها ميزانا وهذا
هو س ت ه ث م ا ن ي ه س ت ه ث ل ا ث م ا ي ه اجلابها ان تضيف
ميزان الجلب الذي تقدم ذكره واما طردها اليها ميزان الطرد الذي تقدم
ذكره ٥ واما الهوام فان لها ميزانا وهذه صورته خ م س ه س ت ه ا ح د
ا ر ب ع ي ن وهي ١٤ حرفا واعدادها ١٥١٩ فافهم ذلك واما اجلابها فانه
يضاف اليها ميزان الجلب المتقدم ذكره ايضا وامساك دواب البحر فان
لها ميزان الطرد المتقدم ايضا امساك دواب البحر من الامساك فان لها
ميزانا والوحوش ايضا فان لها ميزانا يعرف بها كما تراه ا ر ب ع ه س ت ه ا ح د
ا ر ب ع ه ا ح د ث ل ا ث ي ن ا ث ن ي ن ث م ا ن ي ه م ا ي ت ي ن وهي
٤٣ حرفا واعدادها ١٩٤٣ واما الطاير كله فله ميزان يختص به كما
ترى ا ح د ث ل ا ث ي ن ت س ع ه ا ح د ع ش ر ه م ا ي ت ي ن وهي ٢٦ حرفا
واعدادها ٢٥٢٢ فافهم ذلك توفق ان شاء الله تعالى ٥ واما الاعداد التي

وضعناها

وضعناها فان لها مخارج سوف اذكرها لك فاعلم بان كل مخرج عدد منه كما تقدم
ان كل شكل سترة فيه ٥ مثاله يخرج العشر من العشرة والتسع من التسعة والثمن
من الثمانية والسبع من السبعة والسدس من الستة والخمس من الخمسة والربع
من الاربعة والثلث من الثلاثة ٥ مثال ذلك اردنا ان نعلم مخارج عنصر النار
الذي هو ١١٣٥ واذا اردنا العمل بها لاي امر كان وكذلك تعمل بجميع الاعداد
في جميع الاعمال من كل ما ذكرت لك توفق انشاء الله تعالى ٥ واما العناصر
الاربعة فان كل عنصر منها على اربع درجات وكل درجة منها لها ميزان
يختص بها يستعمل فيما يختص تلك الدرجة ٥ واما عنصر النار فان له خمس
درجات وهذه درج عنصر موازينها ٥ الميزان الاول من النار الدرجة
الأولى منه وهي هذه خ م س ي ن ا ح د م ا ي ت ي ن ا ر ب ع ي ن س ت
ي ن ا ر ب ع م ا ي ه ٥ الدرجة الثانية ا ح د ع ش ر ي ن ث ل ا ث ي ن
س ت ه ا ر ب ع م ا ي ه م ا ي ت ي ن ا ث ن ي ن الدرجة الثالثة من
النار وهي هذه خ م س ي ن ا ح د م ا ي ت ي ن ا ر ب ع م ا ي ه ث ل ا ث م ا
ي ه م ا ي ت ي ن ا ث ن ي ن س ت ه ث ل ا ث ي ن ا ح د ا ر ب ع م ا ي ه
ا ح د ع ش ر ي ن ث ل ا ث ي ن ٥ الدرجة الرابعة خ م س ي ن ا ح د م ا
ي ت ي ن ا ث ن ي ن ا ح د م ا ي ت ي ن ا ر ب ع ه خ م س ه وهي ٧٣ حرفا
واعدادها ٣٣٧٢ فهذه درج النار مبسوطة ٥ واما درج عنصر الهوى
فانها اربع درج الأولى منهن وهي هذه خ م س ه س ت ه ع ش ر ه خ م س ه
ا ث ن ي ن ا ر ب ع ي ن ع ش ر ه خ م س ي ن ث م ا ن ي ن س ب ع ي ن ا ح د

ث ل ا ث ي ن ا ث ن ي ن م ر ا ي ت ي ن س ت ه ا ح د ث ل ا ث ي ن س ب ع
ي ن ث ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ه م ر ا ي ت ي ن ٥ الثانية من الهوى وهي هذه
خ م س ه س ت ه ع شره ا ح د ث ل ا ث ي ن س ب ع ي ن ا ث ل ا ث م ر ا ي ه
س ت ه ا ح د ث ل ا ث ي ن ا ر ب ع ي ن ث م ا ن ي ه ا ث ن ي ن خ م س ه
الثالثة من الهوى خ م س ه س ت ه ع شره ث ل ا ث ه ا ر ب ع ي ن ع شره
س ب ع ي ن ا ح د ث ل ا ث ي ن ت س ع ه ع شره م ر ا ي ت ي ن الرابعه
من الهوى خ م س ه س ت ه ع شره ا ث ن ي ن ا ح د م ر ا ي ت ي ن ا ر ب ع ه
ا ر ب ع ي ن ا ر ب ع ي ن ث م ا ن ي ن س ت ي ن ا ر ب ع ه س ت ن ث م ا ن
ي ه ا ح د م ر ا ي ت ي ن ا ر ب ع ي ن ث م ا ن ي ن س ت ي ن ا ر ب ع ه وهي
٩٥ حرفا واعدادها ٧٩٣٦ فهذه درج الهوى ٥ واما درج عنصر الماء
فهو خمس درج الاولى منها هي هذه ا ح د ث ل ا ث ي ن م ر ا ي ت ي ن ث ل ا
ث ي ن س ب ع ي ن س ب ع م ر ا ي ه ا ث ن ي ن ا ح د ث ل ا ث ي ف
ث م ا ن ي ن ا ح د ا ر ب ع م ر ا ي ه الدرجة الثانية من الماء ا ح د ث ل ا ث ي ن
ا ر ب ع ي ن ا ح د ث ل ا ث ي ن ا ر ب ع ي ن ث م ا ن ي ن ا ح د ث ل ا ث
ي ن ا ر ب ع ي ن خ م س ي ن ا و ب ع م ر ا ي ه خ م س ي ن الدرجة الثالثة
من الماء ا ح د ث ل ا ث ي ن ا ر ب ع ي ن ا ح د ا ح د ث ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ه
الدرجة الرابعة من الماء ا ح د ث ل ا ث ي ن ا ر ب ع ي ن ا ح د ث ل ا ث ي ن س ت ه
ا ر ب ع ه ع شر ي ن ا ح د ث ل ا ث ي ن س ب ع م ر ا ي ه ع شره ث ل ا ث ي ن
خ م س ه الدرجة الخامسة من الماء ا ح د ث ل ا ث ي ن ا ر ب ع ي ن ا ح د ا ح د ث ل ا
ث ي ن

ث ي ن خ م س م اي ه ع شرة اح د ث ل ا ث ي ن اح دخ م س ي ن س ت

ي ن اح دخ م س ي ن وهي ٦٦ حرفا واعدادها ٧١٠٦ واما عنصر

التراب وهو اربع درجات الاولى منه هذه ا ر ب ع م اي ه م اي ت

ي ن اح د اث ن ي ن اح د ث ل ا ث ي ن م اي ه ث ل ا ث ي ن ث ل ا

ث ي ن ا ر ب ع ي ن ع شرة م اي ت ي ن خ م س ه س ت ه اح د ث ل ا

ث ي ن س ب ع ه م اي ت ي ن س ب ع ي ن الدرجة الثانية من التراب

ا ر ب ع م اي ه م اي ت ي ن اح د اث ن ي ن ث ل ا ث ه ا ر ب ع ي ن ع ش

ره س ب ع ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح دخ م س ي ن الدرجة الثالثة

من التراب اح د ث ل ا ث ي ن ا ر ب ع ي ن م اي ه م اي ت ي ن اح د ث ل ا

ث ي ن ا ر ب ع م اي ه م اي ت ي ن اح د ا ر ب ع ي ن اح د ث ل ا ث ي ن

ا ر ب ع ي ن س ت ي ن ا ر ب ع م اي ه س ب ع ي ن ا ر ب ع ي ن ث ل ا ث

ي ن ث م ا ن ي ن ع شرة اح د ث ل ا ث ي ن س ب ع ي ن ا ر ب ع ي ن

اح د م اي ت ي ن خ م س ه الدرجة الرابعة من التراب ا ر ب ع م اي ه

م اي ت ي ن اح د اث ن ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د س ت ي ن اث ن ي ن

اح د س ت م اي ه اح د ث ل ا ث ي ن س ب ع م اي ه ع شرة ث ل ا

ث ي ن اح د ع شرة ت س ع ه ث ل ا ث ي ن س ب ع ي ن ث م ا ن ي ن

ع شرة خ م س ه خ م س ي ن ا ث ن ي ن اح د ا ر ب ع م اي ه وهي ١٣٥

واعدادها ١٢٥٤٦١ فهذه موازين درج العنصر مبسوطة واعدادها

تضاف الى كل درجة يؤخذ ميزانها ويضاف الى ذلك العمل الذي يناسب

الدرجة وانا ابين لك جميع ذلك العناصر وكل اسم درجة لها ميزان يعرف

من ميزان درج العناصر والنار وهي اربع درج الهوى منها وهي المستعمل

في الوقيد الثانية هي التي تاكل وتشرب الثالثة هي التي تاكل ولا تشرب

الرابعة الجامدة الباردة ٥ الاول تهب بما ينفع الناس في البر والبحر ٥

الثانية هوى العشق والمحبة وغيرها الثالثة فهو الهوى الذي يكون في جميع

الطايرة الرابعة هوى البارد المفسد الذي اهلك الله به قوم عاد واصحاب الرس

وغيرهم من الامم واما درج الماء فهي خمس درج الأولى فهي العذب المحلو الذي

قوام الأنفس وغذاها ٥ الثانية الماء المنتن ٥ الثالثة الماء المالح الذعاف ٥ الرابعة

الماء الوزق الذي لا طعم له ٥ الخامسة الماء الثقيل على الانسان ومنه جميع مخلوقات

الحيوان ٥ فهذه جميع درجات العناصر وموازينها في سائر الأعمال وسوف

يأتيك شرح ذلك وبيانه ان شاء الله تعالى وهو السر الأعظم ٥ فاذا اردت ان

تتصرف في العالم وفي جميع الموجودات مما تريد من خير وشر ٥ مثاله اجلاب خير

ودفع ضر وجلب من اردت اليك او طرده عنك او عن غيرك او تسليط شئ من

الحيوان والطير والرياح والمياه والامطار والثلوج اوما اتفق لك من سائر الاشيا

اما اجلاب ذلك النوع او طرده او تسليطه على اي شئ اردت ٥ فاذا اردت ذلك فا

فابسط حروف ذلك النوع وانظر الغالب عليه من الطبائع فاضف اليه طبيعة ذلك

العنصر الذي هو غالب عليه ثم انظر ان كان ذلك الوقت الذي بدأت فيه بالعمل ليلا

او نهارا فاضف اليه ميزان ذلك ثم انظر في اي ساعة بدات فيها بالعمل فاضف

اليه ميزان تلك الساعة ثم انظر من يتولى ذلك اليوم من الكواكب السبعة فاضف اليه

ميزان

ميزان ذلك الكوكب ايضا ثم ميزان اليوم فاذا اجتمعت معك هذه الموازين فان
كان العمل خيرا فاضف اليه ميزان الخير وان كان من اعمال الشر فاضف اليه ميزان
الشر ثم بعد ذلك انظر عملك ان كان من اعمال النار فانظر في اي درجة هو فاضف
اليه ميزان تلك الدرجة وكذلك العمل باعمال الريح والتراب والماء فاذا اجتمع
اجتمعت هذه الموازين المجتمعه من الموازين فان كان عدده مزوجا فانظم الاسماء
رباعية وان كان مفردا فانظمها خماسية كما عرفتك في اول الكتاب ٥ مثال
ذلك ان كان تريد تعمل في انسان عملا لاي شئ اتفق وكان اسم ذلك الشخص يعقوب
وبسطه خمسة حروف اسمه على هذا المثال ع ش ر ة س ب ع ي ن م ا ي ه س ت ه
ا ت ن ي ن فافهم ذلك ثم ثبتها على هذا المثال ثم تضيف اليها الموازين التي
ذكرتها لك ج م ر ي ع ه ا ثم انظر الى الغالب عليه من الطبايع الجهات فان كان
الغالب عليها النار فاستعمله في النار وان كان الغالب عليها الهوى فاستعمله
في الهوى وكذلك الماء والتراب ٥ واما اعمال النار فيكون في شئ يعمل في النار
اما لوح او شقفة واما مقل واما فتيله او بيضة او قارورة ٥ واما اعمال
الهوى ففي شئ يعلق في الريح او يحمل وان كان من اعمال الماء في شئ يسقى في الماء
او شئ يرش في الماء او يعلق في الماء او يدفن في التراب مثال يدفن في مفرق
الطرق او في قبر او في عتبة باب الدار ٥ واعلم بانك اذا عملت عملا من هذه الاعمال
على ما وصفت فانك لا تخطي فيما تعمل فان هذا علم لا يتصحف ولا يتبدل ولا يتغير
منه شئ وهو سر الله الاعظم الذي علمه الله آدم ابا البشر عليه السلام واعلم
انك تتصرف بهذا العلم في جميع الموجودات ٥ واما البخور في اوقات الاعمال

بن انشوة فانه في الاصال الاجابة الى البخور وما روي عن الشيخ سابور الهندي

فانه قال يستحب البخور في الأعمال واما في اعمال الخير فبخر بها من الروائح الطيبة

مثل العود والعنبر والند والمسك والكافور والزعفران والسعد وما اشبه ذلك

واما في اعمال الشر فانها يستحب لها البخور من الروائح المنتنة والروائح الكريهة

مثل الحنضل والحرمل والحلتيت والميعة والكبريت واظفار الموتى وما شاكل

ذلك ثم بعد ذلك اشرح ميزان الاسماء الروحانية التي تعلم بها صحة الاسماء من

سقمها وما يرد كل اسم الى موضعه وكل نقطة الى حرفها واذا اردت تعلم صحة

الأسماء ٥ مثاله قلنا يوم الأحد تخدمه الشمس في اصل المذهب فابسط الشمس

على هذا المثال ث ل ا ث م ر ا ي ه ا ب ع ي ن س ر ت ي ن فهو ١٨ حرفا فاعدادها

٥١٤ فان اسقطتها على عدد الأيام فاصلها احد فقلنا ان الشمس تتولى يوم

الأحد فصح بهذا الدليل وايضا دليل الشمس احد اذا حسبت اسم الشمس كانت

٠٠عم فاذا اسقطتها ٧٧ كان فاضلها احد فقلنا ان الشمس تتولى يوم الأحد

فافهم طريق الخير ومنزها عن الباطل ٥ وايضا اذا اخذت حروف اسم الملك المذهب

وبسطته على هذا المثال يكون ٧٧١ فاذا اسقطتها ٧٧ تفضل احد فقد

وافق من يخدمه يوم الاحد فاذا اخذ الاسم الذي يخلق الله به هذا

الملك وبسطته فان عدد حروفه ١٥ حرفا فاذا اسقطتها ٧٧ بقي احد

فصح هذا الاسم بالميزان ٥ واذا اخذت اعدادها فانه ١٢٦١ فان اسقطتها

٧٧ بقي احد فقد صح وزن الاسماء الذي يخلق الله بها الملك المذهب

وكذلك جميع اقسامه وعزائمه واضاميرهم توزن على هذا الصفة مما وافق فهو

صحيح

صحيح وما خالف فالميزان يرد كل حرف الى موضعه وما كان زايدا فهو
خلفه وما كان ناقصا يرده الى مكانه وكذلك النقط تحذف وترد كل نقطة
الى موضعها وكذلك تزن ما على اعوانها جميعها على هذا المثال فيصح
اقسامهم واضاميرهم وجميع ما عليهم وتتلو لك يوم الاثنين فاذا بسطته ٢٤
حرفا على هذا المثال اح دخ مرس ه مراي ه خ مرس ي ن ع شر ح خ مرس ي ن
فاذا اجمعت اعدادها فيكون ٢٨١٦ فاذا اجمعت هذا العدد واضفته
الى العدد الاول الذي هو ٤٥ كان العددان ٢٨٦١ فاذا اسقطتها ٧٧
فاصله اثنين فثبت ان هو الاثنين فاذا اسم بسطته على ماجرت العادة فاذا
اردت ان الخادم ابو النور الابيض فتاخذ اسمه وابسطه على ماجرت به
العادة فيكون اح د اث ن ي ن س ت ه اح د ث ل اث ي ن خ مرس ي ن
س ت ه مراي ت ي ن فهي ٢٣ حرفا فاذا اجمعت عدده كان مثل واسم
طسم وكنيته ابو النور فاذا اردت ان تعلم ماله من الايام فان له يوم الاثنين
والدليل عليه انك تبسط اسم ابي النور فيكون ٢٩٦ وهذا عدده فاذا
اسقطته على عدد الايام فاصله اثنين قلنا ان له يوم الاثنين وان اردت
ان تنزل الاسماء الذي عليه وتعرفها جميعا ولا يقع فيها غلط فتاخذ اسمه وهو
طسم عدده ٢٠٩ فاذا اسقطتها على عدد الايام ٧ ٧ فالملوك فاصلها
٤ فصارت هذه ٤ اثنين بجميع اسمائه فاذا اردت ان تزن شيئا من اسمائه
فزنه فما وافق فهو صحيح وما خالفه رده الى الاثنين فانه يصح مثاله قلنا
اسمه الذي يخلق به طهشه فان اردنا ان نزنه نبسطه ٣١٩ فاذا اسقطناها

٦٧ فاصله ع فعلمنا ان له اسماً صحيحا ثم طهشر نبسطه فيكون ٤١٠٥ فاذا
اسقطناها على العادة فاصله احد فعلمت انه غلط فقلنا اسقطنا الألف
وقد اسقطها وهي طهشر فصح الاسم بالوزن ثم قلنا جاروش وبسطه فبلغ
عدده ١٢١٥ فاسقطناها العادة وعلمنا انه غلط فرددناه الى موضعه
فصار الاسم جاروشا فصح الاسم ثم قلنا مجروشة قد سقطنا هنا فبلغ ٥٦٧
فاسقطناها العادة فاصلها ٦ فعلمنا ان الاسم زايد وهو الجيم صروش
فصح الاسم بالعدد والوزن ثم قلنا هنترة فوجدنا اللفظ مصحف وذلك انهم
نقطوا الحرف الثاني من الأسم من تحت فصار هبترة والنقطة الربانية وهو
هبترة فصح هذا الأسم على الذي خلق ما أضعه ها هنا وهو هذا على صحة
فافهم ما اقول طهشه طهشر جاروشا صروشه هبترة وقد صحت هذه الاسماء
بالوزن والعمل على هذا المثال يزن على جميع ما يتعلق به فما صح على الميزان فهو
صحيح وما خالف رددته الى حال الصحة وكذلك يجري في اسماء الكواكب
واقسامهم واعوانهم والاسماء الذي خلقوا بها وكذلك اعوان كل ملك وما عليه
من ايين وما عليك منه شئ فافهم سر الموازين ٥ ملك الاحمر اسمه لازب كبيتته
ابو محرز اسمه الذي خلق به خلفف شغف ليطبتاه شلاون لله ففشهل
جهلفوا هلميعص هذا اخر كتاب سفر آدم عليه السلام تم وكمل بعون الله
وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم
بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب الحكم وجوامع العلم الحمد لله رب العالمين
والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد واله وصحبه اجمعين ٥ ٥

اما بعد

اما بعد فهذه رسالة في معنى المعارف الربانيه والحكمة الالهيه كتاب لتسمية العلم الشريف والمحل المنيف الذي ما وضعه الله تعالى الا عند اشرف خلقه واكرمهم فاحفظ سر الحكماء ٥ وهو كتاب الحكم وجوامع العلم ٥ وموجد الاشياء من العدم ٥ نور القلوب المبرهن على الغيوب بظهر العجائب في كل حين ووقت وزمان هذا العلم رأست به الرؤساء ٥ وارتفعت به مراتب الجلساء ٥ ونالت النبيون النبوة في الاعصار ٥ وخلعت بهم من احلبه الابصار ٥ واشارت لهم الاصابع ٥ وبلغوا به المنافع ٥ واوصيك بكتمان السرائر ٥ قال حكيم من كتم السر سلم من الشر ٥ وقال سمعون من اباد علهنا فليات كلمة جوابا ٥ ويستعمل للبلايا جلبابا ٥ ان ظهر به الايام طلبته السلاطين والحكماء وصار عدو الاسلام والسلام ٥ من صمت بهذا نجا ٥ ومن باح به انقطع منه الاياس والرجاء وقال سقراط الحكيم من قال انه بلغ بلا دليل فليس قد حصل ٥ ومن قال انه بدليل وصل ٥ علم قد حصل ٥ وقال اوسطوا الحكيم اطلب العلم بالدليل الصادق ٥ وقال لقمان الحكيم اطلب العلم ولو كان من وراء نار تحرق او بحر يغرق ٥ وقال النبي عيسى بن مريم عليهما السلام لا تلقوا جواهركم قدام الكاذب اي لا تتركوا الحكمة عند غير اهلها ٥ واعلم ايها الاخ الطالب للعلم الذي يغير القوالب استعمل كتمان السر عن الجاهل والعز وكن رجلا برا ولا تغتن ولا تستغنم لاحد شيئا بهذه الصنعة في الهذه الله نبا في شدة من سلطان استعملهم لخلاص نفسك والسلام ٥ الفصل الاول نبتدي فيه بذكر الاسماء ومنافعها ٥ وخذ واسمها منه هو ما يكون بها من تغير القوالب والعجائب ٥ الفصل الثاني في صور الاشكال وكلامها الفصل الثالث

في تسكينها مفردة ومجموعة ٥ الفصل الاول في كيفية تصريفها ٥ الفصل الثاني
يستعمل على اربع مقولات في التركيب والاسماء والاشخاص والمكنون ٥ الفصل الثالث
يشتمل على سبعة ابواب الاول في تحريك الاشخاص والثاني في انقلابها ٥ الثالث
في الحروف وقسمتها ٥ الرابع في طبائعها ٥ الخامس في ملائكتها ٥ السادس في اظهار
العجائب في السماء مثل النيران وما اشبه ذلك ٥ السابع في الطالع وحيثما يكون
الفعل ومما يقع ٥ الفصل الرابع يشتمل على تسعة ابواب الأول في هيئة الملائكة
واشكالها ٥ الثاني في الهيئة ٥ الثالث في الأظهار ٥ الرابع في الأخفاء ٥ الخامس
في الروح ٥ السادس في الدخن من قول افلاطون ٥ السابع في الأنتقالات الثامن
في تسخير الرياح ٥ التاسع في الحالات التي للكواكب وكيفية طلوعها في الساعات
وتصريفها في العلم ويلحق ويليها الخواتم والاشكال ٥ قال الشيخ رحمه الله وقد
جمعته مشروحا ووضعته حرفا حرفا واودعته اليك كفا بكف واسأل الله ان
يمنعني من الزلل والنسيان

الباب الاول في الطلسمات وصورها وهي هذه [illegible] الالهاء [illegible]
[illegible] مروه وه ▢ [illegible] ورة [illegible] كلامه هذا تقول
عيطلا عيطلا هيوش هيوش براخ براخ قدوس قدوس رب الملائكة والروح
٥ قال الشيخ اشتقاقه من العزة والكبرياء وحروفه مقسمة على شكل التقسيم
اذا نزل القمر بالنطح وجه المريخ له الألف تشكله ٢٧ وملكه عيطلا اكتبه في
في تلك الساعة والطالع في يدك اليمين باليسرى وتكلم بالملكة وانت به نهارا
الى من اردت والق بيدك عليه فانه يخبرك العجب الذي لا يصفه احد ولا يذكره
لك وهو

لكروهو اسم الطوفان وهو ملك الزحف ٥ فصل اكتبها اول يوم يبقى من نيسان
ثلاثة سقوطه يوم يبقى من نشر بن الاول ٥ واذا نزل القمر بالبطين وجه الشمس له
العين شكله ۹ ملكه لوا ما اكتبه في الساعة الرابعة من النهار في حجر او شقفة وارمه
في اي موضع اردت ونادٍ بهم ملكه وبخرله بالافثيمون فانك تنبع به الماء وتسقي
من اردت ولا يكون في غير تلك الساعة وهو ملك اليسر وهو ماخوذ من المجد في اصل
التركيب ٥ فصل اذا نزل القمر بالجبهة وجه الكاتب له من الاحرف هذا الا وملكه
روقيائيل وهو ها في الحروف وفيما يكمل الاسم الاعظم وهو خديم الشمس وملكها
صاحب الجدب وهو صاحب غذاء الحيوان اكتبه في الساعة من النهار في منتصفها
بدم ديك ابيض افرق في مفرق راسه ودخنه بدخنة الحطمي وتحمله معك وتذكر
اسم ملكه فلا تعدو عليه السباع وهو حرزهم وامان لمن اراد ان يمشي بينهم
ويركب عليهم ولا تؤذ به ويتعمل اهل الطريق فيقولون هو من الصالحين فانما
هو هذا الاسم لمن دبر وقته واحكم امره وهو حرف كثير الشكل وحرف مثلث
من مستطمات الاشكال وبه انزل عذاب الظلة ٥ واذا نزل القمر بالميزان وهو
وجه الزهرة له من الحروف ط صورتها في الشكل ٦ ملكها اسماكيل اذا كتب
في عظم ابن آدم بدم فار والقي في دار رجل باسمه يتعذب ولا ينام مادام ذلك
في داره وتاخذه الرعشة ويكون القمر بها في الخامس الساعات فيقلوس ولا يزال
على هذا ما لم يغيره شئ ولم يبطله احد وهو من اكبر الاعمال وهو منحرف
ميمين وسؤ وتسكين مزاجات ٥ واذا نزل القمر بالصرفة وجه القمر له من الحرف
ح شكله هكذا طهامك ملكها بتكفيل يكتب هذا الشكل في ورق الاترج بماء

الليمون الأخضر وتغرسه في الأرض وتبخر بالسكطرامسكن وتتكلم بالاسماء وتنادي
بالملك فانه ينبسط مرة تحمل كلما تريد وتأكل كلما تريد منها وهو الحرف الذي يخلق الله
به الثمار وتهرع اليه الملائكة وتخليه الى اي ثمرة اردت في ساعة وهو من حروف
الكون واياك والدنس وعليك بالطهارة والتقوى ٥ واذا نزل القمر بالبلدة وجه
زحل له من الحروف ف ٥ شكله يدا ملكه صرخاكيل اذا كتبت هذا الحرف
في قرطاس ووضع في قرن المزبخر في اربع ساعات ونصف تمضي من النهار وتدفن
في قبر منسي وتذكر الاسم سرًا اربعة عشر مرة وتدفنه في اسم من شئت فيأخذه
الفالج ولا يقدر على دوائه احد ٥ واذا نزل القمر بالنعايم وجه المشتري له من
الحروف ح شكله م عا ملكها همزكيل اذا كتبته في قدميك بدم تيس في ساعة المريخ
في اي يوم اردت وتبخره بالبيروح والوقد مكه على قدمك وتكلم بالاسم وتنادي
بالملك فيسكت ولا يستطيع الكلام وهو حرف السكينة والثبات والصم وهو
مشئوم في ابطال الحواس وقس على هذا ما اردت واذا نزل القمر بالقلب وجه
المريخ نحس مفرط له من الحروف ط ط مه ملكها هيوش وهو جبرآبيل عليه السلام
اذا كتبت على انف الذي يرعف وتتكلم عليه وتنادي الملك مفرد رفعه من
ساعته ولوانه كان بحر واذا اضيف مع اسم الملك ٢٤٢ ٩٢٩٩ غارت
به الأنهار ٥ ويكتب للصداع في قرطاس ويعلق على الجانب الموجوع يبرئ
مسرعا ولا يعود ويقف البطن لا يجري اذا كتبت بالسرة وتودي بالملك بعد
تلاوة الاسم فانه يوقفها باذن الله تعالى ٥ واذا نزل القمر بالشولة وجه المريخ
له من الحروف خ ٥ وشكله [illegible] عزرآئيل هي اذا كتبت في الساعة الثانية
من النهار

من النهار في قشر فكرون و يبخره على سقف بيت واكتب اسم الملك في بيدك
و تكلم بالدعوة واذكر اسم من تريد ينزف الدم من ساعته ولا يقدر احد على رفعه
حتى تفكه بحرف المرفوع ه واذا نزل القمر بالثريا وجه الزهرة له من الحروف
دَ شكله ــــــــوم ملكه اقيل اذا اردت ان تذل احداً ولا يقدر عليك
فاكتبه على اسمه ونادي بالملك وتكلم بالاسم وقل في آخر الكلام ذلك لي بعون الله
فلا ينطق الا بما تريد منه ولو كان أعدى الناس اليك وان دخنت بالمشكطرا
مسير عند لقائه فيخرس ولا يتكلم واذا نزل القمر بالفرغ المقدم وجه عطارد
من الحروف ك شكله ليغاحره ملكه حرفيائيل يا بي الى اي موضع اردت
و تكتبه في شقفة وتجعله في اساس دار فانها تخرب ولا تعمر ما دام بها بعد
ان تتكلم بالاسم مع اسم الملك في سادس ساعة من الليل وهو حرف الرجف
وملكه شديد السطوة في العذاب ه واذا نزل القمر بالعوى له من
الحروف م شكله H ملكه ميا كيل اذا اردت المركب لا يجري وترسل عليهم
الصواعق فاعمل صورة حوت من رصاص السماك وانقش الحروف في ظهره
واسم الملك في راسه وارمه في المرسا بعد تلاوة الاسم عليه اربعين مرة
و يرمى منكوسا و يبخر ببول القرطم فانه لا يتحرك بريح اصلا ولا ينتقل من موضعه
وان اردت فاكتب الحرف العربي ومعه اسم الملك وتنادي الملك وتتكلم بالاسم
فانه يطلقه مسرعا وهو من اكبر النواميس والاعمال وقد ذكر افلاطون هذا
الحرف في كتاب الملكوت في المقالة الخامسة في هيولا النار ه واذا نزل القمر
بالاخبية وجه القمر له من الحروف ذ شكله ٩لا ملكه درحويل اذا اردت

ان بدا لك على دفين او خبية فاكتب في قشر قرعة وبخره بالخمطي واصل الرازيانج وهو المتيها وهو المر الاخضر وتكلم بالاسم ثلاثة وثلاثين مرة وارمه في النار فلا يتم ذلك الا و الموضع قد انفتح وخرج لك ما فيه وتفك ما فيه من الطلاسم وكذلك موضع لا تعرفه وانت مسافر تكلم به وبالملك فياتيك في صورة ابل بين يديك فسر وراءه فانه يطوي لك الأرض وياتي حيث اردت ان شاء الله تعالى ٥ واذا نزل القمر بالرشا وجه له من الحروف رشكله ٯ ٦ ٥ ٥ ملكه عطاطيليكيب بطلوف التيوس الجبليه ويبخر بريش النعام ويرمى في اي بلد شيت تخصب ولا تجدب على اهلها ٥ واذا نزل القمر بسعد السعود له من الحروف ط شكلها ملكها اسرافيل وهي طاء اعجمية صورتها لط تكتب في ساعة سعيدة في قسم المشتري في طشت من ذهب بزعفران وماء ورد وتمحي بدهن بان وترش به المذكور فانه لا ينام ولا يزول ما به حتى ينعكس عليه العمل واذا دفنت الصحيفة في دار من تريد وتكلم بالاسم ونادي بالملك فلا ينام ولا يقدر على ذلك ٥ قال الشيخ رحمه الله لاظهار العجائب واما تغيير العوالب اذا كتبت مجموعة ذلك حرف بملكه في ورق الخوخ ودخنت بالدخنة الموصوفة في بيت الهياكل التي دخلها اهلها هلك ودفنت بين قوم واتل الاسم عليها فلا يمر احد منهم بها الا وكشفت عن عورته وحاو زطنه بحر من ماء ٥ ومن قراها مجموعا وهي في يده مكتوبة وقابل بها رجلا جائرا بهت ولم ينطق وهو الذي يحبس به العذاب عن اهل الارض وهو اسم ملكوتي من مخرج التوراة والله اعلم ٥ الباب الثاني صورته في الوضع وهو اسم الجبروت تخزني فيه الاسم الاكبر شكله ا م م فالق كر محافع وماهم

وكلامه تقول آه آه شراهيا الأزلي الذي لم يزل ولا يزول وهي لغة قبطية

ه قال الشيخ هذا الاسم يشتق من الكبرياء فالحرف الاول هو عين معجمة وحروفه

مائة في فلك فاذا نزل القمر بالنثرة انقلبت سين صورتها مرم ملكها

همراكيل اكتب هذا الحرف في تقويرة قميص ازرق فتح يوم الاربعاء في الساعة

الثالثة من النهار تكلم اربع مرات ونادي باسم من تريده بحرنا المساقف فانه

يلتهب كبده نارا ولا يروى ماء حتى يهلك وهو تصريف كبير وهلاك في العالم

يعملونه ويقولون بدعوة هذا الرجل ه واذا نزل القمر بالطرف له من الحروف

ل شكله ملكه طاطائيل من كتبه في عظم سنور اسود ودخنه بالقيرون

وتكلم بالاسم وتلقيه بين قوم على اسمائهم وقع القتال بينهم ه واذا نزل القمر

بالقلب له من الحروف ن شكلها لو ملكها اهوا كيل اذا نقشه على شقفة نية

والقيت تحت راس النائم تكلم بما في صدره وحدثك بالمغيبات ولم يستيقظ

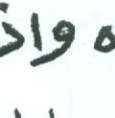
ما دامت على صدره بعد تلاوة الاسم خمس وعشرون مرة وهو الاسم

الذي انبع الله به الماء لبني اسرائيل ويكون القمر طالعا في منزلته ليلا

كان او نهارا فاعمل به ه واذا نزل القمر بالشولة لها من الحروف ب

شكلها كر ملكها ميكائيل فلها ارسال الزكام على من تريد وتعطيل حواسه

خذ قطعة من قزدير واكتب فيها الشكل المفرد وبخره بالزراوند المدحرج

وتكلم بالاسم احدى واربعين مرة وادفنها في قبر في خمس ساعات تمضي من النهار

فانه لايكاد يتنفس و يهلك وهو شديد السطوة فاعلمه ٥ واذا نزل القمر بالفرع المقدم

له من الحروف ت شكله مجا ملكه سواد حوال فعله يخنق ويقتل تو خذ خيط

حرير احمر في ساعة المريخ في اي وقت امكنك واكتب بريقك في كفك اسم الملك ونادي

الملك في سرك وا مره الى فوقك فان العرب تخنقه حتى يموت فاعمله واتق

الله تعالى ٥ واذا نزل القمر بالفرع الموخر له من الحروف ق شكله فج ملكه

قميائيل فعله اذا تكلم بالاسم ٥ تسعمايه مرة على قدح ماء صافي واكتب الحروف

مع اسم المذكور في جلد عنز سوداء بدم سلحفاة وامحه في الماء فاذا شربه

احد اخذته علة الأستسقاء الطبلي ولا ينحل منه حتى يشرب الاسم معكوسا

ودا ليس الساعة غيرنا بالطالع ٥ واذا نزل القمر ببطن الحوت له من الحروف

ذ شكله ٩٤٥١٥ ملكه دردايل فعله من كتبه في انية مما امكن بحجر في

ساعة بهرام وهو المريخ وطلوع كف الخضيب بليل كان او نهار و قرب من

النار احمرت منه ويقولون هو يدك سالت عند المياه اذا تكلم بالاسم ونودي

بالملك اجابه مسرعا من الطالع فاعلم ذلك واذا نزل القمر بالسعد المنير له

من الحروف ع ح ملكها دو شيائيل فعلها اذا اردت ان تمنع من اردت من

ابواب لاتغلق ابدا فارسم الاسم على باب وادع الملك بالاسماء فانه يحضر

فامره بزمه ولا يغلق ٥ واذا قارن القمر سهيلا فاعمل في اي وقت امكن ليله

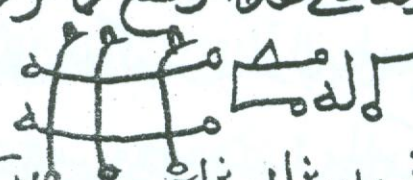
كان او نهارا له من الحروف ف هندية صورتها طمعـــه شكلها ملح

ع ملكها درجرائيل ملك المريخ افعالها امساك البحر وتعطيل الريح وهوان تاخذ

عشبة تكنى بالدرجس لعله النرجس وهو ذو رايحة قوية تنبت بالمروج ٥

والأرض

والارض لندية تحك منهاحبة في الكف وفيه اسم مكتوب بدم الخطاف
ونكلم بالاسم اثنين وسبعين مرة وتنادي الملكه وتقذفه في وجه الريح يسكن
باذن الله تعالى ويهدى الموج وهو نوابح المنصرفة فاعلمه واذا نزل القمر
بالجبهة واردت هيجان البحر فلها اربعة احرف تنقاد بهم الريح وهو اربع نونات
متنكرات صور نحاس مرصوص في التقسيم هكذا
اذا كتبوا في انية من خزف ورميت في البحر بعد ما كلام بالاسم اربعة وثمانين
مرة وتقول تهيج الريح وتخرج في الحين بحق الاسم يا اسرافيل واقراطيل وقرطو
ايل وشرحيائيل وهم الخزنة للريح فينفتح منه سلسلة فتهيج منه الريح
ولا يكاد احد ان يرى يده في الارض فانت محروس من ذلك ه واذا نزل
القمر بالبطين له من الحروف الف قائمة ق وتنكر صورته شكله
داه ملكه محيائيل رئيس ملائكة انها راهل التصريف الاول فعله
اذا كتبت في فتيلة من ثياب مصلوب ووضعت في قنديل ووقدت
في الساعة الحادية عشر وذكرت من تريد وضربت بالقضيب على القنديل
وتلوت الاسم جهدك فياخذه الصداع في راسه ولا يقدر على رفعه
غير اهل السيمياء جيش الانفاس الباب الثالث صورته في الوضع
كما ترى
الكلام عليه وهو الاضمار ازريل عزيل تربيل
ترطيل قراطيل زريال لا اله الا هو العزيز الحكيم المدبر العظيم قال الشيخ
رحمه الله هذا الاسم انجا الله به قوم يونس من العذاب وهو اسم

الفلق واذا نزل القمر بالهقعة لها من الحروف ق شكله رق ملكه
قراطيل فعلي فاعل فعل مخفي عن العيون في وقت الخوف تكتب على اظفارك
من رجلك اليسرى وتنادي بالاسم وبالملك وتقول اخفي اخفي فلا ترى وتذهب
عنك الأبصاره واذا نزل القمر بالهنعة فلها من الحروف ي شكلها قطام
ملكها سركيطائيل فعله عقد الألسن ان يتكلم عليك احد ولو وجب عليك
القتل وتمشي بين الناس ولا تخاف من شيئ لولم يوخذ هن به ويوخذ
منهما الايمن وتكتب فيه الشكل وتنادي بالفاظه في تاسع ساعة من النهار
وتدخل بعينها فلا ينطق فيك احد بسوء مادام معك ٥ واذا نزل القمر بالذراع
له من الحروف ص شكله وم كـ ملكه اهمليائيل فعله برص الجسد
واذا كتبت في الساعة الاولى من اول ايام الاحد والقمر بتلك المنزلة
فصور صورة وزغة من شمع وادخلها في الماء مع شيئ من القطران واتل
الاسم واسقه من اردت فانه ينفذ فيه البرص وهو من صور ذات الا
الاعاجيب خفاف الأبحر والله اعلم بذلك ٥ واذا نزل القمر بالعفر له من
الحروف ع شكلها ٩٩ ملكها الوجائيل اذا اردت بلدًا بعيدًا فتخذ
طيارة من نحاس وتجلس عليها وتكتب اسم سد الأرض وهي المقول وتتكلم
بالاسم وتنادي بالملك فانه يحملك حيث تريد في اقرب وقت وابسره ٥ واذا
نزل القمر بالزبانا فله من الحروف ط وقيل مال اسود ض صورته
ملكه لوذا فعله انه تهيج من اردت من بلده بغير اختيار ه تاخذ بيضة
جديدة وانقش الاسم فيها في سابع ساعة من الليل ودخنه باللينوفر
وزهرة

وزهرة البنفسج ونادي باسمه وتكلم بالاسما جهدك وانت خارج بها
على باب تريد ان تخرجه عليه وتنادي بالملك فلا يستطيع الحركة وترميها
في ماء جاري وتقول يجري دم فلان كجري هذا الماء من اي موضع اردت
وفيه سر قد غفلنا ذكره ومن فهم هذا الفصل وعرف معناه خرج له
ما خفي عنه واذا نزل القمر بالاكليل له من الحروف ك شكله
ملكه حدود فعله البرقان صفة ذلك يوخذ حجر يعرف بحجر الشمس يسحق
ويكتب به مع لبن الضانة السودا في لوح نحاس او رصاص او قصدير
اجزا سواء يشكل ويدفن بين قوم بعد الكلام وتوكل الملك فكل من تنادي
باسمه ينزل به البرقان فلا يستطيع احد يراه حتى يسوده الحاقه وينزل
بهم الاسقام ولو كانوا الف سنة ٥ واذا نزل القمر بسعد الاخبية له
من الحروف ص ساقط صورته فا شكله ملكه عطا ليا ليل
فعله سقوط شعر الراس ويخرج ابيض من حينه يوخذ طشت نحاس ويكتب
بدم سلحفاة هذا الشكل ويبخر تحته بدخنة طهور الكواكب وتنادي
باسم الملك وتتلو الاسماء واحد واربعين مرة وتلقي من الشعر المذكور في
النار فانه يسقط شعر راسه ويخرج له ابيض في حينه ويكون ذلك في الساعة
التاسعة من الليل ٥ فصل الفلك من الحروف ص الفان معطوفان
صورتها الا شكلها وصحا لى ملكها افلطوس وانوس فعلهما الاخفاء عن
العيون وهو الذي كان يغيب به صعويل الملك في مملكته ستة اشهر
ويظهر ستة اشهر ويقول هو يصعد مع الكواكب واذا ظهر اتاهم بجميع

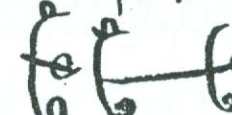
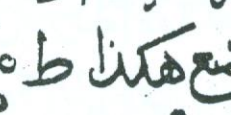
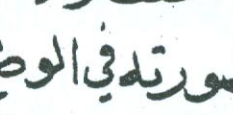
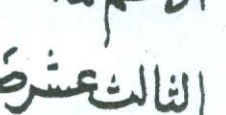
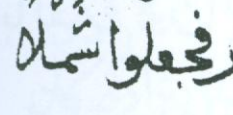
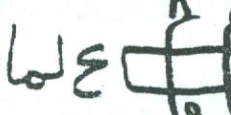
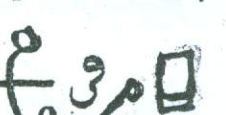
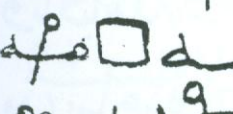
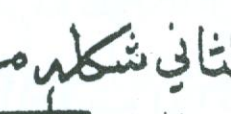
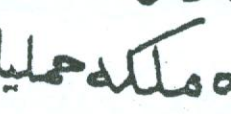
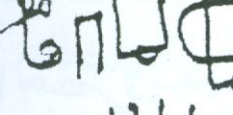
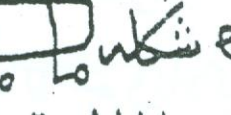
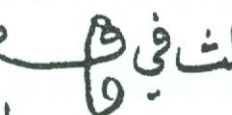
بجميع ماكان منهم وصفة هذا العمل يوخذ حجر الماء وهو حجر ابيض وينقش فيه
بدم سمكة بحزمة هذا الشكل والقمر في طالعها في هذه المنزلة اي وقت
امكن وتتكلم بالاسم وتنادي بالاملاك وتقول احجب عن العيون فلا ترى ما
دام الحجر معك مرفوعًا وهو اكبر الاختفا فافهم ه واذا نزل القمر بذنب الدجاجة
وكان طالعا فيها فله من الحروف عن هندية وهي خمس صور صورتها
ع عم ... هي شكلها ... ملكها شهرطايل وهو اكبر ملائكة اهل
الارض وهو الرئيس فعله تسليط الحمى على من تريد تكتب الاسماء والقمر طالعا
في هذه المنزلة في ورق احمر مع ثوب المذكور بدم ابن آدم من فصادة ويبخر
بضرس العجوز البرية وتسويها وتلقيه في موضع يصيبها الريح وتتلو الاسم
وتتكلم بالملك وتوكله بالجسد فتاخذه الحمى والنافض قدر اهتزاز الورقة
في الريح فاعمله واتق الله ه فصل واما كيفية العمل بهذا الاسم مجموعا
اذا نقش على صحيفة فضة والقمر مع قائد الغر ونقش في تلك الساعة
وهو الطالع والدخنة هي التي يدخن بها على رؤس الجبال فترى السماء
تنشق نصفين وتحمله معك فلا ينظر اليك احد الا اخذته منك الهيبة والا
والارتعاش ولم يستطع ان يعلمك اذا تلوت الاسم واعلم انك الاسم وانت في الحرب
فانك محروس من السهام والله اعلم ه الباب الرابع صورته هكذى ...
موه ف ه ١١ ... قع ... ... محالب ... مع معنى ٩٩ ... ه
١١ الكلام عليه وهو الاضمار عميال غيال غيال لا وغال اوغال سربال
سربال آل آل جل وعلا اللطيف الالطائف الكافي قال الشيخ رحمه الله هذا
الاسم

الاسم اتخذته الصوفية على هذه الصورة ولم يذكر فيه احد من المتقدمين
شيئا لانهم وجدوا في شرح حروفه لانهم وجدوه في حجر بين بعد هود عليه
السلام عبرانيا افلاطون قال اني رايت بعضه في كتاب الملكوت الذي
وضعه آدم عليه السلام وانه تسبيح الملائكة وبه برزقون وانه من
وضعه في حجر من ياقوت ابيض بقلم ززرزوو وتلى الاسم وكتبه بعزيمته
على هذه الصورة ويمشي بين الناس والسباع تخضع بين قدميه وهو هذا
ح ٥ ث ي ه ذ ه يكتب على الحاء عروشيل وعلى الهاء ترفيل وعلى الثاء
مططبل وعلى الياء همراكيل وعلى الهاء الثانية طمراكيل وعلى الذال تكفيل
وعلى الهاء الثالثة محطوسيل فعلى هذه الصورة ذكره افلاطون في كتاب
الملكوت وبه يعمل اهل الوهم وهو اسم ليس يتخذ الا بالاسم ولا بالحروف
واما الاسم الخامس فصورته كما ترى ک ٨ ٨ که هي ا ٥ ع ٨ لا ح ح ع
لح ك و و ٩ لوهـ ... الكلام عليه وهو الاضمار سامهيا
سامهيا اهيا اهيا وال او ال تصهصهصهيال وفي نسخة اخرى
بهيصهيصهيال بال يال تبارك الحي القيوم ه قال الشيخ رحمه الله هذا
الاسم مكتوب في اللوح المحفوظ واصله الغين وميمين وحاء ومجموعه يا الله
يا حميد يا رحمن يا دافع البلاء ونقض السحر وصفته ينقش في لوح من ذهب
والشمس في الدرجة التاسعة عشر من برج الحمل ويبخر باللاس والمرد وجوش
وهو السفسف الرطب وتلقى في الاصبع بعد تلاوة الاسم ومن يدفع البلاء
عن ممسكه واذا اردت ان تنفي كيد السحر فالقه في الماء واتلو الاسم في الساعة

الثانية من النهار وبيّنه في مائه ورش به الموضع المخاف منه فيسمع له
للعارض صريح وهم هاربون ٥ واما خاصية البدن فلا تعد ويكفي انه
يدفع البلاء عن ممسكه وهذا الاسم ينقسم على ثلاثة اقسام الاول منه
وزل بدع ضبع في جلد يكتب من مواضع الاخبار نقل وفعله
ويوضع فيه الشكل فيموس ويخلى حتى يطلع سكان السفينة فيخر تحت السماء ويحره
بالدخنة البابلية وتنادي بالاربعة الاملاك وهم سرطيل وسركيل وحتو مليكه
وتتلوا الاسماء احدو اربعين مرة فما يتم الكلام الا والملائكة قد حضرت
في ريح عاصف فيخطف بين يديك وانت تتلوا الاسم والدخنة في النار حتى
يرجع اليك من موضع اردت مكتوب فيه جوابك والقسم الثاني
لد فسر لابيل اسم ملكها طرحطيابيل وهو صاحب الاخفاء عن العيون
٥ قال الشيخ رحمه الله وكل حرف عربي مع حرف عجمي يفعل فعلا لا يفعله غيره
وصفة ذلك الاسم الاول يكتب بمداد اخضر في قرطاس ويعلق على الراس
ويتكلم بالاسم فيبرئ من حينه الثاني يكتب في قصدير ويلقى الحالك ابه صاحبه
المعض يزول مغصها الثالثة يكتب على قدم ويتكلم بالاسم فيأتي حيثما
اراد الرابع يكتب في قرطاس احمر ويوضع على بطن المبطون فيرتفع من حينه الخامس
يكتب في قرطاس شفيف ابيض ويعلق على المرأة فلا تحيض السادس يكتب في
ورق الانفعاق وهو السوجم ويغسل به اي دابة فانها تتبعك السابع يكتب في طست
من نحاس ويمحي ويشرب منه الملدوغ فيبرئ من حينه الثامن يكتب في عظم شيهم
ويعلق في الدار فلا يدخلها ثعبان ولا عقرب وهو الطلسم الاكبر لانه اسم بعض

منه

منه الحيوان ه التاسع يكتب في ورقة نهار الجمعة وقت الأذان وتعلق في عين سرطانه تمسكها معك فتهرب منك الكلاب اذا اراد ذلك ه العاشر ينقش في ورقة من حديد في طلوع الغفرا وتربد ه القسم الثالث ع ك و ه يشتمل على اربعة احرف وهي صد مد هد ونك اذا كتبت على صورة انسان مصروع افاق ولم يرجع اليه ابدا لانه اسم في الفلك الابيض وهو اسرار القمر ه

الباب السادس صورته في المنطق يا ه يا حي يا قيوم يا ه يا سميع يا ه يا كن بسم يا منيع يا محسن يا مجمل يا مفضل وحروفه ه كبير ٨ اللمار وعزيمته هذه قلعطان حلمان اوخان اوخان اسفرح يا شفوح يا فوح فوح يا روخ يا روخ ه قال الشيخ رحمه الله تعالى هذه على دوران القمر في البروج اذا نزل في درجات مخصوصة الاسم الاول مردودة صور نهاع شكلها ملكها دربائيل فعله الشوم صفته ينقش في قرن ابل اذا نزل القمر في الدرجة الحادية عشر من برج الحمل وتدخنه الطراحيل وهو نادر يدفن على باب داره فكل من مر احذته الشوم صفة بعد الكلام عليه تسع مرات ه واذا نزل القمر الموفية عشرين فله من الحروف لا شكله ٩ ٩ م ه ملكه سراطيل فعله ارسال التمرسام على من يريد يكتب هذا الاسم في كتف فرس ويدخن بالبائر وتتكلم بالكلام المذكور وتوكل الملك بالذي تريده يفعله لك ه واذا نزل القمر بوجه العنصر باول منزلة من الثور فله من الحروف لا شكله صح ملكه طرسا سا ملك الهوام فعله طرد الذباب اذا كتبت في قشر بكفيه وعلق على الموضع وتتكلم بالاسم وتوكل الملك فيهرب الذباب ولا يقرب ذلك الموضع ه واذا نزل

القمر الدرجة التاسعة من الثور واصنع خاتما اسرب وهو رصاص الاسود يكن فيه هيد يجو وتضع فيها الأسم ويلقى شيئا من حجر الشمس الذي ذكره أفلاطون وتكلم عليه بالكلام ثلاثمائة مرة وتضعه في يدك ٥ فاذا حضرت مع قوم واردت ان تريهم عجبا فخذ النار وكل المدية على الغبار والقه في النار مع الحبة السودا فكل من نال حبة رآه قردا وهو يغير القوالب وحروقه X شكله ملكه كرجيل وهو صاحب تغير القوالب فاعلم ٥ واذا نزل القمر بالدرجة التاسعة عشر فله من الحروف لا شكله ملكه قرطيل وعلمه الرمد تاخذ قصبة خضراء وتنقش فيها الأسم والشكل وتتكلم بالاسم وتدخن بدم بقرة سوداء وتوكل الملك الذي تريد فيرمد ولا يبرى مادامت القصبة في موضعها ٥ واذا نزل القمر بالدرجة الخامسة عشر من الجوزة فله هذا اللام الف صورته هكذا X شكله ممعهر ملكه صويل فعله اذا كتب في جلد ثعبان بدم سلفحاة وتلى الاسم حين يصير القمر في الدرجة المذكورة ودخن بالدم الذي يوجد في اذناب البقر الحمر وادفنه في دار من تريد غير قدوا ولا يستيقضوا حتى تزيله ولو بقي يوما كاملا واذا نزل القمر ببرج السرطان في أول درجة من الوجه الثاني فاكتب باقي الاشكال في جام اخضر وامحه بدهن ورد فكل من رششته به احبك وجن فيك وحدثك بماتي ضميره والله اعلم ٥ واذا اخذ الاسم كله والملائكة ودخن بالدخنة القتالة التي ذكرها افلاطون في الفصل الثاني الى من دخلها اهلها هلكه وكتب في جلد نمر ووضع في سقف سلطان ونودي بالملائكة الرجفة والصعق وهم دبشو نوها شورش ووكلوا به تشوهت خلقه وعزل في ساعته وبغضه سلطانه والعامة قامت عليه وان كان حاكما

كان حاكما عزل فاتق الله ولا تبطل اجرك ٥ والاسم التاسع صورته في الوضع

كما ترى ٩ ٧ ١ ٨ بوقسه م ققط ط 8 ق ٦ ا > ااا ا

الكلام عليه وهو الاضمار هدال هدال يا ال يا ال قدوس قدوس ملك عظيم جواد

كريم حق مبين هو الملك الأعلى تبارك وتعالى ذو الجلال والاكرام ٥ قال الشيخ

رحمه الله هذا الاسم كريم مخزون مكنون عظيم فيه اربعة احرف من اسمه الكريم

تفرقة حروفه ليس توجد لان الله تعالى خزن مقدم حروف اسمه فيه تكلم الحلاج

فهرب عنه النيل ومشى على الماء ونادى باسمه من باطنه فمن صرفه حتى يدرك

فيه الهوية والخامس اصاب ٥ فصل يوخذ طين من جبل شرقي وطين من جبل

غربي ويعجن بدم تيس اسود اذا كانت الشمس بالدرجة التاسعة عشر في الحمل الى

الميزان وصور منه صورة كاملة الخلقة وانقش فيها الاشكال وتتكلم بالدعوة

اجابته الروحانية وكلمته على فم الصورة فسل عن عملك وما فيه وما يتكون وسل

عن اي خبر اردت تعلم به في حينك واذا اردت ان ينقلك فالق برجلك على

الصورة واذكر الاسم فتحملك الي اي موضع اردت ٥ والاسم الثامن صورته

كما ترى ااااا مللل ✡ حع ق ه هم مع ومح والكلام عليه وهو

الاضمار حيوش جيوش جرجل جرجل يا نوش يا نوش حرش حرش كوش كرش سبحان

الواحد القهار الملك الديان ٥ قال الشيخ رحمه الله خاصية هذا الاسم

اذا كتب كله ما في جلد عنزة سوداء بدم ديك والشمس مقارنة لعطارد ورفعه

معه فاي موضع اتى ليس فيه ماء وسال الله ان ياتيه بما كله ومشربه وهو اسم

ملكوتي من صحف ابراهيم عليه السلام وقال ايضا وقد ذكر ابو حامد الغزالي رحمه الله

في المكنونات عنه اذا كتب في قطعة حديد بدم عرنوق مجففة ودهن بلسان
وحميت وطفيت في دهن ورد ودهنت به وجهك عند خروجك من منزلك فلا
يراك احد الا احبك وحب لقاك والنظر اليك وان سقي منه الطفل زال عنه
حد العطش ونطق مسرعا وكان محفوظا من اهل الارض ٥ ومن اتخذ اربعة
اوراق من رصاص لشباك ووضع منه لوحا وهي درجة الشرف الدرجة
المذكورة ونقش فيه الاسم بابرة من نحاس اصفر ونودي عليها بالاسم سبع مرات
في كل ثلاث في اوله واوسطه وآخره وبالليل كذلك والبخور لبان وبخور السودان
حتى تخرج الشمس من برج الشرف فترفعها معك واذا اردت به العدو وتلوت
الاسم عليه وتقول خذوه وتومي بيدك فلا يستطيع النهوض ولا القيام
ولا يفعل الا ما تامره به ولم يذكر لذلك ملكا ولا تفصيلا والله اعلم بذلك ٥ والاسم
التاسع صورته في الوضع هكذا ᒧ ام ᒪ ٯ مه ▭ صمحمه ٨ لاحه
فالى ٯٯٯ ٯه ٯ ٯا ٯم مه مطلم ماع ماو ٯ مع بقيم الكلام عليه
وهو الاضمار عيطوش عيطوش شمعوش شمعوش ارزش ارزش غكاد غكاد دجل
درجل دريكد ريك ايه ايه اه اه ما اعظم سلطانه الله ما اعظم قدرته وجبروته
٥ قال الشيخ رحمه الله هذا الاسم لطرد الغلا والوبا والجراد والحيات وهو
ينقسم ثلاثة اقسام الاول دطك ط ▭ط حمه ٨ حروفه بهجه كدوهي
حروف اعجمية ليلية ملائكتها اربعة طرسيل وضرسيل وكرشو نجس فعلهم
طرد الغلا والوباء عن كل بلد ارصد الشمس حتى تكون اول درجة من الحمل وخذ
طشت واملاه لبن حليب واكتب على حافته الاشكال خاصة وادع بالاسم
وانت

وانت مستقبل الشمس واحد وثمانين مرة وتقول في آخر الكلام يا الله اقسم عليكم
ايتها الملائكة بحق كلام من ذل له كل كلام وبحق من ذل له كل عزيز وبحق هذه
الاسماء الا ما طردتم الغلا والوباء عن هذه البلدة في سنتنا هذه وما بعدها
وتسمي ما اردت من حاجتك من الغلا والوباء او بوجه من الوجوه باذن الله تعالى
القسم الثاني صورته هذه [illegible] حروفه هذه صورتها
ب ث ث خ ج ذي لها سبعة املاك مسخرون تحت السماء فهم هذه ب ث ث
خ ج ذي ف ٥ فصل من كتب هذا القسم الثاني في ورقة من قصدير والشمس
في قلب العقرب ورفعه معه وكل من وجد له حمًّا او نافضا او بردًا ووضعه
على راسه وتلا الأسم فانه يتقيأها ولا تعود اليه وهذه الملائكة جبرائيل عزرائيل
ميكائيل كلكبائيل اهراطيل سواكيطال ٥ القسم الثالث صورته [illegible]
[illegible] وهي فع فغي وحروفه هذه [illegible] ٧ وله ملك واحد اسمه فاقاراسيل
من اراد ان يطرد الجن من بلد ولا يدخلها فليكتب هذا الأسم والقمر مع زحل مقارنه
على صورة جراد من رصاص اسود والملك يوكله ويدفنه في سائر تلك المدينة
ويتلوا الأسم فلا يدخلها جراد اصلاً ما دامت تلك الصورة ٥ الاسم العاشر
صورته في الوضع هذه [illegible] ٧٧ [illegible] فانه ع قع لح
٧ اه حوح لله الكلام عليه وهو الاضمار يحمحمحمحمح ابرا براج اجح برح
برح ثم تمرنخ باروخ باروخ كرش كرش بتمجل الشكر بتسبيح الملائكة رب
الأرباب رب الملائكة والروح له العزة جل وتعالى لا اله الا هو قال
الشيخ رحمه الله هذا الاسم فيه اربعة مسائل الاولى فيهم رسائل السباع على من

تريد خذ حجراً من طريق واكتب فيها بريقيك في اول ساعة من اي نهار كان وارمها
في الطريق التي تمشي عليها وتكلم بالاسم ثلاثمائة وثلاثة وثلاثين مرة وتمضي على غير
الطريق الذي خرجت منه فلا يبيت الا والسبع قد اكله ولو بات في قبره فيقولون
بدعوة فلان سلط الله عليه السبع ٥ والقسم الثاني اذا كتبته الاشكال في يدك من وراء
بزعفران وماء ورد وتتلوا الاسماء فما من حيوان الا وتبعك وانت محروس منه فاعمله
القسم الثالث لطرد العساكر عن من اردت خذ من ورق الرند واكتب كل اسم في ورقة
فالاسماء سبع مرات فاحرقها ودقها وذرها في موضع العساكر تهزم بين يديك
ويقولون هو ببركة فلان انهزمت الاعداء وهذا اكثر ما يعمله اهل الصوفية
وهو الاسم الذي هزم الله به الجن القسم الرابع اذا كتبته بريقك عند طلوع الشمس
قنطوش في ورقة بما امكنك من الاشجار وتلوت الاسم وذكرت من تريد من
ملوك الجن حضر بين يديك فامره بما تريد يمتثل امرك والله اعلم الاسم الحادي عشر
صورته هذه مع سهمح حاده لاوه له له دله ساسى قصه ماما
ماح مامح الكلام عليه وهو الاضمار ال زيال بصعى صعى ممسال مطيعى
لكي يا ال ال زريال طال طال طيعوش لكي يا رب النور الاعلى والاسماء الحسنى جل
جلالك برعدمن خوفك كل شئ لا اله الا انت يا حي يا قيوم قال الشيخ رحمه الله
هذا الاسم اكبر الاسماء وامره اكبر الامور وصفته تاخذ جلد حداية وهي
الضفدع الحمراء يوخذ شحمها وتدهن به اليد وترفع به النار وهي التي توجد
حمراء في الارض التي لا ماء فيها فتسلخها بالسكين وتدبغها جنا وزيت
وترصد الشمس عند نزولها بخامس درجة من برج السرطان وتكتب الاسم في الجلد
وتتكلم

وتتكلم عليه بالاسماء وهو معلق عليه بالليل على النجوم وبالنهار فاحفظه من الشمس
ان تراه حتى تخرج الشمس من البرج كله والكلام عليه كل ليلة ما امكن والدخنة هي التى
تدخن بها فترى الكواكب في النهار فاذا اكملت حصلت الاجابة ٥ واذا اردت
ان تحجب قوما فلا يروك وتسمع حديثهم وتأكل معهم وتمشي معهم وتاخذ ما اردت
من رحالهم فتضع العصابة على راسك وتتكلم بالاسم سبعين مرة فلا يراك احد
وتكلمهم فلا يرونك وهذا اكبر الحجب استخرجه فرونس من كتاب الملكوت وفروس هذا
صاحب الهيكل الاحمر اخذه من شيث عليه السلام من كتاب الملكوت وفروس
هو اول من استخرجه فافهم وهو الاسم الثاني عشر صورته على هذا الوضع كما ترى
كا٥ فوط ماطه عاط قه فحع وم حعلالا h لا الله م
الكلام عليه وهو الاضمار بحمخيش بجيش عبيش عبيش ايرثا برثا آهِ برهاآ اهِ
آهِ آهِ آهِ قدوس رب الملائكة والروح ٥ قال الشيخ رحمه الله هذا الشكل
كذا وجد وهو الاسم المرفوع المطرقين وهو اسم عظيم جليل ليس اعظم منه وهو الاسم
الذي في كف ميكائيل ينبع منه الماء وهو عظيم جليل لا يعرف له شرح والحرف
وقد ذكر الحلاج فيه انه به يرزق الهوام وشرحه هذا وهو انا الله الأزلي
الذي لم ازل ولا ازول بديع السموات والارض انا الله موجد الاشياء من
العدم ومولف الأجساد انا الله لا اله غيري ولا يقوم شئ الا بامري انا الله
عظمت قدرتي وارتفعت وعلوت ٥ انا الله الذي لا يقدر احد ان يصف
عظمتي وجلالي ٥ انا الله الذي يخضع كل شئ لأمري وقدرتي ٥ انا الله الحي
القيوم بديع السموات والأرض انا الله الذي احصيت كل شئ عددا ٥

انا الله لا اله غيري ولا معبود سواي ٥ انا الله الذي قلوب الملوك بيدي اقلبها حيث
اشاء ٥ انا الله الذي ذل كل متكبر جبار لقدرتي ٥ انا الله مذل المتكبرين انا الله قاصم
الجبارين فلا يعبد الا اناه ٥ انا الله الذي ملات قلوب المومنين ايمانا ٥ انا الله الذي
اضللت من اردت بعدلي واهديت من شيت بعدلي ٥ انا الله الذي انقاد لامري كل
شي ٥ انا الله حق جدت بالملك والعز والسلطان ٥ انا الله موجد الاشياء ومعدمها
يا ماء اخرج وانبع . فيخرج الماء من المعصرات ٥ هكذا حكى عن الحلاج وقد اتاه في بعض
البراري ٥ **قال الشيخ** هذا الشكل له اربعة عشر تصريفا وله اربعة املاك ذكرهم دياس
مقربطين وهم جبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وهم ملائكة الله ٥ التصريف
الاول اذا كتبت في اول ساعة من النهار والشمس في اول درجة من القوس في
جلد فرس ووضعت في راس كبش فكل غنم يدخلها لا يدخلها طاعون ولا خبيث ٥
الثاني اذا اتاك رجل قد لبس في جسده فاقعده امامك واكتب الاسم جميعا واتل عليه الاسم
ثمانيه ساعة الاولي جنينه قد احترق ولا يعود ابدا ٥ **الثالث** اذا اتوك بامراة
تميت اولادها من التوابع فخذ قلم نحاس وانقش الاسم في لوح رصاص واذبه في
مغرفة حديد وافرغه في اناء به ماء من سبعة ابار وانت تتلو الاسماء فان التابعة
لا تعود ابدا ٥ **الرابع** اذا اتاك من به وجع طارق فاكتب الاسماء في يده وصدره
وتكلم عليه بالاسم اربعين مرة وبخر له بالافتيمون ويعلق في يده او صدره فلا يعود
اليه ذلك الوجع الطارق ٥ **الخامس** اذا جاءك رجل قد طال مرضه فخذ من تراب مقبرة
قديمة واصنع منه قرصا ببياض البيض وانقش الاسم عليها واتل عليها الاسم وحلها
بماء يكون من سبعة اعين او انهار يوم الاحد اول ساعة او يوم الجمعه سابع
ساعة

ساعة او يوم الاثنين ثالث ساعة واسقه اياه ٥ ولفه في سبعة امراط ودعه ساعتين
ساعتين في الشمس افعل ذلك ثلاثة ايام فهو يبريه الله تعالى ١٠ السادس اذا اتتك امرأة
بالغيرة فخذ إبرة ونقش بها في ابهامها الملائكة وتكلم بالأسم وتمضي عنك فلا يعود
من كربها ١٠ السابع اذا رأيت ملكا اختلف عليه رعيته فخذ جرادا اخضر واكتب فيه
الشكل بمسك وزعفران وتكلم بالدعوة فان الناس تالف اليه ولا يخالفه احد والله
اعلم ٥ الثامن تكتبه في حلية سابع ساعة والشمس من يومها وهو شرفها وتحمله
فلا يقدر يخاصمك أحد وهو اسم غالب غير مغلوب التاسع اذا اتاك رجل وقد
خرس عن الكلام ولا يدري ما به فخذ قشر قصبة بيد بيضه واكتب فيه الاسم واتل الكلام
وناد بالملك وهم معلقون بالريح يجيبون القشور وامرهم باطلاق لسانه فينطلق
من ساعته ١٠ العاشر اذا دهمك عدو ولم تقدر تدافعه فاكتب الاسم في شقف
اخضر وتكلم بالاسم ونادي بالملائكة وقل اكفوني شر هذا العدو فيردونك
ولا يقدرون الوصول اليك ٥ الحادي عشر اذا اتاك رجل يمغرله وقد حبس فدخن
له بالدخنة التي فيها الافتيمون وللبابة المغربيه واتل عليه الاسم بملائكته وقل
اطلقوه يا معاشر الملائكة واكتب له الاسماء في غضار ابيض فيشرب بها ثمانية ايام
معروفة ١٠ الثاني عشر اذا اتاك رجل وله قرين وهو لم يزل على ثديي أمه فاكتب
الاسماء في إبرة وادخلها في قصبة واكتب الملائكة عليها براس الأبرة واتل
الاسم عليها وشدها بالحليتت وعلقها عليه وهو نائم فلا يعود قرينه ١٠ الثالث عشر
اذا اتتك امرأة يوجعها ثديها فاتل الاسم على تراب ابيض واطليه الثدي
فلا يعود ابدا ٥ الرابع عشر من اراد ان يرجم دار من شاء من اعدائه فياخذ

قطعة اسرب فينقش الاسم بابرة نحاس احمر والشمس بالرشا في اي ساعة واتل
الاسم ما استطعت واد فنها حيث اردت فيرجم ذلك الموضع ولا يسكن ابداه الاسم
الثالث عشر صورته في الوضع هكذا ط [symbols]
[symbols] ع لما [symbols] الكلام وهو الاضمار فجعلوا اشماه
هلا هلا برهياش برهباش فويهيش لاحوش لاحوش طرق طرق حرق حرق
لا ينح لا ينح قدوس ما اعظم شانه وقدرته لا اله الا هو لا اله العظيم ٥ قال
الشيخ رحمه الله هذا الاسم نقله كعب الاحبار رضي الله عنه من التوراة وقال
انه في لغات العبرانية لسبهم فوارش طجمين فوشهكيل ارش ازرش وهو
اكبر اسم سمي جنة الفردوس ٥ فصل ومن اراد ان يتخذ هذا الاسم شكله ط
[symbols] ملكه حمليائيل القسم الثاني شكله مه [symbols]
[symbols] ملكه سحقيائيل القسم الثالث في [symbols] شكله [symbols] لما [symbols]
ملكه سحقيائيل التصريف الاول في علاج الارواح مثل استحضار الزجر
والتعذيب والحجب والنشر وكشف الارواح وقضي الحوائج وعقد الالسنة
ومخاطبة الملوك والعامة من الناس والمسجون واستخلاص الحقوق من الارواح
واسراع الولادة للمطلقة وارسال الغضب على الارواح المتعدية واستخراج
خبايا الارض واستجلاب الغائب ٥ وصفة ذلك كله ان تكتب الاسم ليلة
الاثنين في الحمل في اول درجة منه في مراة هندي وتدخن عليه الدخنة
التي اذا دخنت بها اتيت بالشمس ليلا فيحصل لك الملك فتخدم فخذه معك
فانه مخدوم ٥ وان اردت استخدام روح من الارواح فضعه بين يديك

واتل الاسم

واتل الاسم ونادي بالملك وأمره يحضرك بما اردت من ملوك الجن معقور فاحكم بما
شئت من زجر وتعذيب ٥ وان طبعت به في الطابع من شمع وتلوت الاسم اربع
مرات وعلقته على معروض فيحترق حينئذ ولا يعود اليه ابدا ٥ فصل فان اتاك
* معروض واردت ان يتكشف لك عن عرضه فادم الطبائع في النار وبخر
بالوس تراه فامر بما شئت واحكم فيه بامرك ولو كان ملكا جبارا ٥ ولعقد
الألسنة يطبع في شمع بطابع يعمل في راسه فلا يخاف احدًا ٥ واذا اتاك معروض
يكتب بابرة في انا ويمحى بماء هارب من حمام وترش بها فراشه فلا يقيم فيها
فوق ثلاثة ايام فصل فاذا اتيت الى موضع واردت تعرف ما فيه فاطبع
به على قوم وهو الشمع وحله بماء ورش به الموضع الذي تريد واتل الأسم
تكشف ما فيه فافعله ٥ وان اردت استحضار غائب فخذ خرقة من ثوبه واطبع
بالطابع فيه وعلقه في باب بيته الذي خرج منه واتل الاسم تكشف فاعمله ٥
فصل والتصريف الثاني في العجب وانقلاب الصور اذا اردت ذلك فخذ
واحرقها واسحقها واسقها بماء الكرفس واعمل منها
مدادا واكتب به الأسم في فتيل واوقده بدهن شيرج فكل من دخل البيت
راى بحرا تتلاطم امواجه فيهرب ٥ وان كتبته في حلد حنش ووقدته رايت
البيت كله احناش واذا سقيته بماء حار عند خروجه وكتبت به على يدك
وطبعت به على الفتيل وانت تتلو الاسماء ترى فارسا دخل عليهم بحربة
فاذا تكلم ضربه وان سقيته بماء حار عند نزوله وكتبت به في الفتيل
ووكلت به الملك وتكلمت بالاسم في نفسك فكل من خرج من يده رآها

ذكرا حمارااه التصريف الثالث من اراد ان يملك اعداءه ويخوفهم فلياخذ فتيلة

من ثوب مخدام ويكتب الاسم فيها بدم حنش وتغذه بزيبق وزيت وتكلم بالاسم

وتوكل الملك فان الهوام من الحناشر تاتيه فيرسلها الى دار عدوه فتدخل عليه

في داره فلا يملك من نفسه شيئا وليس يؤذيه فاعلمه الاسم الرابع عشر صورته

في الوضع هكذا ق ا [illegible] ماله [illegible] ق [illegible] ح الاقا لمه لا [illegible]

في مه [illegible] قا الكلام عليه وهو الاسماء اي الأضمار سرعون

سرعون صفصان صحصا صعنوق صفيق عولا عولا فولا فرهجاة فرهجاة

فرسلا فرسملا ساسلا سلا لا اله الا هو الملك الديان العزيز المنان ٥

قال الشيخ رحمه الله هو اسم عظيم حكى الحلاج ان من عظم هذا الاسم ما دعوت

الله الا اعطاني ما سالته اذا كتب بدم طاوس حيث جعت وتكلم بالدعوة فان

الملك الاحمر ينقله الى البرية وهو اسم مرتب بافعال الموت فمن اراد ذلك فليطالعه

في قصر ديدنا في شجرة الحروف وملائكته عشرة خمسة ملائكة الموت وخمسة

ملائكة الحياة فمن اراد اسكان حواس احد حتى لا يقعد ولا يرفع شيئا من الأرض

ولا يقوم فلياخذ ثوب حام ويكتب فيه اسم الموت مع ملائكته ويدع بالاسم

ويامر الجن بحضوره ومن هذا الباب استخرجت الدارة باخذ الخديم والله اعلم ٥

الاسم الخامس عشر صورته في الوضع هكذا ٩ ق ا قا حم [illegible]

وو [illegible] مرهما [illegible] طلمهى ٥ الكلام

عليه وهو الاضمار صمحى صمحى صمحى يا قول يا قول يا خلس يا خلس يا مرتدوق

يا مرتدوق باسما باسما فوق كل شيء قدير عزيز ٥ قال الشيخ رحمه الله هو

اسم صامت

اسم صامت عبر ناطق وعزيمته ويتصرف تصريفا كثيرا وله ملائكة وهذا
الاسم في قائمة عرش الرحمن اخرجه ادريس عليه السلام حين رفع الى السماء ورأى
الجنة والنار ووضعه في الهيكل الاحمر فنقله الحكماء الى الترابي فامر اقليمون فاخرجه
من البربتي وهو اسم مركب بين الحياة والموت فمن اراد ذلك فليطالعه في قصر
ديدنا في شجرة الحروف وملائكته عشرة خمسة ملائكة الموت وخمسة ملائكة
الحياة فمن اراد سكانه سوار سولحد حتى رايت يرفع تبيتا من الارض ولا يقوم
فياخذ جام ويكتب عليه اسم الموت مع ملائكته ويدع بالاسم ويامرها تريد
وذلك في آخر الليل ع هذا قالب مرتبته وجملة التصريف على الترتيب والله
اعلم ٥ واما اسم الحياة فياخذ الشكل والاسم والحروف والملك وليكتبه في غضارة
وتمحي بماء في فورك وتنادي بالاسم والملائكة وتسقيه الملسوع الذي قد نفذ
السم فيه يبرى من فوره ٥ واذا اردت ان يبرى به الداء المالنخوليا فخذ
الشكل والحرف والاسم واكتبه في شمع ابيض وبخره برجل دجاجة وامره ان
يمضغه ذلك المسموم ويسيغه فهو يبري من ثلاثة طوابع فصل واذا ترك
من ياكل لحمه من كلب وهو على آخر رمق فخذ ثلاثة اقراص شعير ويكون غير مخبوز
الزيت واكتب عليهم الشكل والاسم والملائكة واودعهما في الرماد وانت تتلو الكلام
حتى يطيبوا واخرجهم وامره ياكل واحد فيبول الدود والقيح وهو من اكبر الاسرار
فلا يمر عليه ثلاثة قروص على ثلاث ساعات الا رجع اليه عقله فاعمله واحفظ
به فانه سر الهي اشكال الموت هذه ﷴ طيلهـ م بـس س حمر ٥ ما
فـ مر ح ملائكتها نونيائيل وفرنيائيل وسرمائيل وكمرسائيل والخامس

عزرائيل عليه السلام اشكال الحياة هذه [illegible] ووبه محا [illegible] م م
[illegible] ملائكته ساعيل ماعيل باغيل باغيل والخامس سرافيل
عليه السلام [illegible] اى [illegible] عوولالاك ٩١٩٩ ووك [illegible] كلامه
والاضمار عليه ارس ارس ازرس ازرس باروخ باروخ اصحنتوخ اصحنتوخ
بفوخ بفوخ افخ افخ فوح هو العزيز القادر الدايم الفرد الوتر ه والاسم السادس عشر
صورته في الوضع هكذا [illegible] باى [illegible] عو٦ لا لا امر هى ٢١٢ ووك
ل ع م [illegible] قال الشيخ رحمه الله له السطوة والقهر على الاجسام وهو من الاسرار
الغامضة وهو مفرد والذي رايت اهل فلسطين يتصرفون به في القصم
والهلاك للجبابرة والتلفات وهوان تاخذ نصف رطل شمع ابيض وتصور
منه صورة الذي تريد والقمر في السماك في سعد الاسعد وتوقفهما على سكين
من حديد وتتكلم بالاسم وتنادي الملائكة اليه اسمعوا فلان بن فلانة فيقع
به العذاب والنكال فاعمله وتدبره في امره ولولا ما فيها الهلاك لذكرت لك
تصاريفه في هذه الصورة ولكن الحاذق في العمل يتبين له وجوه التسليط
والله اعلم ه والاسم السادس عشر صورته في الوضع هذه ١٨٨ الدم [illegible]
٩ لا ١٦٦ [illegible] ٩٩ محه احـ [illegible] ه الكلام عليه وهو الاضمار صوه بناوه
صوه بنويا ه موه بنويا ه موه اه ا هاموه اركوه موه صفاه موه الا اله العزيز
العزيز القادر لا اله الا هو يحيي ويميت ويعز ويذل وهو هو ه قال الشيخ
رحمه الله ليس في الاسماء اكبر من هذا الاسم ولا اكبر منه تصريفا وهو على سير
الشمس مخصوصا وهو الناموس الاكبر والله اعلم ه فصل واذا نزلت الشمس
بالبروج

بالبروج المائية وهي السرطان فلها والعقرب والحوت بتصرف هذا الاسم
ه وصفته اذا نزلت باول درجة من درج السرطان فلهذا الشكل ٨ ٨
وشكله ے ملكه طرس اذا اردت العمل به فخذ قطعة من حجر واكتب فيها
الاسم والشكل والملك وارمه على قارعة الطريق فكل امرأة تمر بالموضع
ترفع عن ساقيها وتمشي هي تنكشف ه واذا نزلت بخامس درجة من برج السرطان
فلها من الاشكال هذا شكله وهو كاف ملكه بهزحيل فعله البغض و
والشتات اذا اردت ذلك خذ راس غراب واكتب فيه بدمه الشكل والملك
والاسم ونادي بالدعوة واحرقه واسحقه وذره بين متحاربين يتفرقوا من
حينهم وكذلك اذا ذريته بين جماعة ووقع بينهم القتال فاعلمه واذا
نزلت بتاسع درجة من السرطان كان شاخص الصورة صورته ل ع شكله
رابع ملكه زميال فعله وقف الاكلة اذا لم ينفذ فيها دواء خذ خاتما من نحاس
اصفر وانقش فيه شكله وملكه وتكلم عليه بالدعوة وحيث تغشوه النار
حتى يحتز لك الخاتم في يدك وتكلم بالاسم ونادي بالملك فتراها تنقطع آخر
اوها ه واذا نزلت بالحادية والعشرين لها من الاشكال ٩ ١١ صورته
ع ع ملكه طرسويل فعله تكتبه في صحيفة من زئبق معقود بدم سنور اذ هو
مجفف وشيء من العينين وورد مدقوق والاسطودس وعلقها في طاقة
واتل الاسم ونادي بالملك يخبرك بما في ضمائر الملوك ه واذا نزلت بالدرجة
الخامسة والعشرين لها من الأشكال ك و لا ١ صورتها رأء معرفته
ووا وين متنكرين ر و وا ملكه لوكبا تيل اذا كتبت الاسم والأشخاص في لسان

هدهد ولسان غراب بابرة في الساعة ووضعتها في فيك وتكلمت بالاسم فانك لا ترى مادام في فيك واذا نزلت بخامس درجة من العقرب بياض

يا عزي هذه الابيات في كلام سيدي ابو بكر بن عبد الله العيدروس شعرا

كل من ليس يمنع نفسه	عن حضيض الهوى ذات الهوان
من تدنا دنت به همته	لو يكون عاليا بالرزتان
كل جرح علاجه ممبري	ما به الا فنا جرح اللسان
اهمما يوقع المرء الغبي	في جميع المقابر خصلتان
فالطمع والتعدي للذي	ليس يغنيك مخذرنا فدان

فصل من كتاب ابي العباس البوني رحمه الله في اسرار الحروف بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وعلى آله وصحبه وسلم فصل واما معرفة مراتب الحروف في استخراج العدد الوفقي واختم به هذا الكتاب فاقول مراتب الاعداد التي يعني عليها معرفة طبيعتها وبنبني من ذلك وجوه من منافعها هي المقام الأول وكل مقام اول يتلوه مقام ثاني فالالف اول والباء ثاني لانها سبب والسبب مجعول من السبب وكلا ثنين فتمامه بجمعه وتره فالجيم ثالث وكل ثان او جامع شفع يحوي زوج او فرد الى نهاية الألف فالجامع الالف الوتر يكون تاليا للثاني الذي يكون زوجا فشفع الباء يلي الجيم وهو الدال وشفع الجيم الهاء وكذلك يتوالى كل شفع بين وترين وكل وتر بين شفعين على ترتيب ابجد هكذا احاد وعشرات ومائون فاولها بحكم الاحياء وينسب الى الحرارة وثانيها بحكم الجمود الذي هو ضد الحياة وينسب الى البرودة واليبس ولما كان اليبس مضادا

مضاداً للقسوة اختص بالاول والثاني ٥ وكان الالف حاراً يابساً ولما كان
الثالث جامعاً وترا كان الطبع واحداً فكان حاراً فقط ولما كانت الدال شفع
الباء كان نتنا ايضا ولما كانت الرطوبة مباينة للضعف اختصت بالباء ليبس
الباء بيبس ٥ ولما كان الجيم حاراً رطباً كانت الدال باردة رطبة ثم تبدأ بالخامس فتعرف
طبعه كما صنعت في الاول ثم الذي يليه كالذي يلي الاول كذلك اربعاً الى نهاية
الحروف هكذا الاول من كل اربع حار يابس ٥ والثاني من كل اربع بارد يابس
والثالث من كل اربع حار رطب ٥ والرابع من كل اربع بارد رطب وعلى هذا
فقس وللحروف بمعانيها انتفاع من جهة طبائعها ولها بمرتبها انتفاع اقوى
من الاول في وضع اعداد الوفق ٥ مثلا ان تتخذ الحروف اذا جمعت على توالى
رتبها تقوية الحرارة الحيانية التي تسميها الأطباء الغريزية او لما تراد دفعه
من الامراض الباردة الرطبة لمن كتبها او يرقى بها او يسقيها لصاحب الحمى
البلغمية والمفلوج وصاحب اللقوة والحروف الباردة الرطبة اذا نفعت عولج
بها احد الوجوه الثلاثة لمن به حمى محرقة او كتبت على ورم وخاصيتها حالا انها
في عوالمها تمام صورة وان اقتصر على حرف منها كتبه على عدده فيكتب الحار
مثلا ثمان مرات وكذلك ما يكتب من المفردات يكتبها بعددها وكذلك الحروف
الحارة الرطبة اذا استعملت رقيا او كتابة او سقيا فوق الفطر وادامة الصحة
وقوة على الباه ٥ واذا كتبت على صغير حسن نباته وهي اوتاد الحروف كلها
وكذلك الحروف الباردة اليابسة اذا عولج بها من به نزف دم بسقي او كتابة او نحو
ذلك من الامراض ٥ وبالجملة فتستعمل في هذه الرتبة استعمال الادوية الطبيعية

ويقتصر في السموم على الحروف الكتابية الغالية وهي المنزلة في اول السور وهي

الاحطي كل من سع فص ق ر وذلك لان الاسم مقاوم للقلب الذي

هو قيم البدن فيخص بالحروف القيمة كما خص من الادوية باغلا اجناسها كا

كالذهب من المعادن والحرير من الملابس والمسك من انواع الطيب والياقوت

من الاحجار ونحو ذلك ، ويقال السم باضدادها فيسقى للدغ العقرب حارها ولمن

نهشته الحية باردها الطب ويكتب له فيتحرى المحاولة في الامور النفسانية على نحو

من الطبيعة فتستقي الحروف الحارة الرطبة لتفريج الكروب واذهاب الغم

، وكذلك الحروف الحارة اليابسة لتقوية الفكر والحفظ والحروف الباردة الرطبة

لتيسير الامور وتيسير الحاجات وطلب الطاعة والعفو ونحو ذلك ، وكذلك ايضا

يستعمل الحرف الواحد لما يقتضيه معناه ، فان كان شفعا فعلى مربع وفقه او

في داخله اوخارجه وان كان وترا فكذلك من شانه التصوير بصور من الحروف

ما يناسبها من صور البروج كالذي يريد معنى حروف تقع مثلا في قسم الحار

فانه يصور له ما يكون السبب لمقصد معناه في صور البروج الحارة وما يوافقه

من يبوسة ورطوبة كالذي يصور للانتفاع مثلا صورة البروج التي هي الثور

والسنبلة والجدي والانتفاع بالالف في معنى الاحياء والتقوية صورة الحمل

ونحو ذلك مما يكون لائقا بمعنى الحروف وطبع البروج ، وكذلك ايضا ينفع في الرتبة

الطبيعية ترتب الحروف في اعداد الوفق لما يوافق مقصد معنى الحرف الذي في رتبة

حرف عدد الضلع او عدد بيوت المربع الثاني فان عدد بيوته من الآحاد وهي رتبة

حرف الطاء في التخلص من الامور المجهدة منتفع به وفي اطلاق المحبوس والاسير

وتخليص

وتخليص المنفساء اما بغير نظر في الطالع واما ان ينظر فيه فان الطالع احسن نحوان
يكون صاحب الطالع بما يناسبه ه ومربع الاربعة فيستعمل لما يقتضيه حرف
عدد ظلعه لان مبلغه ستة عشر واقع المركباب فيتخذ لما يراد ثباته كالبناء
والاغراس والاسترزاق كما يفعل المحترفون في البحاره ومربع الخمسة للغيبة والاختفاء
واماتة السر حتى لا يظهر لأنه معنى حرف الهاء ه والمسدس للعلو والرفعة لانه معنى
حرف الواو ه والمسبع لاستخراج الادهان مثل ان يكتب ويتخذ في معصر زيت
او على قربة مخيض وكذلك اذا امسكه المدبون والمكثرون يوفر اخراجهم والمربون
يعينوا على التربية كالمشايخ وارباب الرؤيا ه والمربع المثمن لما يراد تمام صورة
تيسير فتتخذ للصغار والشباب وكلما اريد تمامه ه والمربع المتسع للتخليص من الأمور
العظيمة كالذي يريد التخليص من الملوك واهل الثروة المتمكن وتمام المكائد وفتح
البلدان ومخاوف العار لان حرفه الظاء ه ومربع العشرة للقوة والتمكن واتمام
المكائد وفتح البلدان ومخالطة الأعداء بالمداراة لان حرفه الياء ومعناه تمكنه من جهة
تلطف ومبلغ ه ومربع القاف ومعناه القوة والقهر والظهور وارادة القوة والغلبة
على الجيوش العظيمة والبلاد الواسعة فهذه جهات والله اعلم ه فصل في تدبير
كيفية العمل بالحروف ه فاذا اردت العمل بهذه الحروف فتوضأ وصل ركعتين صلاة
الاستخارة وابدأ باسم الله تعالى واخرج الطالع والطبائع والبروج بحساب الجمل
طالع الطالب والطالع المطلوب وخذ حروف الطالعين من تقسيم البروج في الفلك
المستقيم للمحبة والرضى لا لغة فيصير من الطالعين سطران ومن الأسمين سطران
وامزج حروف الطالعين وحروف الأسمين وابدأ بحروف طالع الطالب ثم بحروف طالع

المطلوب ثم بحرف اسم المطلوب فان زاد اسم الطالب فقدم حروف اسم المطلوب
وان زادت حروف اسم المطلوب فقدم حروف اسم الطالب فاعمل مثل هذا فيصير
اربعة اسطر سطري الطالعين وسطري الاسمين ثم امزج هذين الاسمين
سطرا واحدا وقدم الزايد من اسمي الطالعين ايهما يزيد تقدمه على الآخر فيصير
سطرا واحدا ثم ولد منه اسماء الله الحسنى ثم ولد اسماء الملائكة الموكلين بالخدمة
فاعرف ان اسماء الله تعالى الحسنى واسماء الملائكة من هذا السطر ثم اكتب وكرر هذا
السطر بعدد حروفه واجعل كل سطر منها فتيلة ثم اسرج بسراج جديد مملوء
بالسمن والعسل واجعل وجه السراج الى ناحية بيت المطلوب واجعل وجهك
الى السراج وخذ البخور ثم اقرأ اسماء الملائكة واقسم باسماء الله عز وجل
واقرأ السطر باعراب الحروف وسياتي ذكر ذلك ان شاء الله تعالى واقرأ على
كل فتيلة بعدد حروفها ٥ واذا اردت هذا العمل فصل كما قدمنا ذكره واقرأ على
هذا الدعاء قبل ان تستخرج اسماء الله واسماء الملائكة الموكلين ٥ وهو هذا
الدعاء بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك بهذه الأسماء
الجليلة الرفيعة عندك العالية المنيعة التي اخترتها فاختصصتها لذكرك
ومنعت بها جميع خلقك وافردتها على كل شيء دونك ٥ وجعلتها دليلا عليك وسبيلا
اليك ٥ فهي اعلا الاسماء واعظم العزايم واوثق الدعايم ٥ انت مولاي من دعاك
لا يخيب فضلا منك وكرما برحمتك يا ارحم الراحمين ٥ وصلى الله على سيدنا محمد النبي
واله وصحبه وسلم ٥ هذا مثال ما قدمنا ذكره في طلب المحبة والالفة ٥ مثال
الطالب داود بن مريم والمطلوب سليمان بن مباركة فوجدنا طالع الطالب
الأسد

الاسد وهذه حروفه ه طح و وجدنا طالع المطلوب الجوزاء وهذه حروفه
ق ي ص فمزجناها فكانا هكذا ه ق ط يح ص وهذا اسم الطالب داود وهذا
اسم المطلوب حليم س ل ي م فان المتولد من هذا السطر من اسماء الله الحسنى اله
واحد احد صمد قدوس هادي سلام مقسط والمتولد ايضا من هذا السطر من اسماء
الملائكة لوماه طاطائيل حولاه اسمونه فاذا خرجت اسماء الله الحسنى واسماء
الملائكة الموكلين فانظر من حروف الدعوة وهي ثلاثة احرف وهي اوي فان
وجد من حروف الدعوة فادع الملائكة بها واقسم باسماء الله الحسنى مثاله
يا لوما يا طاطائيل يا حول الا يا اسمون بحق الاله الواحد الاحد الصمد القدوس
الهادي السلام المقسط ان تمزجوا محبتي في قلب فلانة بنت فلانة كما مزجت حروف
اسمي في حروف اسمه وقلبوا قلبه وفؤاده في محبتي بحق الله الواحد الاحد الصمد
القدوس الهادي السلام المقسط ثم تقرا السطر على هيئة الاعراب الحروف فكل
سياتي ذكره ه واذا اردت العداوة والفرقة فامزج حروف الطالعين وحروف
الاسمين مقلوبا وادع بحروف الزيادة وهي م ن و وفي نسخة ن م و فاسرج
السراج بالسليط والمر واعمل مثل عمل الاول والامتزاج يكون مقلوبا فاذا عرفت
هذا الاصل فاعمل ما تريد فانه علم نافع وفي هذه الحروف اسرار لا يعلمها
الله تعالى ه باب في اسماء الحروف النارية والترابية والهوائية والمائية وما
لكل منزلة من الحروف ومن يخدمه من الملائكة ومعرفة المرفوع من الحروف
والمجزوم والمنصوب منها والمجرور فاولها الحروف النازلة وهي حروف الرفع
بمنازلها وخدامها وهي ما في هذا الجدول الآتي في الصحيفة

اسرافيل	شرطين	ا
لوما	بطين	٤
روبيائيل	جبهة	٨
اسمعيل	زبرة	ط
تنكفيل	صرفة	ح
سرعماكيل	نعائم	ق
همراطيل	بلدة	ش

ثم يتلوه عنصر الترابي ومنازلة وحروفه حروف اجرام وماله من الملائكة وهو هذا

كلكاسل	الثريا	ج
رُويائيل	الدبران	م
صَدْيائيل	الذراع	ل
جبرائيل	العوا	ب
ميكائيل	السماك	ح
عزرائيل	الذابح	ت
اهراطيل	مبلع	د

ثم يتلوه العنصر الهوائي وما لكل منزلة من الحروف والملائكة ولها

من الحروف النصب وهذا هو الجدول الاتي في الصحيفة الثانيه

ق

ق	الهقعه		عطرايل
ي	الهنعة		اسراكبطائل
ص	العفر		اهحملبايئل
غ	الزبانا		لوما
ظ	سعد السعود		لودا
ك	سعد الاخبية		حدودا
ض	فرغ المقدم		عطكيابيل

ثم يتلوه العنصر المائي وما لكل منزلة من الحروف والملائكة ولهامن الحروف الجدول وهذا الجدول

س	النثرة		همرائيل	٧
ل	الطرف		طاطائيل	٤
ر	الاكليل		اهراكيل	٩
ث	القلب		ميكائيل	١٠
ن	الشولة		حولالا	٨
و	فرغ المؤخر		اقثمائيل	٦٠
د	بطن الحوت		درواييل	

وهذا جدول ايضا في الكواكب وما يختص به كل كوكب وبخوراتها وهذا هو

اسماء الكواكب	وما ينشأ لكل كوكب من ابهم	ومن البخورات
زحل	اهل الزرع والنساء والعبيد	عود واذن

مشترى		اهل العلم والنسك		عود وسكر
مريخ		اهل الحرب والقتال		عود وقرفة صبي
شمس		اهل السلطنه والاكابر		عود وصندل احمر
زهرة		اهل الطربه والغنا والرقص		عود وصندل ابيض
عطارد		اهل العلم والحساب والهندسة		عود وكافور
قمر		اهل السوق واراذل الناس		عود وشمع

وهذا ايضا جدول طبائع الحروف وعددها ٩٩٩٥

ا	لا	ط	م	ف	ش	د	نارية حارة يابسة صفراوية اعدادها ١١٣٩
ب	و	ي	ن	ص	ت	ض	ترابية باردة يابسة جاذبة سوداوية اعدادها ١٣٥٨
ج	و	ي	س	ق	ث	ظ	هوائية حارة رطبة دموية مجذبة اعدادها ١٥٩٠
د	ح	ل	ع	ر	ح	غ	مائية باردة رطبة مجذوبة بلغمية اعدادها ١٩١٢

قال الامام العلامة والحبر الفهامة ابو العباس البوني رحمه الله تعالى الفائدة في هذا الجدول يعرف به مراتب الحروف وهو ان كل ما كان طبعه يابسا فهو جاذب وكل حرف رطب فهو مجذوب فاذا اردت جذب شخص من الانس فخذ عدد اسمك وزد عليه عدد الحروف اليابسة وهي الجاذبة وهي الفان واربعمائة وثلاثة وتسعون وركبه وفقا ثم خذ عدد اسم المطلوب وهو المجذوب واضف اليه عدد الحروف الرطبة وهي المجذوبة وعددها ثلاثة آلاف وخمسمائة واثنان

واثنان وركبه وفقا ثم قابل بين وجهي لوفقين وان كانا في معد نى زحل
والزهرة كان اولى وان اردت ان تجعل الجاذب مجذوبا فانزع منه الحروف
الجاذبة وعوض مكانها الحروف المجذوبة ٥ وان اردت ان تغلب احدًا
على احد فزد على اسم الغالب عدد الحروف الموافقة الطبيعية ٥ فالصفرا للناريه
والسوداء للترابية ٥ والدم للهوائيه ٥ والبلغم للمائيه ثم ارسم عدد اسم المطلوب
مع ما وافق طبيعته من الحروف وفقا ثم ارسم عدد اسم الغالب وفقا آخر من
غير ان تضيف اليه شيئا وقابل بين وجهي لوفقين ترى لعجب البين من الجلب
والمودة والشفقة والمحبة ٥ وان اردت حفظ شئ فخذ عدده ذلك واجمله واجعل
جملته كلها في قلب لوفق بغير زيادة ولا نقصان ٥ وابين من ذلك ان اردت
حفظ شئ من زرع او بستان فخذ عدد اسم الارض وضم اليه عدد طين وعدد
اسم مالك الارض وارسم في ثم ابها ذلك الوفق ثم اعزم عليه بتلك الأسماء واسق
به الأرض فانه لا يطيق احد ان ياخذ منها سنبلة واحدة ٥ وعزيمة كل
وفق ما دخل فيه من الآيات والاسماء مما يوافق معناه و نعزم بها وتكرر
العزيمة سبع مرات او خمسا واربعين مرة وجملة عدد كل وفق هذا في الثلاثي
وقس عليه غيره ٥ باب في اسماء الملائكة الموكلين بالكواكب السبعة السيارة
فزحل ملكه ارقيائيل المشتري ملكه نخفاد المريخ ملكه هائيل الشمس
ملكها كلمتسا ٥ الزهرة ملكها اسمون عطارد ملكه اسكي القمر ملكه لفويل
٥ باب في اسماء الملائكة والموكلين بالبروج الاثني عشر فالحمل ملكه سراحيل
والثور ملكه عزرائيل والجوزا ملكه سرائيل والسرطان ملكه قهعبائيل

والاسد ملكه شرطيل والسنبلة ملكها سمكائيل والميزان ملكه هيهركائيل

والعقرب ملكه صدصائل والقوس ملكه شرنطائيل والجدي ملكه سحطائيل

والدلو ملكه ضمكيائيل ٥ والحوت ملكه فقيائيل تمت الملائكة ٥ واذا قد

عرفت تقسيمات الحروف في الطبائع والبروج والمنازل والكواكب واسماء

الملائكة الموكلين بالحروف والمنازل والبروج والكواكب والعناصر وعرفت

كيفية العمل بالحروف كما ذكرنا لك فافهم ودبر وفكر واحذر من الغلط فانه علم

شريف يقال انه تاليف النبي ادريس عليه السلام ٥ واخرجه ارسطاطاليس الحكيم

وعلمه ذا القرنين والله اعلم ٥ وبغيبه احكم ٥ تمت النبذة في علم الحروف

٥ باب في اسماء الملائكة وما لها من ام الكتاب ومن اسماء الله الحسنى والايام

والخدام ٥ اعلم ان للعرش العظيم سبعة اعوان يحملونه وهذه اسماؤهم ابجد

هوزح ٥ طيكل ٥ منسع ٥ فصقره شتنخ ٥ منظغ ٥ فهذه اسماء الملائكة الحاملين

قوايم العرش ٥ فصل واعلم ان ام القرآن هي الشافية الواقية التي لم تنزل في

التوراة ولا في الانجيل ولا في القرآن مثلها ٥ في الصحيح عن النبي صلى الله عليه

وسلم فيما يروي عن ربه عز وجل انه قال اقسمت الصلاة بيني وعبدي نصفين

نصفها لي ونصفها لعبدي ولعبدي ما سأل ٥ الحمد لله رب العالمين آية

الرحمن الرحيم آية ثانية ٥ مالك يوم الدين آية ثالثة ٥ اياك نعبد واياك نستعين

آية رابعة ٥ اهدنا الصراط المستقيم آية خامسة ٥ صراط الذين انعمت عليهم ٥

آية سادسه ٥ غير المغضوب عليهم ولا الضالين آية سابعة ٥ فثلاث لله

تعالى وثلاث للعبد وواحدة بيني وبين عبدي فالتي لله تعالى الثلاث

الاولى

الأولى اذا قال العبد الحمد لله رب العالمين ٥ فيقول الله حمدني عبدي واذا
قال العبد الرحمن الرحيم ٥ فيقول الله مجدني عبدي ٥ واذا قال العبد مالك يوم
الدين فيقول الله اثنى علي عبدي ٥ والرابعة يقول العبد اياك نعبد واياك
نستعين ٥ فيقول الله وهذه بيني وبين عبدي ولعبدي ما سأله ٥ فالذي للعبد
منها اياك نعبد واياك نستعين ٥ واذا نظرت وتحققت وجدت الآيات كلها
لله تعالى فانك انما عبدته بارادته ومعونته اذا العبد ليس له حول ولا قوة
الا بحول الله وارادته وقوته والثلاثة الباقية للعبد سؤاله الله تعالى يقول
العبد اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا
الضالين ٥ يقول الله تعالى وهؤلاء لعبدي ولعبدي ما سأل ٥ وام القرآن
هي السبع المثاني كما قال عليه الصلاة والسلام لابي بن كعب الا اخبرك بسورة ما
انزل الله تعالى في التوراة ولا في الانجيل مثلها قلت بلى يا رسول الله قال
كيف تقرأ اذا فتحت الصلاة قلت الحمد لله رب العالمين قال هي السبع المثاني
والقرآن العظيم الذي اعطيت هذا السر العظيم ٥ فصل واعلم ان السبع المثاني
على عدد آياتها ٥ وكذلك الأيام سبعة ٥ والافلاك سبعة والنجوم الكواكب
سبعة والاملاك سبعة ٥ والخدام سبعة ٥ فاول الايام يوم الأحد وله من
القرآن الحمد لله رب العالمين وله من الاملاك العرشية ابجد وله من
اسماء الله الحسنى الحي القيوم فالحي به حياة كل شئ والقيوم به قوام كل شئ وله
من الدراري الشمس التي هي سلطان الفلك كما ان الحي القيوم سلطان الاسماء
اذ فيها سر الحياة وبه يحيي الله الارض بعد موتها ولو انعدم وجودها لانعدم

العالم باسره وهي ايضا زيادة الخير في الدين من معرفة اوقات الصلوات الخمس
في الليل والنهار ومعرفة اجزاء الليل واجزاء النهار ومعرفة الفصول الاربعة
وبها يهتدى الى الجهات الاربع واستخراج القبلة ٥ ولها منافع دنيا وية واخروية
لطول شرحها ويكفي بذلك قوله تعالى وجعل الشمس سراجا ٥ ولها ملك عظيم ٥
موكل بها يجرها باعوانه على عجلتها من المشرق الى المغرب ويسمع نداء السائلين
في ساعاتها يستاذن رب العزة في اجابة نداء السائلين فياذن له فيقضي حاجته
واسم ذلك الملك روقيائيل وتحت يده اعوان وخدام يخدمونه ويمتثلون الامر
وينفذون حكمه في الارض وذلك بمشيئة الله تعالى وارادته وحكمته ولهؤلاء
الاعوان الارضية سلطان يملكهم ويتصرفون بين يديه يقال له المذهب
يحكم يوم الاحد وهو احدى العفاريت الاربعة الذين كانوا وزراء النبي
سليمان بن داود عليهما السلام ٥ اعني اكبر وزرائه الذين يحملون عرشه ويقال
له ايضا مباط وذلك ان سليمان بن داود عليهما السلام لما سخر صخر الجني وهو
سيد الجن استجابته الجن وذلت فاراد النبي سليمان بن داود عليهما السلام
ابتلافهم وجبر قلوبهم فتقسم عليهم الارض وملكهم الايام فاعطى الربع الواحد
من الاربع المذهب ولاتباعه واعطى الربع الثاني لصاحب يوم الثلاثا
وهو الاحمر وهو احد العفاريت والوزراء الاربعة واسمه ايضا شوغال ٥
واعطى الربع الثالث لصاحب يوم الخميس واسمه شمهروش ٥ واعطى
الربع الرابع لصاحب يوم السبت واسمه ميمون ٥ ويوم الاثنين يعني الدراري
القمر ومن الروحانية جبرائيل عليه السلام ٥ ومن ام القرآن اياك نعبد
واياك

واياك نستعين ومن اسماء الله الحسنى السريع القريب ٥ ومن اسماء الملائكة
العرشية منسع ٥ ويوم الثلثا له من الدراري المريخ واسمه بهرام وله من
الروحانية شمسيائيل وفي نسخة سمسمائيل وله من أم القرآن غير المغضوب
عليهم ولا الضالين ٥ ومن اسماء الله الحسنى العزيز القاهر ٥ ومن اسماء الملائكة
العرشية ذ ضظغ ٥ ويوم الاربعا له من الدراري عطارد ويقال له
الكاتب ٥ ومن الروحانيه ميكائيل عليه السلام ٥ ومن ام القرآن مالك يوم
الدين ٥ ومن اسماء الله الحسنى مقلب القلوب ٥ ومن اسماء الملائكة العرشية
طيكله ويوم الخميس له من الدراري المشتري وهو القاضي وله من الروحانية
صرفيائيل عليه السلام وله من ام القرآن الصراط المستقيم صراط الذين انعمت
عليهم ٥ ومن اسماء الله الحسنى الحكيم العليم ٥ ومن اسماء الملائكة العرشية شثتخ
ويوم الجمعه له من الدراري الزهرة ٥ ومن ام القرآن الرحمن الرحيم ٥ ومن اسماء
الله الحسنى الرؤف العطوف ٥ ومن الروحانية عنيائيل ٥ ومن الملائكة
العرشية هوزح ٥ ويوم السبت له من الدراري زحل ويقال له المقاتل
ويقال له ايضا الكيوان ٥ ومن الروحانيه عزرائيل عليه السلام ومن أم القران
اهدنا الصراط المستقيم ٥ ومن اسماء الله الحسنى القادر والمقتدر ٥ ومن اسماء
الملائكة العرشية قصقره ويوم الاحد له من الدراري الشمس ومن الروحانيه
روقيائيل ٥ ومن أم القرآن الحمد لله رب العالمين ومن اسماء الله الحسنى
الحي القيوم ٥ ومن اسماء الملائكة العرشية ابجد ٥ فصل واعلم بان أول
يوم خلقها الله تعالى هو يوم الاحد وخلق فيها الشمس وهي سلطان الفلك

وهي حارة يابسة سعيدة ولها في تاليف القلوب والهيبة وعقد السنة الملوك
وغيرهم من اشراف الناس اعمال لا يكاد تزول ولا تتغير ولها من البروج الخاص
بها برج الأسد وتقيم في كل برج شهرا كاملاً ٥ ولها من وجوه البروج خمسة
اوجه الثاني من الحمل والثالث من الجوزة والأول من السنبلة والثاني من
العقرب والثالث من الجدي ٥ وخلق الله يوم الاثنين وله من الدراري
القمر وهو وزير السلطان وله قوة تامة في تاليف القلوب واحضار الخصم
من ساعته وهو خاص بالوزراء والأكابر والصبيان وهو يحل امراض الشمس حلاً
سريعًا قويا وله من البروج به الخاص برج السرطان وهو يقيم في كل برج ليلتين
وثلث وله من وجوه البروج خمسة اوجه الثاني من الثور والثالث من السرطان
والاول من الميزان والثاني من القوس والثالث من الدلو ٥ وخلق الله يوم
الثلثا وله من الدراري المريخ ويقال له ايضا بهرام وهو سياف الملك
وهو حار يابس مفرط نحس وله قوة تامة في الغالبة وطلبة النصرة والقاء
العداوة والامر من الحارة والارماد والغرق والمهانة والعزو بكاد همته
في الأعمال تزيد على همة زحل واكثرها في الفساد ٥ وفي صحيح مسلم ان الله
بحكمته خلق في هذا اليوم المكروه وله من البروج الخاص العقرب والحمل وهو
يقيم في كل برج خمسة واربعين يومًا وله من الوجوه ستة الاول من الحمل
والثاني من الجوزة والثالث من الأسد والاول من العقرب والثاني من الجدي
والثالث من الحوت ٥ وخلق الله تعالى يوم الاربعاء وله من الدراري عطارد
ويقال له ايضا الكاتب لانه كاتب الملك يعني الشمس ولا يزال تحت شعاعها وهو
ممتزج

يمتزج سعد مع السعود ونحس مع النحوس وله من التقليبات القلوب
ووضع المحبة فيها امور غريبة واسرار عجيبة ٥ وله من البروج الخاص به
الجوزه والسنبلة و يقيم في كل برج شهرا كاملاً ٥ وله من وجوه البروج خمسة
الاول من الثور والثاني من السرطان والثالث من العذراء والاول من القوس
والثاني من الدلو ٥ وخلق الله يوم الخميس وله من الدراري المشتري وهو
قاضي الملك وهو حار رطب سعيد وله قوة تامة في تذكر المنسي من العلوم
وحفظ سائرها واداء المحبة القديمة والبحث على حفظها ورعايتها والتودد
والحكماء واهل الخير والصلاح من الناس وجمعهم على الخير وله فتح باب القرب
والمعارف والمخاطبة في النفس والغايات من وحي الالهام وفهم المشكلات
وله من البروج الخاص به الحوت والقوس وهو يقيم في كل برج اثنا عشر شهرا
وله من وجوه البروج خمسة الأول من الجوزة والثاني من الأسد والثالث
من الميزان والأول من الجدي والثاني من الحوت ٥ وخلق الله تعالى يوم
الجمعة وله من الدراري الزهرة وهي جارية الملك وهي باردة رطبة معتدلة
الطبع وهي كوكب سعيد وهي سريعة الاجابة في اعمالها من العطف وقضاء
الحاجة وجلب الافراح والسرور وهي تحل امراض المريخ وارماده وتربعه ولها
من البروج الخاصة لها الثور والميزان وهي تقيم في كل برج خمسة وعشرين يوما
ولها من وجوه البروج خمسة الثالث من الحمل والاول من السرطان والثاني
من العذرا والثالث من العقرب والاول من الدلو ٥ وخلق الله تعالى يوم السبت
وله من الدراري زحل ويقال له المقاتل وكيوان وهو شرطي الملك وهو بارد يابس

مفرط وهو نحس ٥ واعلم ان البروج اثنا عشر ولكل منها ثلاثة اوجه فجملة ذلك
ستة وثلاثين وجها وهذه الاوجه مقسومة على الدراري السبعة لكل دري
منها خمسة اوجه الا دري المريخ فله منها ستة فبقيت الوجوه المذكورة
الى مفسد وله من القوة في اعمال الفساد امور عجيبة واحوال غريبة وله من
البروج الخاص به الجدي والدلو ٥ ويقيم في كل برج ثلاثين شهرا وله من وجوه
البروج خمسة الثالث من الثور والاول من الاسد والثاني من الميزان
والثالث من القوس والاول من الجدي ٥ فصل ~~وخلق الله يوم الثلثا وله~~
~~من الدراري المريخ ويقال له ايضا بهرام وهو سياف الملك وهو حار يابس~~
~~مفرط نحس وله قوة تامة في الغالبة وطلبة النصرة ولقاء العدو وبسرعة~~
~~والامر من الحارة والارماد والغرق والمهانة والعزو بكاد هيبته في الاعمال~~
فصل
وهذه الاعمال بما تقدم من ذكر ام القرآن والاسماء الكريمة فيوم الاحد اذا
ابتدأت فيه بهذا العمل الكافي الشافي واذا اردت الابتداء في غيره من سائر
ايام الجمعة فتبتدي بسر ذلك اليوم ثم باسماء الله العظام ثم بالروحانيه ثم
بالملائكة العرشية ثم تتمادى على سائر الايام واسرارها بقولك فيوم
الاحد اجب يا روقيائيل سامعا مطيعا بحق الحمد لله رب العالمين وبحق الحي
القيوم وبحق الملك الموكل بقائمة العرش ابجد ٥ ويوم الاثنين تقول اجب
يا جبرائيل سامعا مطيعا بحق اياك نعبد واياك نستعين وبحق السريع القريب
المعبود المستعان وبحق الملك الموكل بقائمة العرش هو منسح ٥ ويوم الثلثا تقول اجب
يا شمسيائيل سامعا مطيعا بحق غير المغضوب عليهم ولا الضالين وبحق العزيز القاهر

وبحق الملك

وبحق الملك الموكل بقائمة العرش ذضطغ ويوم الاربعا تقول اجب يا ميكائيل
سامعًا مطيعا بحق مالك يوم الدين وبحق مقلب القلوب وبحق الملك الموكل بقائمة
العرش طيكل ه ويوم الخميس تقول اجب يا صرفيائيل سامعا مطيعا بحق صراط الذين
انعمت عليهم وبحق العليم الحكيم وبحق الملك الموكل بقائمة العرش شنشخ ه ويوم
الجمعة تقول اجب يا عنيائيل سامعا مطيعا بحق الرحمن الرحيم وبحق الرؤف
العطوف ه وبحق الملك الموكل بقائمة العرش هوزج ه ويوم السبت تقول
اجب يا عزرائيل سامعًا مطيعا بحق اهدنا الصراط المستقيم وبحق القادر المقتدر
وبحق الملك الموكل بقائمة العرش فصقر ه تمت الفائدة ه ه باب هذه
العزيمة البالغة القاهرة المذكورة المسماة الهيلونية من كتب الناريجيه فيها
سر مكتوم وبعض من العلوم فلا تظهرها على احد من المنافقين والفساق
وخف الله الواحد الخلاق ه فانك لا تلقى على وجه الارض مثلها فاتق الله ولا
تحرق نفسك عاملا فانها عزيمة لكل شئ تريده من جلب قاهر وامر ظاهر تجلب
بها كل مؤمنة ومؤمن وحرة وحره وتجلب بها قلوب النافرين عن المحبة
وتجلب بها القلوب القاسية ولو كانت عاصية من الامراء والسلاطين
فيصيرون بين يديك كالخدام من جميع الجن والمردة والعصاة والفراعنة
والعفاريت وتمشي بها كل صورة من ثور وحمار وفرس وتمشي بها ايضا
السكاكين والدواة والقلم والحجر والرمل وليقيم بها ما مون وما نسل الى
يوم القيامة من انمنه وبني وتامرهم بما شئت ه واذا اردت ما هو
اعجب من ذلك فخذ شحم ضفدع ولو مثل راس ذبابة فتجعله في سراج من نحاس

سراج مقام او غير مقام وتجعل فيه دهن لسليط والمريخ والأدوية المذكورة
المسطرة المعجمة فتدق جميعا وتجعلها في سراج المقام وسراجها من نحاس فاذا
طرحت الأدوية فبخر ببعض البخور واستحضر مأمون ميمون او بعض نسله وتجعل الله
الفتيلة من ثوب كتان مقصور خذ ما شئت واكتب عليه هذا الكتاب
فاكتب على الفتيلة هذا الطلسم ااا ٣ ح ا ط ٩ ٩ ٥ ح ط ع ٢ ٩ ٥ ا ٤ ٧ ٨
ثم تجعل الفتيلة في السراج مع الادوية والسليط وتقول يا ميمون
عجل بالطاعة بحق هذه الاسماء ثم تنفخ في السراج نفخة واحدة ثم ثانية ثم ثالثة
فاذا اشتعل لسراج من غير نار فقل لاصحابك اسرجوا في السراج الثاني والثالث
او عشرة فاذا اشعلوا مسارجهم واشتعلوا جميعا فاقرأ على سراجك هذه الآية
كلما اوقدوا نارا للحرب اطفاها الله كلما اوقدت سراجك اوقدوا مسارجهم
فكلما أطفأته اطفئت مسارجهم فاذا فعلت ذلك مأمون هذه واستبان منه
عندك بالطاعة فامره بما شئت ولا تامره الا بالحلال واجتنب الحرام فان
الدنيا دار زوال فاذا اردت الطاعة في اي صورة شئت فاكتب على ظهر
الصورة هذه الاسماء ع اااا ٩ ٥ ٢ ٥ ط ١ ٣ ٥ ١ ٢ هم ع ع ع ع ع ع ع ع و ه
بحق هذه الاسماء العجل العجل الوحا الوحا الساعة الساعة ٥ فاذا اردت ان تجلب
رجلين او امرأة فصق صورتين من شمع ثم بخرهما ببخور المذكور وانت تقول
جلبت فلان بن فلانة بحق هذه الاسماء والبخور المذكور ٥ وان اردت ان تجلب الجان
ان عصوك عند العزيمة تقول عند البخور اجلبنكم يا جميع الجان والشياطين والمردة
الملاعين باسماء الله رب العالمين فلا تنفروا عن عزيمتي هذه بالاجابة والطاعة
والاسما

والاسماء القاهرة والعزايم الباهرة بحق كلثوم كلثوم شوهيا شوهيا شراهيا
شراهيا هيا درمان درمان بكرزمان بكرزمان شمخ شلم شمخ شلم مارونبا ها
رونبا ها رونبا ها رونبا بحق داهر وماهر ومانسل الى يوم النشور بالاجابة
والطاعة وما امرتكم حفا حفا حقاه وان اردت ان تمشي بكل صورة من طين او
مدينة او اقلام وتطير الاقلام من الكور في الهوى فتكتب هذه الاسماء العظام
وبخرها بالبخور المذكور وتقول اقسمت عليكم ايتها الاقلام بهذه الاقسام
باسماء الله العظام تطيري ايتها الاقلام وترتفعي في الهوى الى هذه الاسماء
ولو ترى إذ المجرمون ناكسوا رؤسهم عند ربهم ربنا ابصرنا وسمعنا فارجعنا
نعمل صالحا انا موقنون ه ولو شئنا لآتينا كل نفس هداها ولكن حق القول مني
لأملئن جهنم من الجنة والناس اجمعين فذوقوا بما نسيتم لقاء يومكم هذا انا
نسيناكم وذوقوا عذاب الخلد بما كنتم تعملون ه انما يومن بآياتنا الذين اذا
ذكروا بها خروا سجدا وهم لا يستكبرون ه بحق هذه الاسماء وشرفها وبرهانها
والاسماء هذه هيلو بيا مشتمل حليتوف مرطوش مهطوش تكون تركوما
متاخيوف مرطوش مهطوش بكوش مركوما هيا شراهيا بالاجابة ايتها
الاقلام ه واذا اردت ان تمشي بكل صورة من طين او كلما اردت فتفعل بهذه
الأسماء والبخور المذكور ان تمشي هذه الصورة او المرأة او الاقلام او ما اشبه
ذلك سريعا عاجلا كالبرق الخاطف او كالرعد القاصف او كالريح العاصف
او كلمح البصر بحق شكريم تمنسان حرسان خرسيان هيوم هيوم بالقلم والطور
وكتاب مسطور والتين والأعراف وطه وق والانفال والمرسلات وعبس

والنازعات الا ما اسرعتم الاجابة وبكل ما سميته لكم في كتابي هذا وهذه صفة البخور
سقمونيا وعرق الأسارون ومرتج وسندروس والفحل وهي شجرة تشبه الجلجلان
وسبع حبات فلفل وابشن وملح نبطي تدق الأدوية جميعا وتبخر بها الصورة
المذكورة في ساعة الزهرة وانت تقول لقد ارسلنا اليكم رسولا شاهدا عليكم
كما ارسلنا الى فرعون رسولا فعصى فرعون الرسول فاخذناه اخذا وبيلاه كذلك
تمشي هذه الصورة او كذا وكذا وهذه المرآة لفلان بن فلانه الساعة جلبا جلبا
بحق بهوم بهوم ٥ عزمت عليكم ايتها الصورة او ايها الشيئ او فلانه بنت فلانه
باهيا شراهيا اذوناي اصباوت آل شداي ٥ عزمت عليكم بالعزيمة القاهرة
والاسماء الباهرة والمردة الملاعين من جميع الجن والشياطين مشي مشيا سريعا
حثيثا حثيثا العجل العجل الوحا الوحا الساعة الساعة عزمت عليكم بهذه الأسماء
والآيات ايما تكونوا يأت بكم الله جميعا ان الله على كل شيئ قدير انه من سليمان
وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا علي وأتوني مسلمين ٥ عزمت عليكم ايتها الصورة
وايها الشيئ وايتها بتشربن يقرا ماني بكيموش كيموش بكيموش كيموش عزمت عليكم
بهرش وشيش بتكيرلوما لي شكش يا شكش يا طهشاني بكيموش كيموش وكيشوم
شكر شكر يا بنعهيم مركوم مركوم ملوش ملوش ملطوم ملطوم بكش شوكش
شهويش شهوش العجل العجل الوحا الوحا الساعة الساعة الحث الحث وما امر
الساعة الا كلمح البصر وهو اقرب ان الله على كل شيئ قدير واقرب من لمح البصر
او شعاع الشمس والقمر شهويور رقيا آئيل رقيا آئيل طلموشيا طلموشيا بحق
نكيموش عجل نكيموش عجل ايها الشيخ ابو عبد الرحمن وجنده وابو منصور وجنده
ومصعب

ومصعب وجنده عجلوا ولا تنفروا وسارعوا وبادروا بستين الف وشهار
الف شروف الاملاك وقوف عيرك عيرك جيموث باهموش هموش زنجير زنجير
توكير توكير تذكير تذكير بقرما بقرما ني العجل العجل حثيثا حثيثا ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم ولا تزال تقرأ ولو ترى اذ المجرمون الى يستكبرون
مثل ما تقدم وانت تمشي بها ما اردت ويستطيع لك بها ميمون الحسني وبعض
نسله وانت تبخر بالبخور وتقرا الايات المذكورة الى السجدة وتسجد ثم ترفع راسك
من السجود وانت تقول يا روبة يا مشميثا يا برخيثا يا حميثا يا اردن يا بودن
يا مردن يا مرحوث يا مرنوث يا من قضاؤه مضمون يا من يقل للشي كن
فيكون تباغيا تباغيا شباغيا هيلون طالوب طالوب طرب طرب بذي العزة
والقدرة والقوة والعظمة يا ذا الجلال والاكرام تكش مكوش الوش الوش
فطكوش لهيه لهيه ايهيا ايهيا شراهيا برخيا ايه ايه غال غال اظنونا اي
اظنونا اي اصباؤت آل شداي ٥ وانه لقسم لو تعلمون عظيم انه لقرآن
كريم في كتاب مكنون لا يمسه الا المطهرون ٥ عزمت عليك يا ميمون بهذه الاسماء
هوتا هوتا كلموتا كلموتا هفوت هفوت شموثا شموثا شمحو يادعوثا العجل
العجل انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا علي واتوني مسلمين ٥
الا ما اجبت يا ميمون وتسلك فيما امرتك به ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم واقسمت عليك بهذه الاسماء الا ما اجبتم واسرعتم الاجابة بهر وبهر
وشطشعهلسط عشيكشلشل الله رب العالمين تمت العزيمة المباركة القاهرة
المسماة بهيلوبية ولا تعمل الا يوم الخميس والاثنين والجمعة والساعة المذكورة

ساعة الزهرة والبخور وانت طاهر الثياب وتوكل على الله وكفى بالله وكيلا ولا
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم ٥
وتكون وحدك لا احد يراك فانها اسرع للاجابة واحسن خدمة واعجل طاعة
والله الموفق للصواب واليه المرجع والمآب ٥ فصل اذكر فيه تصريفات الحروف
العلويات في الاجساد البشريات ٥ والاعداد الروحانيات في الازواج البشريات
٥ اعلم ان جميع الموجودات سرها على اختلاف اصنافها من حيوان اونبات او
معدن وناطق وصامت وجوهر وعرض مركب في الطبائع الاربعة وهي الحرارة
والرطوبة والبرودة واليبوسة والموجود جميعه قائم بهذه الطبائع الاربعة التى
ركبها الله تعالى وجعلها اصل التدبير وجعل هذا الاصل الاول والحروف
الموضوعة التي حصرها الكلام العربي والهندي وغيره من سائر الألسن على اختلاف
اللغات وهي ثمانية وعشرون حرفا الا اللام الف فانه دخل فيه الف ولام
في الثمانية والعشرين وهي على عدد المنازل لكل منزلة حرف وهي مركبة في الطبائع
الاربع ولكل حرف خاصية أولها الالف اذ هي مبدأ كل لفظة وهي حرف حار
يابس يناسب العقل من الذات الانسانية والعقل له حرف الالف ٥ واما ما بعده
من الحروف كالطاء والتعريفات والزآءات والدالات هي من جوانب الألف
فالاول من الحروف هو الواحد في العدد والاعداد من اسرار الأفعال
٥ واعلم ان الحروف لها وقت يحضرها وانما هي تفعل بالخاصية لمن يشاء
والافعال تفعل بالطبيعة فهي مرتبطة بالخبارات العلويات ولكل حرف خادم
من الملوك العلوية والسفلية ورقى وعزائم وبخور فاذا اردت استجلاب
منفعة

منفعه انسية اكتب شكلاً يوم الجمعة في ساعة الزهرة بمسك وزعفران وماء ورد
في خلوة طاهرة وبخره باللبان والميعة السائلة والعود الرطب واكتب داخل
الشكل الفاً واسم من شئت واسم الملك الموكل بالألف واعوانه والخليفة ثم اصنع
صورة الشخص الذي تريد استجلابه من شمع ابيض وانقش فيه اسمه واسم امه
واجعل التصويرة بين يديك وانت تعزم عليه والبخور يصعد وانت تعزم سبع
مرات فانه يجلب باذن الله تعالى وهي هذه العزيمة ٥ تقول اقسمت عليكم ايتها
الملائكة الطيبة المباركة النارية والهوائية والارضية العلوية والسفلية
ممن يطلع منكم لبسترق السمع من الارض الى السماء ومن يوافق الكواكب من
الأمور الحقيقة والمختلفة ومن يسير بسير النجوم ومن يستضيء بنور الشمس والقمر
ومن هو مخلوق تحت الأرض ومن يطير مع ظهر الهوى ومن ياوي السحاب والبرازي
والقفار والصحارى والبروج والجبال والآكام والمغارات والسهل والوعر
والاماكن المنقطعة والطرق الصعبة والمواضع المظلمة والمطمئنة وعلى
من خلقه الله تعالى من نار السموم وعلى كل سامع مطيع لاسماء الله تعالى بكلماته
التامات وبالبعث والنشور وبالملائكة الذين لا ياكلون ولا يشربون طعامهم
التسبيح وشرابهم التقديس يا هيا شراهيا اذوناي أصباوت ال شداي
اقسمت عليكم بالحي القيوم خالق الارض والسماء وبالذي قال للسموات والارض
إئتيا طوعًا او كرهًا قالتا اتينا طائعين ٥ اقسمت عليكم بجبرائيل وميكائيل
واسرافيل وعزرائيل وبالملائكة أجمعين الاما اجبتم وحضرتم الى مجلسي هذا
وجلبتم ما اسميته لكم وكنتم لي عونًا على قضا حاجتي في اسرع وقت وابلغ ساعة

فان فعلتم الكرامة والسلامة وان ابيتم فعليكم غضب من الله يرسل عليكم
شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران ٥ العجل العجل الوحا الوحا الساعة الساعة
وهذا الاسم للملك الموكل بحرف الالف بدوس خليفته فردوس اعوانه هو يس
هاروس مدروس ماروس ٥ فاذا كتبت الالف كما تقدم وتعزم بالعزيمة
ثلاث مرات وتعمد الى صورة الشمع المذكورة وتغرز في راسها ابرة من
نحاس احمر واربط على الابرة خيط حرير واضرب مسمارا في الحائط يوم السبت
وعلق حرف الالف عليه وبخره بالبخور المذكور واذكر ما ياتي باذن الله
اسرع ما يكون ٥ وان كتبته باسم غائب اكتبه في رق غزال وعلقه على الريح
فانه ياتي باذن الله تعالى ٥ وان اردت اصلاح ما بين اثنين فاكتب في قرطاس
بنيل يوم الخميس عند طلوع الشمس وبخره واعزم بالعزيمة ثلاث مرات وارم
القرطاس في نار حامية وقل احرقت قلبه يا فلان الى فلانة ٥ واذا كتبته لمن
تريده ياتي سامعا مطيعا فخذ من اثره فاكتب فيه الالف واسمه واسم امه
ليلا فاذا اصبحت قف قبالة الشمس عند طلوعها وانت تتلوا العزيمة سبعا وتقول
في اخرها ايتها الشمس المنيرة المشرقة بحق الذي قيدك في قبضته اجعلي محبتي
في قلب من سميت حتى يكون في طوع يدي ولا يكون له قرار دوني ٥ واياك ان
تفرط في البخور ٥ فاذا اردت ان ياتي ليلا فاكتب نهارا وفقا عند غروب
الشمس الى صلاة المغرب فانه ياتي باذن الله تعالى ٥ واما القلم الطبيعي
فهو هكذا ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ
ض ظ غ واعلم ان هذه الحروف لها اسرار لا تنحصر على افرادها لا يخالطها
شيء ا

شيء ٥ واما من قسطها على الفلك فجعلها نارا وترابا وهواءً وماءً ٥ واما قسطها

على المنازل يأتي بها على النار والهوى والتراب والماء وهؤلاء اصحاب النواميس

والمطلوب من امرنا ان ما هذا التركيب على قوام الكتاب ا ب ت ث ج ح خ

نار د ذ ر ز ط ظ هواء ل م ن ص ض ع غ ماء ه ف ق س ش لا و ي تراب

٥ وصورة التركيب عند اصحاب الاسرار انهم ياخذون النار وهي القاهرة يعلوا عليها

التراب ويلقونه في الماء فانه يفور وقد اشرنا الى ذلك في سورة تبارك ٥ والتراب

اذا سفل عن النار وتقدمته صلح لاحراق السفن والاجلاء والزرع ٥ والماء

على التراب انمى كل نامي وصلح به كل غرس باذن الله تعالى ولهذا ايضا انه

من اخذ الماء والنار وقدم الماء على النار والقى يده على النار لم تحرقه ٥ وكذلك

ان القى النار تحت الريح فانها تثير جميع متعلقاتها ومن فتح على بصيرة وبصيرة

علم مقتضى الايات واذا علم التركيب انفتحت له جميع الاعمال واذا فهم سر

التداخل ظهرت له غوامض الاشارات ودخل في باب هذا العلم الشريف والى

الله اضرع بالعفو والغفران انه اهل التقوى واهل المغفرة ٥ وهذا الفصل

متعلق بالامتزاج الطبيعي فالامتزاج الاول نافع لزيادة الحرارة الغريزية

يرسم في جام ويمحى بعسل وماء ويشرب وهو هذا ا د ه ل ه ف ه د ه الامتزاج

الثاني لالقاء البلغم والرطوبة يرسم في لوح ويوضع على فم المعدة يزيل

بعون الله تعالى وهو هذا ب د م ق ٥ الامتزاج الثالث يذهب الحشرات

اذا كتب في رق ابل ويبخر به يذهب الحشرات وهو هذا ت ر ن س الامتزاج

الرابع للقبول والمودة ينقش في فضة بطالع الجوزة وعطارد والقمر في السنبلة

والحمل وهي هذه ت رص س ٥ الامتزاج الخامس لذهاب الاوجاع وسكون الآلام

ينقش في قدر بطالع الحوت فمن اكل منها المريض به وجع وهو هذا ح ط ض ٥

الامتزاج السادس لجلب الارزاق وكثرة الخير ونمو التجارة وتكتب في صحيفة من قصدير بطالع

الدلو والقمر به وهي هذه ح ظ ع و الامتزاج السابع يرسم في اليد في ساعة المشتري

ويدخل على من به يخاف منه فانه تقضي حوائجه ويامن من شره وهي هذه لا ك

ع ل ي تم ما وجدته مكتوبا ٥ باب عزيمة البرهتية وكيفية العمل بها وهي

جلب سريع الاجابة وهو هذا ب ط د ز ه ج و اح شمخاهير تكتب في قرطاس

هذه الحروف النارية وتسرج بهن في سراج جديد والبخور مقيم وهو عود واقرا

عليه البرهتية اربعين مرة ويكون ذلك العمل ليلة السبت فانك ترى العجب العظيم ٥

وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم برهتيه برهتيه برهتيه كرير كرير تتليه تتليه

طوران طوران مزجل مزجل بزجل بزجل ترقب ترقب برهش برهش غلمش غلمش

خوطير خوطير قلنهود قلنهود برشان برشان كظهير كظهير نموشلخ نموشلخ برهيولا

برهيولا بشكيلخ بشكيلخ قزقز مزمز انغلليط انغلليط قبرات قبرات غياها

غياها كيد هولا كيد هولا شمخاهير شمخاهير شمخاهير شمخاهير اللهم بكهطهونيه

بشاريش طونش طوباش بلطشفويل ابويل شمخاهير باروخ بشيم باروخ بشيم

اللهم بحق كهكهيج بغطيشي جلد مهجماهم هلمخ هيلخ وردويه مهفياج ٥ ومن

غير البرهتية العزية اوجاج اوجاج كهارج كهارج كهاريش كهاريش لوها نوكر نوكامير

هلبا جلبا وما امر الساعة الا كلمح البصر او هو اقرب ان الله على كل شيء قدير ٥

ازريد ازريد انه عالج شمائل شمائل زلزلتكم من مكانكم بعالم الغيب والشهادة

الكبير

الكبير المتعال انه على كل شئ قدير ه وجاءت كل نفس معها سائق وشهيد والتفت

الساق بالساق الى ربك يومئذ المساق ه ونفخ في الصور فجمعناهم جمعاه تكاد السموات

يتفطرن منه وتنشق الارض وتخر الجبال هدا ه اجيبوا بعزة العزيز المعتز في عز

عزه واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم ولا تنقضوا الأيمان بعد توكيدها وقد

جعلتم الله عليكم كفيلا ه واحضرت الأنفس الشح علمت نفس ما احضرت ه بحق

ددد ويح ارزيد الى هاهنا رجع الى العزيمة هفهياج ه اقسمت عليكم يا خدام

بطد زهج واح بدوح اجهزط الا ما اجبتم واسرعتم الاجابة ه اجب يا مذهب

اجب يا ابيض ه اجب يا احمر اجب يا برقان ه اجب يا شمهورش اجب يا زوبعة

اجب يا ميمون ه ويا ابا نوح اجيبوا داعي الله ومن لا يجب داعي الله فليس

بمعجز في الأرض وليس له من دونه اولياء اولئك في ضلال مبين ه اقسمت عليكم

بملائكة الله الكرام وباسماء الله العظام اجيبوا ايتها الخدام في الليالي والأيام

بتكاثف الغمام وبسورة الانعام واسماء الله العظام واجب يا جبرائيل ويا عزرائيل

ويا اسرافيل ويا ميكائيل ويا سمكيائيل ويا نوخائيل ويا روقيائيل ويا شرطائيل

ويا ميططرون اجيبوا داعي الله اقسمت عليكم بالله العظيم وبايات الله العظام

كماء انزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض فاصبح هشيما تذروه الرياح

هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم ه وانذرهم يوم

الآزفة اذا القلوب لدى الحناجر كاظمين ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع

علمت نفس ما احضرت فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس والليل اذا عسعس والصبح

اذا تنفس ص والقرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق ه كهيعص

حمعسق ٥ عزمت عليكم معاشر الجن والشياطين والسحرة والمردة أجمعين اجيبوا
من جبالكم واخرجوا من دياركم عبيدكم واحراركم ذكوركم وانا ثكم العجل العجل
الساعة الساعة أزري أزري بذ لجم ولجم بعقيم عقيم بقرقثم قرقثم بشكشكشم
كشم اجيبوا واحضروا ٥ والى هنا رجع الى العزيمة الانقياد الى ما دعوتكم وانه
لقسم لو تعلمون عظيم ٥ ومن غير العزيمة يا قريب يا سميع يا حي يا مجيب لا تخافا
انني معكما اسمع وأرى ٥ لا تخاف اني لا يخاف لدي المرسلون ٥ بحق ما اتلو
عليكم اجيبوا واحضروا ابن ريحان البابلي ابن مخزوم الارسمي ابن يعفور
الاظلمي ابن ميمون الهندي ابن ابو عرابه ساكن السحابة ابن رب اليوم
ابن الذي عنده البر تشبيحتين والبحر جرعتين بحق الادهم هلوليم اجيبوا
الساعة اجب يا هيلوم ٥ هذا من غير العزيمة اجيبوا يا خدام هذه الاسماء
واجلبوا واخطفوا بفلانة بنت فلانة من مكانها واتوا بها في اسرع الاجابة
الى فلان بن فلانة انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون اجيبوا واحضروا
الساعة اقسمت عليكم بالله وانه لقسم لو تعلمون عظيم ٥ انه لقرآن كريم
في كتاب مكنون لا يمسه الا المطهرون تنزيل من رب العالمين انه من سليمان
وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا علي وأتوني مسلمين فكانما خر من السماء فتخطفه
الطير او تهوي به الريح في مكان سحيق ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم
جميع لدينا محضرون ٥ احضروا يا خدام هذه الاسماء العظام واخطفوا فلانة
بنت فلانة الطالبها فلان بن فلانة ٥ ثم استوى الى السماء وهي دخان فقال
لها وللارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين ٥ قال يا ايها الملاء
ايكم يأتيني

ايكم يا تيني بعرشها قبل ان يا توني مسلمين ه قال عفريت من الجن انا اتيك به قبل
ان تقوم من مقامك واني عليه لقوي آمين ه قال الذي عنده علم من الكتاب انا آتيك
به قبل ان يرتد اليك طرفك فلما رآه مستقرا عنده قال هذا من فضل ربي ليبلوني
ءأشكر ام اكفر ومن شكر فانما يشكر لنفسه ومن كفر فان ربي غني كريم ه واذ قال
ابراهيم رب ارني كيف تحيي الموتى قال اولم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن قلبي قال
فخذ اربعة من الطير فصرهن اليك ثم اجعل على كل جبل منهن جزءا ثم ادعهن يأتينك
واعلم ان الله عزيز حكيم ه وهو الذي ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم ه وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله وصحبه وسلم ه
فصل واذا اردت العمل بهذه العزيمة فخذ مسرجة جديدة لم يسرج فيها
واكتب في وسطها شمخاهير شمخاهير شمخاهير شمخاهير واكتب ايضا في قرطاسة
هذه العزيمة الاسماء بطد زهج واح شمخاهير شمخاهير شمخاهير شمخاهير
واعملها فتيلة وصب الحل في المسرجة واوقد النار في الفتيلة التي وصفت لك
واحتجب بحجاب العظمة وآية الكرسي واقرب من السراج حيث نفسك يبلغ النار
واتلوا العزيمة المذكورة اربعين مرة فاذا افترقت النار نارين فيقف عن
القراءة وقل مرحبا مرحبا ولا تكثر من القراءة بعد افتراق النار ليبطل عملك او
تبطش بك الروحانية الله الله الله واحذر على نفسك فانها من الاعمال الخطيرة
سريعة الاجابة وقد صحت عند بعض المتعلمين ه فاذا حضر خادمها خاطبه
بكلام واسأله عما بدا لك فاذا اجابك فاشكر الله تعالى وان اردت ان تصرفه
قل شكر الله سعيكم وعظم اجركم انفروا خفافا وثقالا بارك الله فيكم وهو حجاب العظمة

وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم سبحان الله الشديد القوي الكافي احتجب بالله العلي العظيم الحي القيوم الرحمن الرحيم ٥ من أذى الروحانية العلوية والسفلية ومن سائر جهاني واعتززت بعز الله المعتز في عز عزه شمهيا روش هيموش طه طهطليوش ارتعدت الملائكة من خيفته ويسبح الرعد بحمدها لباقي المتعاظم في شموخيته شمخوا خوه شمخا شيخا عالياً منعاً لياً بارياً جباراً متكبراً كبيراً أهللوا ليا هيل هيل إمل هيجلي ملد ودهر تيا ل لميا روش احتجب بعز الله يا مقهور بسر الله طهطهطه كلميطليا ل بعزتها باسم الله سموت بكهيعص كفيت بحمعسق حميت تحصنت بذي العزة والجبروت واعتصمت بالملك والملكوت وتوكلت على الحي الذي لا يموت صابود طابود فيعود هود نام ناد يا سلام سلم احترزت بعز الله من قدار ارض الله الى منتهى عرش الله انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين ٥ وحفظناها من كل شيطان رجيم ٥ وحفظا من كل شيطان مارد ٥ وحفظا ذلك تقدير العزيز العليم ٥ ان كل نفس لما عليها حافظ ٥ له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله وجعلنا السماء سقفا محفوظا ٥ ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم ٥ بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ ٥ اللهم اني ادعوك بهذه الآيات والاسماء العظام والأقسام ان تحفظني من بين يدي ومن خلفي وعن يميني وعن شمالي ٥ انك قريب مجيب ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ٥ وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله وصحبه وسلم ٥٥

قال الخوارزمی رحمه الله اعلم ان هذا الاسم شرفه الله تعالى وجعله سرا واودعه

للعقلاء

للعقلاء من عبيده ٥ واعلم ان الطلبة قد تعبوا وآيسوا من مدركه وكم من نفس هلكت فيه وكم من قلب احترق حزنا عليه فيا هذا الطالب الذي قد وصلك الله اليه هذا السر العجيب والامر الغريب وهو السر الذي حجب الله به عيسى بن مريم عليهما السلام عن اليهود ٥ وحجب الله به سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم يوم دخل الغار فسالتك يا الله احجبه واكتمه ٥ فقد بلغني اذا كان شيخ عنده هذا السر فجد مه عليه اربعة آلاف طالب وثمانية طالب فما افاده الا طالبا منهم وذلك بما علم من عقله وادبه واذا اردت ان تستعمل بهذا العلم الكبير فتعمد الى نفسك فتطهر يوم الاحد قبل طلوع الشمس اول احد من الشهر ثم تبخر ثيابك بعود وعنبر خام وحبة مصطكى وتخرج من بيتك ولا تعلم احدا وانت تقول شميذع شميذع حتى تصل الى العطارين فتاتي الى دكان يكون بابه الى الشرق فتعطيه ولا تساومه وتاخذ منه ورقة حمراء ولا تساومه وتدخلها في كمك وترجع وانت تقول في طريقك شميدع شميدع واحذر ان تكلم احدا او تجاوبه فان الموكل بهذا الاسم الشريف هو روحاني من سكان السماء السابعة فاخشى عليك ان تكلم احدا مع حضوره فيجري عليك منه امر يوذيك فاذا اتيت الى منزلك فاحتفظ ان يكون عندك احد الا الله فحط الورقة وانزع ثيابك ولا يبقى عليك اكثر من ثوب واحد ابيض طاهر ثم تقطع من الورقة احدى وعشرين رقعة كل رقعة في طول اصبع وتكتب في الرقاع في كل رقعة [illegible] ثم تحضر مجمرة امامك وتقرأ الحمد عشر مرات وشهد الله انه لا اله الا هو عشر مرات ثم ترمي رقعة من تلك الرقاع في النار فانك ترى المجمرة تطلع وتنزل وتتب وقل يا ايها الملك ان كان عن

عليك حرقا اسمك فانه ابلعه وخذ رقعة فالقها فان المجمرة تهتز وخذ رقعة
اخرى وارمها في النار فتزيد المجمرة في الطلوع والنزول فلا تزل تحرق رقعة وتبلع
اخرى في كل يوم ثلاثة الى يوم السابع الى ان يقول لك رجل على باب البيت حسن
الهيبة نقي الأثواب ويقول لك ما هذه الافعال فلا تكلمه ثم خذ رقعة اخرى
فالقها في النار فينظر شزرا فيقول لك ما تريد فيقول له لزوم الخدمة
فيقول ما لي الى هذا سبيل فلا ترد عليه جواب ثم خذ رقعة اخرى والقها في النار
ثم خذ رقعتين والقهما في النار فيدخل ويقول لك الساعة ادخلك وارميك
فلا تكلمه بل احرق رقعة في اثر اخرى فيرجع برعسكره ويقول لك اين الاسم الجليل
الكبير الجليل الذي يأخذ مك به فتقول له حاضر فتاخذ من تلك الورقة وتكتب فيه
هذه الأسماء الجليلة العظيمة وهي هذه الورقة [illegible] لحسسع
[illegible]
فسطا لمطا فاذا ابصرها قال الامر لله السمع والطاعة يا مولاي انا الخادم
الاصغر في كل ما تريد ثم تقول له عاهدني بعهد الله تعالى فيحلف لك فتقول
ما اريد هذا اليمين فيقول لك مولاي ما تريد فتقول له تحلف لي وانت بيدك هذه
الاسماء وتقسم لي خمسين قسما انك ما استدعيك ولا اطلب منك حاجة الا تقضيها
لي في اسرع من طرفة عين انك ما تفارقني ساعة واحدة فينادي وانعباه ثم يرغب
ان يحلف لك بغير هذه اليمين فقل لا اقبل الا الذي قلت لك فاذا القي بده على الاسماء
وحلف خمسين يمينا فقد تم مرغوبك ثم خذ له جلد غزال بعد ان تلفها بخرقة حرير
بيضاء وحرز عليها بحرير ابيض وبخرها سبعة ايام اخر بعود وعنبر وحبة مصطكى كل يوم
عند طلوع

عند طلوع الشمس فان كان لك شعر فاربطه في شعرك والا فاحرزه في ثوبك ومن
الناس ممن يشق في ذراعيه ويدسه فيه ثم يخيط ذراعيه وهو اعظم لمن قدر على
ذلك ٥ واذا اردت امرا فقل يا [رموز] احضر فاذا احضر فقل له بما
تريد ٥ وان شئت ان لا يراك احد فقل له احجبني ٥ وان شئت ان تغيب في الطاسة
كذلك بخيط او بحبل او تدخل النار فانه على صفاتك ويحجبك عن الناس كلما تريد
وانت في موضعك ترى ولا ترى ٥ وان شئت ان ياتيك بالطعام الشخص فالبرية
ويريك جميع العجائب والحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد واله
واصحابه وعترته الطيبين الطاهرين وسلم ٥ صفة دوى يقوم مقام الاكسير
الاعظم وهو يوجد في البلدان القوية وهو ثلاثة انواع منه احمر فيه صفرة وهو
قتال ونوع منه ابيض فيه شعرة وهو غير قتال ونوع منه ابيض غير خالص
في البياض وهو اضعفها الوزن من هذا الاكسير مثقال على الف وسبعمائة مثقال
حديد فورا او ترم مصروبة في سبعة يصير ذهبا خالصا لينا ابريزا مصريا
غاية ونهاية الاان الحديد يقصر منه التصرف فحين ما ترمى عليه الاكسير في قطنة
والقطنة في طرف عود فانه يسري فيه ويشرق من ساعته ارمه في ماء بارد
مما يكون من الماء نصف ونصف حليب ارمه عليه وهو مذاب ثم ارفعه من النار
واطفيه في الماء البارد غير السخن واضربه ينسلخ منه قشور مثل قشور الشجرة وان
اردته للنحاس اذبه وارمه عليه فانه يجمد من ساعته ولا يذوب ابدا ٥ وان
شئته على اي جسد من الاجساد فانه يصبغه ان شاء الله فاعرفه واطلبه فانه
قليل الوجود ما مثله من الاكاسير والله اعلم ٥ قال في حكمة الكيميا

٭ ايها الطالب اسمع مقالي ٭ بكسير الصبغ من غير عصر ٭ عشرين اوزان من المشتري ٭
٭ وزنتين من خالص القمر ٭ خمسة اوزان من زهرة ٭ ومن زحل وزنتين كوزن القمر ٭
٭ وزن الجميع من كاتب ٭ واحذر من الروح ان لا يفر ٭ وشب اليماني وعقد الجميع ٭
٭ وفرش ولحف بجمر سعر ٭ اثنين وثلث وربع وخمس ٭ حتى يصير الكل مثل الحجر ٭
٭ كلتا الصبائع بحلو الحضور ٭ والمفقد ايضا تمام الخبر ٭ فصار كسير نا صابغا ٭
٭ فيه المعاش ونعم الظفر ٭ جزئين منه على اربعين ٭ نحاس يصير كضوء القمر ٭

تفسيره المشتري رصاص ابيض والقمر الفضة الخالصة ٭ والزهرة الصفر ٭ وزحل رصاص اسود ٭ والزيبق وزان الجميع لعلة الادوية المتفرقة سوى الصفر ٭

باب اذا اردت صلاح نفسك فاحسب اسمك واسم امك واسقط ثمانية وعشرين ثمانية وعشرين على عدد المنازل فما نقص عن ثمانية وعشرين فاحسبه من الشرطين الى حيث ينتهي عدد الباقي من المنازل فذلك بيت النفس فترصد نزول القمر في تلك المنزلة ويكون طالعا من الشرق خاليا من النحوس سعيدا جيدا فخذ زعفرانا محلولا بماء ورد وشيئا من المسك والكافور واكتب به الحرف الذي لتلك المنزلة ليلة كان او نهارا ثم انظر القمر حتى يصل الى المنزلة الخامسة التي هي منها فاكتب حرف تلك المنزلة ايضا عليها ثم اترك القمر حتى ينتقل الى المنزلة العاشرة فاكتب حرفها على الحرفين الاولين فاحفظ ذلك تسعد ان شاء الله تعالى ٭ واعلم ان حروف المنازل انما هي لكل منزلة حرف من حروف ابجد الى اخرها مبتدئا من المنازل باولها من الشرطين ومن حروف ابجد بالالف الى آخر المنازل وآخر الحروف ٭ فاذا اردت ان تلقي المودة بين اثنين او بينك وبين انسان فاحسب اسمه واسم امه بالجمل الكبير فاسقطه كما ذكرنا

كما ذكرنا فحيث ينتهي العدد عن ثمانية وعشرين فهو لنفسه فركب حرف تلك المنزلة على الحرف الذي لنفسه وخامسه على خامسه وعاشره على عاشره وينبغي ان يكون القمر في تلك المنزلة سعيدا غالبا من النحوس طالعا من المشرق ٥ فاذا اردت مضرة انسان او مرضه فاحسب اسمه واسم امه بالجمل الكبير واسقطه كما ذكرنا اولا فاذا تحققت منزلة بيت نفسه فاترك اذا كان القمر غاربا ويكون نحسا تكتبه بليقة قطران ثم اترك القمر ينزل المنزلة السادسة ويكون غاربا نحسا تكتبه بليقة قطران على الحرف فانه يمرض لحينه وساعته وعلى هذا فقس جميع المنافع والمضار والله اعلم وبه التوفيق ٥ باب اسماء الكسب بسم الله الرحمن الرحيم ذكر عن الاستاذ بلغه الله في علومه وزاده الاجر والثواب عن حال سر اسم الله الأعظم اول ما يستخدم به الملائكة والروحانية والعلامة لزوم الرياضة والطهارة ثوبا وبدنا مع اخلاص النية والعقيدة القوية والسلامة من الشكوك واجتناب كل ذي روح وما يخرج من روح فيقعد ستة ايام في بيت خالي تتلوا الاسماء في كل يوم واحد وتسعين مرة وبالليل مثل ذلك وبعد الفراغ تقوم تاخذ درهم من تلك الدراهم وتجعل عليه وعند قراءة العهد تحط اليسرى عليه وتاخذ الدرهم وتحط في جيبك واحتفظ ان يشوف احد من الناس عنه تبطل الحركة وتخليه كل يوم تصبح عندك زائدة بكثر ذلك الدرهم الذي خرجته وعلى هذا اعتمادنا والبيان في الاشارة ٥ وهي هذه الاسماء العظام سنبا مريا برزنا جمنا كاكشتا نومى بطشا اذري لكوشا نولاها ترابي ملوي فتشا لومنا عمنا سنتنا سما وانا ابو سنا بوث ٥ وان اردت ذهبا صم ايام البيض كذلك

باب السر العظيم عن الشيخ حسين بن منصور الحلاج رحمه الله تعالى وعن
الغزالي رحمه الله ان هذا هو السر الاعظم فاحتفظ به فانك تملك القلوب به
ولو كانت قاسية عاصية فانه الله فانك تجلب به الجواري المخدرات مومنات
كانت او كافرات والقلوب العاتية من الملوك والسلاطين والامراء
لو شممت به بقرة ما زالت عن بابك ولو قتلتها من الطرد ٥ فاذا اردت
ذلك فخذ هدهدا وسلمه الى جاريه بكر يوم السبت اول ساعة منها وسلم
اليها سكينا من نحاس تكون قاطعة ماضية وامرها ان تذبحه ثم تطبخه
وامرها ان تاكله ولا تهشم له عظما في تلك الساعة ثم تاخذ انت العظام
كبيرها وصغيرها في طاسة او قدح فيه ماء وتطرح العظام في الماء وتقرا
عليه هذه الأسماء، مايش حفاش هيهوش مشروش ملهوف ملهوف خلوش
خالوش حطروش بتبكار نستون نستون تدنيون تدنيون ياهيا شراهيا
اذوناي اصباوت ال شداي العجل العجل العجل تقلب من ذكرته في هذا السر
الموضوع ايتها اطوبياي العجل العجل ايه ايه نيران نيران نتترن هوننا
برهوننا العجل العجل العجل الساعة الساعة بكل روح روحانية شموص
شموص كعطوش مهطوش مهلوش سقكار ور العجل العجل العجل لوحا لوحا لوحا
الساعة الساعة الساعة ٥ فاذا عزمت عليه بهذه العزيمة فتبخر العظم بسندروس
وورق العرش وعرق الارا وعرق الحلو وكبريت ومقل ازرق وجلد
كبش مدبوغ طاهر فاحفظه الى وقت الحاجه ٥ فاذا اردت شيئا من الاعمال
اضرب به من شئت واشممه اياه فانه لا يملك نفسه عنك ساعة ولا يصبر

فلا يقر

ولا يقر له عنك قرار ويا تيك بنفسه ومالم بين يديك ٥ واذا طرحت العظام كلها
في الماء ان طلع واحد خذه وان نزل واحد وطلع الباقي خذه والغرض في ذلك العظم
الذي ينزل او يظهر فوق الماء ولو ضربت بذلك العظم عشر بن قفلا من الحديد لانفتحت
القفول باذن الله تعالى ٥ وان اردته لربط اللسان قل ربطت لسان فلان بن فلانه
او ربطت ذكر فلان بن فلانه عن فلانه بنت فلانه فانه يرتبط ولا ينحل الا اذا
ضربت به بيد الشمال بالعظم المذكور المجرب بالادوية المذكورة ولا تعمله الا لمن
يستحق عمله واتق الله والله الله في نفسك والبخور يكون يوم الخميس في اول
ساعة ويجعل العظم على شفقة والبخور تحت يصعد لبه ٥ وابتداء العمل يوم
السبت والله اعلم وهو الموفق للصواب ٥ هذا دعاء الجوهرة البو نية
نفع الله بها ٥ بسم الله الرحمن الرحيم ٥ اللهم اني اسالك غمسة في قعر بحر
نور هيبتك القاهرة الباهرة الظاهرة القادرة المقتدرة حتى يملا الأوجهي شعاعات
من نور هيبتك تخطف ابصار الحاسدين والناظرين من الجن والانس اجمعين ٥ فلا
يرشقون بسهام حسدهم ومكائدهم الباطنة والظاهرة فتصير ابصارهم خاشعة
لرؤيتي ورقابهم خاضعة لسطوتي ٥ واحجبني اللهم بالحجاب الاكبر الذي باطنه
النور وظاهره النار لتبتهج احوالي احوالي بابنه وتتأيد اقوالي وافعالي بحجته
والفح وجوه اعدائي بلفحة تصطلم موادهم الي حتى يصدروا موادهم خاسئين
خاسرين خائبين خاضعين من الذين يولون يخربون بيوتهم بايديهم وايدي
المؤمنين ٥ واسالك اللهم باسمك الذي قام به ناموس الانوار وبوجهك
الذي احتجبت به عن ادراك الأبصار ان تحجبني بنور اسمك في انوار اسمائك حجابا

كتيفاً يدفع عني كل نقص غاطني في جوهرتي و في عرضي وحل بيني وبين من يريدني بسوءٍ
بحولك وقوتك يا ذا الطّول العظيم ٥ اللّهم من اراد ان يحتوي على ما اخصصتني به
من فضائلك التي منحتني بها او فواضلك التي غمرتني بها و ما الي و على زني ومني وفي
بسوءٍ ومكروه فادفعه عني بحولك وقوتك انك دافع كل سوءٍ ومكروهٍ يا ارحم الراحمين
٥ اللهم سخر لي قلوب عبادك من الجن والانس اجمعين ٥ بسم الله الرحمن الرحيم
هل اتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا ٥ انا خلقنا الانسان من
نطفة امشاج نبتليه ٥ كذلك نبتلي فلان بن فلانه لمحبة فلان بن فلانه ثم ينفث
في وجهه ويقول بدوح بدوح بدوح ويقول يا منور الانوار ثلاث مرات ٥
يا منور الكل بنورك البسني من ادراك لباسا يوضح لي ما التبس علي فيمن
احوالي الظاهرة والباطنة وحببني الى جميع خلقك واطمس عني وجوه اعدائي وحسادي
حتى لا يهتدوا الي الا بالذل والانقياد او بالهلاك والقتل والنفاد فلا يبقى
منهم باقية طاغية عاتية وادفعهم عني بالزبانية ٥ وهد اركانهم بالملائكة الثمانية
وخذهم من كل ناحية بحق كل اسم هو لك في السموات السبع والارضين السبع وما بينهما
وبكل اسم سميت به نفسك او انزلته في كتابك او علمته احدا من خلقك او استاثرت
به في علم الغيب عندك وبحقك لديك وبحق لديك وبحق كل ذي حق عندك يا حق
يا مبين سبع مرات يا رباه سبع مرات يا حي يا قيوم سبع مرات ٥ اسالك باسمائك
الحسنى وبصفاتك التامات العليا وبمجدك العلي الاعلى وبالعرش وما حوى
وبمن على العرش استوى ٥ وبمن دنى فتدلى فكان قاب قوسين او ادنى ٥ ان تطلع
شمس الهيبة القاهرة الباهرة الظاهرة القادرة المقتدرة على وجهي حتى لا يراني احد
من خلقك

من خلقك الا اجتبي ٥ واعم على ابصار كل شاخص وشاخصة الي بعين العداوة وادرج كل واحد منهم عند اقباله علي مشردا بالحتوف المهلكة والعوائق المدركة فتحيط بهم احاطتك كما احاطتك بكل شئ وخذهم حتى لا يبقى منهم باقية ولا يجدون منها واقية ٥ بسم الله قدامنا ثم ينفث عن يمينه ٥ بسم الله ورائنا ثم ينفث من ورائه ٥ بسم الله عن ايماننا ثم ينفث عن يمينه ٥ بسم الله عن شمائلنا ثم ينفث عن شماله بسم الله من فوقنا ثم ينفث من فوقه ٥ بسم الله من تحتنا ثم ينفث تحته بسم الله محيط بنا ثم ينفث في بدنه ويمسح بدنه ٥ ثم يقول يا سيدي استجب دعائي واعطني سؤلي بحولك وقوتك فانه لا حول ولا قوة الا بك عجلا عجلا سبع مرات ٥ يا رب سبع مرات ٥ يا الله سبع مرات ٥ لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم سبع مرات ٥ حسبنا الله ونعم الوكيل سبع مرات ٥ ثم ينفث عن يمينه وشماله وامامه وورائه وفوقه وتحته سبع مرات ٥ ثم يمسح بدنه ٥ تم دعاء الجوهرة البونية بعون وتوفيقه نفع الله بها المسلمين آمين ٥ فصل ومن اراد ان يجعل الجوهرة البونية ورده فليبدل قراءة هل أتى على الانسان الى نبتليه ورده ويترك اسم الطالب والمطلوب وامهما واسم بدوح ثلاث مرات ٥ ومن ارادها تسخير احد فليقراها سبع مرات ٥ وينفث في وجه المطلوب سرا في كل مرة ثلاث نفثات ٥ وان كان في مكان لا يراه فليصعد في مكان عالي مشرف بحيث ان يرى بيته او داره او مكانه الذي هو فيه ويقرأ وينفث كل مرة نحو داره ثلاثا والله الموفق للصواب ٥ باب في معنى الجن اذا اردت ان تستخدم منهم احدا فصم يوم الاربعاء والخميس والجمعة والسبت واغتسل في كل يوم وقت العصر وصل واقرأ قل هو الله احد الف مرة

وتقرا سورة يس وحم السجدة وتبارك الملك تقرا ذلك في كل يوم واغتسل ما دمت
صائمًا فاذا كان يوم السبت فاغتسل والبس ثوبين جديدين نظيفين ثم خذ
قرطاسا تقطع منه سبع قطع ٥ ثم اكتب في اول ورقة بسم الله الرحمن الرحيم
وهو الذي يحيي ويميت وله اختلاف الليل والنهار فاذا قضى امرًا فانما يقول له
فيكفيكهم الله وهو السميع العليم ٥ وفي الثانية تكتب بسم الله الرحمن الرحيم ان
ربكم الله الذي خلق السموات والارض في ستة ايام واحصى كل شيء عددا فسيكفيكهم
الله وهو السميع العليم وفي الثالثة تكتب بسم الله الرحمن الرحيم ورسولًا الى بني
اسرائيل اني قد جئتكم باية من ربكم اني اخلق لكم من الطين كهيئة الطير فانفخ
فيه فيكون طيرًا باذن الله فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ٥ وفي الرابعة تكتب
بسم الله الرحمن الرحيم ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تخرجون فسيكفيكهم
الله وهو السميع العليم ٥ وفي الخامسة تكتب بسم الله الرحمن الرحيم ونفخ في
الصور فاذا هم قيام ينظرون فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وفي السادسة
تكتب بسم الله الرحمن الرحيم ونفخ في الصور فاذا هم من الاجداث الى ربهم
ينسلون فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ٥ وفي السابعة تكتب يوم يخرجون
من الاجداث سراعًا كانهم الى نصب يوفضون ٥ فسيكفيكهم الله وهو السميع
العليم ٥ ثم تضع الرقاع بين يديك ثم تكلم لما يظهر لك ولا يهولك فنهلك فاذا
وضعت الرقاع بين يديك فدع معها شمعًا وخيط كتان ثم اسجد وقل في
سجودك سبحان من لبس العز وقال به ٥ سبحان من تعطف بالمجد وتكرم به
سبحان من احصى كل شيء علمه ٥ سبحان من لا ينبغي التسبيح الا له ٥ الذي ما شاء
كان

كان وما لم يشأ لم يكن ٥ سبحان ذي العزة والتكريم والنعم سبحان ذي العلم والجبروت
سبحان ذي الطول والفضل والكرم ٥ ثم ارفع راسك فقل اللهم اني اسالك بمعاقد
العز من عرشك ومنتهى الرحمة من كتابك واسمائك العظام وكلماتك التامة ٥ ثم
تسال ما شئت بعد ذلك واسال المغفرة ويقضى حاجتك ان شاء الله تعالى فاذا
اردت ان تخدم فاسال مولاك ان يجعل معك نفرا من الجن يعينوك على ما اردت
من امور الدنيا وحوائجها فانه يظهرون لك سبعة من الرجال ينطقون بين يديك
فخذ السبع الرقع الذي بين يديك واقراها عليهم وقل ايكم صاحب هذه الرقعة
فانه يقول لك واحد منهم انا فلان فتقول ما اسمك فيقول انا فلان فاكتب اسمه
في الرقعة ثم تقول هات خاتمك فينا ولك خاتمه وقد هيئت لم شمعا وتحبط
في اسفل الرقعة وتختم بخاتمه في الشمعة وترد عليه خاتمه ثم افعل بالاخرين
مثل ذلك حتى ياتون على آخرهم ثم تقول انصرفوا وترفع الصك في حق لطيف
فاذا اردت حاجة او صنعة او طعاما او شرابا من بلد ليس فيها احد من العرب
فانهم ياتونك اسرع من طرفة عين ان شاء الله تعالى واحذر الخبر وان لا يمسه
احد بقذر او نجاسة واوضعه في موضع طاهر والله اعلم بالصواب ٥
صفة لقلع الضرس من غير حديد تكتب هذه الحروف بسكين فولاذ في كربة
نخلة حراح طرى ثم تغرز السكين في الحروف التي في الكربة ثم تقرا عليه سورة
الواقعة الى قوله تعالى هباءً منبثا سبع مرات وفاتحة الكتاب مقلوبة
سبع مرات ثم تخرج السكين فان الضرس تنقلع والله اعلم ٥ باب رياضة
سورة الاخلاص فاذا اردت ذلك فاجلس في مكان خالي من الناس وتجنب

اكل كل ذي روح وتلبث مدة خمسة عشر يوماً وانت صائم انقطع

هذا احضار دعاء السيفي نفع الله به المسلمين بسم الله الرحمن الرحيم

عزمت عليكم يا اصحاب السحر والوسواس واصحاب السر والخواص واعتصمت

بك يا الله وبحق الخضر والياس وبحق كهيج مبهج كهكهيج جوجوج جوج

جوج مرخوج مرنجوج مهمموج فهمموع بحق ايخ ايخ زجر هيموع طفعاج

ازرا انماسين وبحق آدم ونوح اعتصمت بك من شر الجن والانس والاهرمين

والشياطين والجنود والاتباع ومن كل افة وعاهة واعتصمت من كل بلاء وبحرمة

دانيال وبحق أيخ أيخ وارش وارش ونورش ونورش وبحق اهيا شراهيا

اصباؤت اضيا غوث وبحق عظمتك يا الله احفظني من البلاء والآفة والعاهة

وبحرمة موسى وعيسى وبحرمة داود وزكريا وبحرمة اسماعيل ويحيى وبحرمة

ادريس وشيث وبحرمة محمد صلى الله عليه وسلم توكلت على الحي الذي لا

بداية له ولا نهاية له واعتصمت بك من شر الجن والأنس بعزة السيفي فاستجب

دعائي يا غياث المستغيثين اغثني توكلت على الحي الذي لا يموت يا من ليس

كمثله شيء وهو السميع البصير حسبي الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير

ألا له الخلق والامر تبارك الله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد

وعلى آله اجمعين الطيبين الطاهرين والحمد لله رب العالمين بسم الله الرحمن الرحيم

الهي باسمك ابتدأت وبكرمك اقتديت وبنور قدسك اهتديت وبفضلك

استغنيت ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم انك قلت وقولك

الحق ادعوني استجب لكم وانك لا تخلف الميعاد واصلي واسلم على سيدنا محمد

واله وصحبه

وآله وصحبه اجمعين ٥ وهذا مجاب دعاء السيفي نفعنا الله به امين بسم الله الرحمن الرحيم
احتجبت بنور وجه الله القديم الكامل وتحصنت بحصن الله القوي الشامل ورميت
من بغى علي بسهم الله وسيفه القاتل يا غالبا على امره ٥ ويا قائما ويا قاهرا
فوق خلقه ٥ ويا حائلا بين المرء وقلبه ٥ حل بيني وبين الشيطان ونزغه وبين
ما لا طاقة لي به يا من هو احل من عباده كف عني السنتهم واغلل ايديهم وارجلهم
واجعل بيني وبينهم سدا من نور عظمتك ٥ وحجابا من قوتك ٥ وجندا من سلطانك
فانك حي قادر اللهم اعش عني ابصار الناظرين ٥ واعم عني ابصار الظلمة
حتى لا ابالي عن ابصارهم يكاد سنا برقه يذهب بالابصار ٥ يقلب الله الليل
والنهار ٥ ان في ذلك لعبرة لاولي الابصار ٥ بسم الله الرحمن الرحيم وهو حسبي
كهيعص حمعسق كماء انزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض فاصبح هشيما
تذروه الرياح ٥ هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن
الرحيم ٥ يوم الازفة اذ القلوب لدى الحناجر كاظمين ما للظالمين من حميم
ولا شفيع يطاع ٥ علمت نفس ما احضرت ٥ فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس
والليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس ص والقرآن ذي الذكر بل الذين
كفروا في عزة وشقاق ٥ شاهت الوجوه وكلت الالسن وعميت الابصار
وجعلت خيرهم بين اعينهم وشرهم بين قدميهم وخاتم سليمان بن داود بين اكتافهم
سبحان القادر القاهر الحي القيوم الجبار القوي بلا معين فسيكفيكهم الله وهو
السميع العليم كهيعص حمعسق ارحمنا واحمنا واكفنا وهو الله القاهر القادر
الكافي ٥ وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون

اولیٔک الذین طبع الله علی قلوبهم وعلی سمعهم وعلی ابصارهم غشاوة واولئک هم
الغافلون ٥ فالله خیرا حافظا وهو ارحم الراحمین ٥ ولاحول ولا قوة الا بالله
العلی العظیم وصلی الله علی سیدنا محمد وآله وصحبه وسلم اجمعین ٥ وهذا هو
الدعاء السیفی الحرز الیمانی نفعنا الله ببرکاته امین بسم الله الرحمن الرحیم اللهم
انت الملک المتعزز بالکبریاء المنفرد بالبقاء الحی القیوم المقتدر القهار اللهم
انت الملک الحق لا اله الا انت ربی وانا عبدک عملت سوا وظلمت نفسی واعترفت
بذنبی استغفرک فاغفرلی ذنوبی جمیعا فانه لا یغفر الذنوب الا انت
یا غفور یا شکور یا حلیم یا رحیم یا رحمن ٥ اللهم انی احمدک وانت المحمود وانت
للحمد اهل علی ما خصصتنی به من مواهب الرغائب ٥ واوصلت الیّ
من فضائل الصنائع ٥ واولیتنی به من احسانک ٥ وبوأتنی به من مظنة
الصدق ٥ وانلتنی به من منتک الواصلة الیّ ٥ واحسنت الیّ من اندفاع
البلیة عنی والتوفیق لی ٥ والاجابة لدعائی حین اناديک داعیا ٥ واناجیک
راغبا ٥ وادعوک ضارعا مصافیا وحین ارجوک واوجدک فی المواطن
کلها لی جارا حاضرا حفیا بارا وفی الامور ناصرا وناظرا وللخطایا والذنوب
غافرا وللعیوب ساترا ٥ لم اعدم عونک وبرک وخیرک لی طرفة عین منذ
انزلتنی دار الاختبار والاختیار ٥ والفکر والاعتبار لتنظر ما قدم الیک
لدار القرار ٥ فانا عتیقک یا مولای من جمیع المضال والمضار ٥ والمصائب
والمعائب واللوازب والغموم والکروب والهموم التی قد ساورتنی
فیها الغموم بمعاریض اصناف البلاء ٥ وتصاریف جهد القضاء ٥ لا اذکر
منک الا

منك الآء الجميل، ولم أر منك إلا الفضيل، خيرك لي شامل، وصنيعك لي كامل، ولطفك لي كافل، وفضلك عليّ متواترة، ونعمك عندي متصلة، وأياديك لديّ متظاهرة ولم تخفر جواري، وصدقت رجائي، وحققت آمالي، وصاحبت أسفاري، وأكرمت أحضاري، وعافيت أوصابي، وشفيت أمراضي، وأحسنت منقلبي ومثواي، ولم تشمت بي أعدائي، ورميت من رماني بسوء من جميع المضار والمضال، وكفيتني من عاداني فحمدي لك واجب، وثنائي عليك متواتر دائم من الدهر إلى الدهر بألوان التسبيح، وأصناف التقديس لك خالصاً لذكرك ومرضياً لك بصنائع التوحيد، وإخلاص التفريد، وإمحاض التمجيد بطول التعبد والتعديد، وأتقرب إليك بضروب التسبيح وأصناف التقديس والتنزيه والتمجيد والتحميد والتكبير لكبريائك وعظمتك وقدرتك وعزتك ومنعتك وسعتك والإمحاض والإخلاص في توحيدك، وتفريدك وتنزيهك عما يقول المبطلون الملحدون، واجتهد في تعداد آلائك ونعمائك وإحصاء مواهبك ومنائحك عندي التي جلّت عن الإحصاء، لم تُعن في قدرتك ولم تشارك في إلهيتك ولم تعلم ماهيتك فتكون للأشياء المختلفة مجانساً ولم تعاين إذ حبست الأشياء على العزايم المختلفات ولا خرقت الأوهام وحجب الغيوب إليك فاعتقدت بك محدوداً في عظمتك لا يبلغك بعد الهمم ولا ينالك غوص الفطن ولا ينتهي إليك بصر ناظر في مجد جبروتك ارتفعت عن صفات المخلوقين صفات قدرتك، وصفات ذاتك، وعلا عن ذكر الذاكرين كبرياء عظمتك فلا ينتقص ما أردت أن يزداد ولا يزداد ما أردت أن ينقص لا أحد ولا

ضدٌ شهدک حین فطرت الخلق ٥ ولا اضداد حضرتک حین برأت النفوس ٥
کلت الألسن عن تفسیر صفتک وانحسرت العقول عن کنه معرفتک ٥ وکیف
توصف کنه صفتک یا رب وانت الملک الجبار القدوس الذی لم یزل ولا
تزال ابدیًا سرمدیًا دائمًا فی الغیوب وحدک لا شریک لک لیس فیها رب
غیرک ولا الٰہ سواک حارت فی ملکوتک عمیقات مذاهب التفکیر ٥ وانحسرت عن
ادراک ابصار بصائر الناظرین ٥ وانقطع دون الرسوخ فی علمک جوامع لتفسیر
وضعف عن نیلک بصر البصیرہ وتواضعت الملوک لهیبتک ٥ وعنت الوجوہ
بذلة الاستکانۃ لعزتک ٥ واستسلم کل شیء لقدرتک ٥ وانقاد کل شیء لعظمتک
وخضعت رقاب الجبابرۃ والفراعنۃ والاکاسرۃ وکل دون ذلک تحبیر اللغات
وتحبیر الکلمات ٥ وضل هنالک التدبیر فی تصاریف الصفات ٥ فمن تفکر
فی ذلک رجع طرفہ الیہ حسیرًا ٥ وعقلہ الیہ مبهوتًا ٥ وتفکرہ متحیرًا ٥ اللّٰهم
انی اسئلک الرحمۃ والمغفرۃ ٥ اللّٰهم لک الحمد حمدًا کثیرًا متواترًا متسقًا مستوسقًا
یدوم ویتضاعف متسقًا ولا یبید غیر مفقود فی ملکوت ٥ ولا مطموس فی
العالم ولا منتقص فی العرفان فلک الحمد علی مکارمک التی لا تحصی فی اللیل اذا
ادبر والصبح اذا اسفر وفی البر والبحار ٥ والغدو والآصال والعشی والابکار
والظهیرۃ والاسحار ٥ وفی کل جزء من اجزاء اللیل والنهار ٥ اللّٰهم بتوفیقک
قد حضرتنی النجاۃ ٥ وجعلتنی منک فی ولایۃ العصمۃ فلم ابرح فی سبوغ نعمائک
وتتابع آلائک محروسًا لک فی الرد والامتناع محفوظًا لک فی النعمۃ المنعۃ
والدفاع ٥ ولم تکلفنی فوق طاقتی ٥ ولم ترض علی الا طاعتی فانک انت اللّٰہ

الذی

الذي لا اله الا انت ٥ امرك ماض ووعدك حتم ٥ وحكمك حق وكلامك
صدق لم تغب ولا تغيب عنك غائبة ٥ ولا تخفى عليك خافية ٥ ولم تضل عنك
في ظلمات الخفيات ضالة ٥ انما امرك اذا اردت شيئا ان تقول له كن فيكون
اللهم اني احمدك فلك الحمد مثل ما حمدت به نفسك وحمدك به الحامدون
ومجدك به الممجدون ٥ وكبرك به المكبرون ٥ وهللك به المهللون ٥٥
وعظمك به المعظمون ٥ وسبحك به المسبحون ٥ ووحدك به الموحدون ٥ حتى يكون
لك مني وحدي في كل طرفة عين واقل من ذلك مثل حمد جميع الحامدين ٥ وتقديس
اجناس العارفين ٥ وثناء جميع المهللين والمصلين والمسبحين ومثل ما انت
عالم عارف وهو محمود ومحبوب ومحجوب عن جميع خلقك كلهم من الحيوانات
وارغب اليك في بركات ما انطقتني به من حمدك فما ايسر ما كلفتني به من حقك
واعظم ما وعدتني به على شكرك ٥ ابتدأتني بالنعم فضلا وطولا ٥ وامرتني
بالشكر حقا وعدلا ٥ ووعدتني عليه اضعافا ومزيدا ٥ واعطيتني من رزقك
واسعا كثيرا واختيارا ورضا ٥ وسألتني منه شكرا يسيرا صغيرا ٥ ونجيتني وعافيتني
من جهد البلاء ٥ ودرك الشقاء ٥ ومن سوء القضاء ٥ ولم تسلمني لسوء قضائك
وبلائك وجعلت ملبسي العافية واوليتني البسطة والرجاء ٥ وسوغت لي ايسر
القصد وشرعت لي اليسر القول والفعل ٥ وضاعفت لي اشرف الفضل مع ما
وعدتني به من المحجة الشريفة ٥ وبشرتني به من الدرجة الرفيعة ٥ واصطفيتني
باعظم النبيين دعوة وارفعهم درجة ٥ وافضلهم شفاعة واوضحهم لنا حجة محمد
صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه وعلى جميع الانبياء والمرسلين ١٥ اللهم اغفر لي من

الذنوب ما لا يسعه الا مغفرتك ولا يمحقه الا عفوك ٥ ولا يكفره الا تجاوزك
وفضلك ٥ وهب لي في يومي هذا وفي ليلتي هذه وشهري هذا وسنتي هذه يقينا
صادقا يهون علي مصائب الدنيا والآخرة ٥ واسألك من كل خير تعلم ولا اعلم
٥ واعوذ بك من كل شر تعلم ولا اعلم ٥ وشوقني اليك ٥ ورغبني فيما عندك ٥ واكتب
لي عندك المغفرة وبلغني الكرامة وارزقني من عندك ٥ واوزعني شكر ما انعمت به
علي ٥ فانك انت الله الواحد الرفيع البديع ٥ المبدئ المعيد السميع العليم
ليس لامرك دافع ٥ ولا عن قضائك مانع ٥ واشهد انك ربي ورب كل شئ فاطر
السموات والأرض عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال ٥ اللهم اني اسألك الثبات
في الأمر ٥ والعزيمة على الرشد والشكر على نعمك ٥ واعوذ بك من جور كل جائر
وبغي كل باغ ٥ وحسد كل حاسد ٥ ومكر كل ماكر ٥ وكيد كل كائد ٥ وغدر كل غادر
وشماتة كل كاشح ٥ بك اصول على الاعداء ٥ واهل القضاء ٥ واياك ارجو ولاية الأحباء
والقرناء ٥ فلك الحمد على ما لا استطيع احصاءه ولا تعديده من عوائد فضلك
وعوارف رزقك ٥ والوان ما اوليتني به من ارفادك فانك انت الله الذي
لا اله الا انت الفاشي في الخلق حمدك الباسط بالجود يدك لا تضاد في حكمك
٥ ولا تنازع في سلطانك وملكك وامرك ٥ تملك من الأنام ما تشاء ولا يملكون
منك الا ما تريد ٥ اللهم انت المنعم المفضل المحسن المجمل الاول الآخر الدائم الباقي
الملك الواحد الاحد الصمد الجليل العزيز الجبار المتكبر القاهر القادر المقتدر المقدس القدوس
في نور القدس ترديت بالعز والعلا وتأزرت بالمجد والعظمة والكبرياء وتغشيت
بالنور والضياء ٥ وتجللت بالمهابة والبهاء ٥ لك المن القديم والسلطان الشامخ

والملك

والملك الباذخ ، والجود الواسع ، والقدرة المقتدرة الكاملة ، والحكمة البالغة

، فلك الحمد على ما جعلتني من أمة محمد صلى الله عليه وسلم وهو من افضل بني آدم

الذين كرمتهم وحملتهم في البر والبحر ورزقتهم من الطيبات وفضلتهم على كثير

ممن خلقت تفضيلا ، وجعلتني سميعا بصيرا صحيحا سويا سالما معافا ولم تشغلني

بنقصان في بدني ولم تمنعني كرامتك اياي وحسن صنيعك عندي وفضل منايحك

لدي ونعمائك علي انت الذي وسعت كل شيء رحمة وعلما ووسعت علي في

الدنيا وفضلتني على كثير من خلقك تفضيلا فجعلت لي سمعا يسمع آياتك وعقلا يفهم

ايمانك ، وبصرا يرى قدرتك وفؤادا يعرف عظمتك ، وقلبا يعتقد توحيدك فاني

لفضلك حامد ونفسي لنعمتك شاكرة وحقك علي شاهد فانك حي قبل كل حي وحي

بعد كل حي وحي بعد كل ميت ، وحي لم ترث الحياة من حي ولم تقطع خيرك عني

في كل وقت ولم تنزل علي عقوبة النقم ، ولم تمنعني دقائق العصم ، ولم تغير

علي وثائق النعم ، فلو لم اذكر من احسانك الا عفوك عني والتوفيق لي والاستجابة

الدعاء حين رفعت صوتي ، ورغبت اليك بانواع حوائجي فقضيتها ، واسألك

بتوحيدك وتمجيدك وتحميدك والا في تقديرك خلقي حين صورتني واحسنت

صورتي والا في قسمة الارزاق حين قدرتها الي لكان في ذلك ما يشغل شكري

عن جهدي فكيف اذا فكرت في النعم العظام التي اتقلب فيها ولا ابلغ شكري

شيئا منها ، فلك الحمد على عدد ما حفظه علمك ، وعدد ما وسعته رحمتك ، اللهم

صل على محمد وعلى آل محمد بعدد ما احصاه كتابك ، واحاط به علمك ، اللهم فتمم

احسانك الي فيما بقي من عمري كما احسنت الي فيما مضى منه ، اللهم اني اسألك واتوسل

الیک بتوحیدک و بمجیدک و تحمیدک و تهلیلک و کبریائک و کمالک و تکبیر و تعظیمک و عظمتک
و نورک و رافتک و رحمتک و علوک و وقارک و منک و عظمک و بهائک و جالک و جلالک
و سلطانک و قوتک و قدرتک و احسانک و امتنانک و رحمتک و نبیک محمد صلی الله علیه وسلم
و آله و عترته الطاهرین ہ ان لاتحرمنی رفدک و فضلک و فوائد کرامتک فانه لا
یعتریک لکثرة ما انفقت من العطایا عوائق البخل و لا ینقص جودک التقصیر
فی شکر نعمتک ہ و لا ینفذ خزائن مواهبک المتسعة ہ و لا یؤثر فی جودک العظیم
منحک للفائقة الجمیلة الجلیلة و لا تخاف ضیق املاق فتکدی ہ و لا یلحقک خوف
عدم فینقص من جودک فیض فضلک ہ اللھم ارزقنی قلبا خاشعا خاضعا ضارعا
و بدنا صابرا ہ و یقینا صادقا ہ و لسانا ذاکرا حامدا ہ و عینا باکیة و رزقا واسعا
و علما نافعا و ولدا صالحا و سنا طویلا و توبة مقبولة ہ و امرأة مؤمنة ہ و عملا
صالحا متقبلا ہ و اسالک رفاحلا لا طیبا ہ و لا تؤمنی مکرک ہ و لا تنسنی ذکرک و لا
تکشف عنی سترک ہ و لا تقنطنی من رحمتک ہ و لا تبعدنی من کنفک و جوارک ہ
و ابعدنی من سخطک و غضبک ہ و لا تیأسنی من رحمتک و روحک ہ و لا تسلط علی
احدا من خلقک و کن لی انیسا من کل روعة و وحشة و اعصمنی من کل هلکة و نجنی
من کل بلیة و آفة و عاهة و غصة و شدة و محنة فی الدارین انک لا تخلف المیعاد ہ
ہ اللھم ارفعنی و لا تضعنی و ارفع عنی و لا تدفعنی و اعطنی و لا تحرمنی و اکرمنی
و لا تهنی و زدنی و لا تنقصنی ہ و ارحمنی و لا تعذبنی ہ و انصرنی و لا تخذلنی و اثرنی
و لا تؤثر علی احدا و احفظنی و لا تضیعنی و استرنی و لا تفضحنی فانک علی کل شیء
قدیر ہ وصل وسلم علی سیدنا محمد و علی آله الطیبین الطاهرین برحمتک یا ارحم الراحمین
یا ذا الجلال

یا ذا الجلال والاکرام ٥ اللهم ما قدرت لي من امر وشرعت فيه بتوفيقك وتيسرك فتممه لي باحسن الوجوه واصلحها كلها واصوبها فانك على ما تشاء قدير وبالاجابة جدير ٥ یا من اقامت السموات والارضون بامره یا من یمسک السماء ان تقع على الارض الا باذنه یا من امره اذا اراد شيئا ان یقول له کن فیکون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون آمین یا رب العالمین وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين ٥ اللهم يا لطيفا اغثني وادرکني بلطفك الخفي ٥ الهي كفى علمك عن المقال وكفى كرمك عن السوال ٥ اللهم تفضل علي واحسن الي وکن لي ولا تکن علي ٥ اللهم افرج همي واكشف همي حزني وغمي واحفظ بدني ٥ واهلك عدوي ٥ واقض حوائجي بقدرتك يا اقدر القادرين ٥ وارحمني برحمتك يا ارحم الراحمين ٥ اللهم انت القاهر القوي الجبار الحي القيوم بلا معين برحمتك استغيث ٥ اللهم اني اسالك بستر هذه الاسرار ٥ وبكرمك الخفي وبالاسم الاعظم ان تقضي لي حاجتي وتوصلني الى مرادي وتدفع عني شر جميع عبادك الباغين برحمتك يا ارحم الراحمين والحمد لله رب العالمين امين تم دعاء السيفي

هذا فال منتخب من القرآن العظيم بسم الله الرحمن الرحيم

هذا فال كلام الله المجيد من اراد ان يتفاول فينبغي ان يتوضأ ثم يقرأ
الفاتحة ثلاث مرات وسورة الاخلاص ثلاثا ثم يقرأ الدعاء فيقول اللهم
اني توكلت عليك وتفاولت بكتابك فارني ما هو المكتوم في سرك المكنون في
غيبك ولك الشكر بفضلك ثم ينوي ويعد في سابع ورقة سبعة اسطر ياخذ من
السابع الحرف الأول يرى تفسيره فان كان حرف الألف تاويلها حصول النية

والفرج لصاحب الفال قوله تعالى الم ذلك الكتاب لاريب فيه ايها السائل سألت
عن قريب لاشك في نجاح فاطلب بالنية الطيبة ولا تضجر فان فيه بشارة ونعمة
وراحة باذن الله تعالى ٥ حرف الباء وباركنا عليه وعلى اسحاق اعلم ايها السائل
ان هذا فال مبارك فاطلب ولا تخف فانك تظفر باعدائك والله تعالى ناصرك
ومعينك وعواقبك محمودة فاشكر الله تعالى ٥ حرف التاء أتى امر الله فلا تستعجلوه
اعلم ايها السائل انك سألت عن امر صعب ان صبرت ظفرت وان استعجلت ندمت
ففيه شر وخوف فاصبر وتوكل فان الله يحب المتوكلين ٥ حرف الثاء أثم اذا
ما وقع آمنتم به آلآن اعلم ايها السائل امرك هذا فيه عز في اوله اشارة
وآخره راحة فاصبر فان الفرج قريب ٥ حرف الجيم جهادا في سبيله فتربصوا
حتى ياتي الله بامره اعلم ايها السائل اجتهد في الأمر فانك تصل اليه والله ناصرك
ومعينك بمنه وكرمه ٥ حرف الحاء يحي الارض بعد موتها ان ذلك لمحيي الموتى اعلم
ايها السائل عن امر ميت فان الله احياه على يديك فابشر فان حاجتك مقضية
عند الله وعند الناس بعون الله تعالى ٥ حرف الخاء ولا تكن للخائنين خصيما
اعلم ايها السائل سألت عن امر ان اردت ان يقضى لك هذا الأمر فاخلص نيتك
عند الله تعالى وتصدق فانك تصل الى مرادك ٥ حرف الدال كيلا يكون
دولة بين الأغنياء منكم اعلم ايها السائل لا تترك هذا الأمر فان فيه دولة
وسعادة وبشارة فافعله ولا تخف فان الله تعالى اغناك بمنه وكرمه ٥
حرف الذال فتزل قدم بعد ثبوتها اعلم ايها السائل تقبل المشورة في هذا الامر
فانك تقدم عليه بالحال فان فيه نصبا كبيرا فاخلص نيتك عند الله حتى تكون
من المفلحين

من المفلحين ٥ حرف الراء الرحمن علم القرآن خلق الانسان علمه البيان اعلم ايها
السائل سالت عن امر سهل قريب اعلم ان في هذه النية خيرا وراحة فلا تتهاون
فيه فان في التهاون آفات المرء ٥ حرف الزاي وزدناهم عذابا فوق العذاب
اعلم ايها السائل ان في قلبك شئ لاتناله الا بالصبر وصحة النية فان عجلت في هذا
الأمر ماتصيب الا التعب والشقا والذلة ٥ حرف السين وسفرا قاصدا
لا تبعوك ولكن بعدت عليهم الشقة اعلم ايها السائل سالت عن امر صعب لا
سبيل اليه الا ان تخرج الى سفر في حفظ الله تعالى فانه يسرك ويعزك وتقضى
حاجتك ٥ حرف الشين شغلتنا اموالنا واهلونا فاستغفر لنا اعلم ايها السائل
اشتغلت بامر لا ترى فيه ما تحب الا ذلا ومشقة فلا تطلبه واتركه فان
في تركه خيرا وعافية وان طلبته لاتناله ٥ حرف الصاد ولمن صبر وغفر فان
ذلك من عزم الامور ابشر ايها السائل فان حاجتك مقضية عند الله تعالى
من غير نصب ولا تعب وكلما تريده من الخير تناله ان شاء الله تعالى ٥ حرف
الضاد وخلق الانسان ضعيفا اعلم ايها السائل ان الله تعالى قد اخرجك من
الظلمات الى النور ومن الذلة الى النعمة فاسال الله حاجتك فانه قد قرب وصولك
الى الخير والمراد ولك راحة في هذا الأمر ٥ حرف الطاء طه ما انزلنا عليك القرآن
لتشقى ابشر ايها السائل بالظفر والنصرة على الاعداء والوصول الى مرادك في هذا
الأمر بشارة راحة في الدين والدنيا ٥ حرف الظاء وظاهروا على اخراجكم
اعلم ايها السائل اتق الله في هذا الامر فان فيه صعوبة واخلص النية فان
الله ينجيك ٥ حرف العين وعسى ان تحبوا شيئا وهو شر لكم اعلم ايها السائل

هذه النية لا يفيدك منها الا الهلاك وخسارة اموالك والعنا والنصب
فاستغفر الله ٥ حرف الغين ولا يغتب بعضكم بعضا اعلم ايها السائل ان هذا
الامر ليس بواجب عليك فاستغفر الله ولا تطلب حاجتك الا من الله ٥ حرف الفاء
ففروا الى الله سالتني عن امر سهل قريب فاسال الله تعالى حاجتك فانها مقيضة
ولك البشارة في هذا الأمر ٥ حرف القاف ق والقرآن المجيد اعلم ايها السائل
هذه النية لا تصل اليها وان اجتهدت بها تتعب ولا تنال في هذه النية الا المشقة
والتعب ٥ حرف الكاف وكنتم على شفا حفرة من النار فانقذكم منها ابشر ببلوغ
الآمال وكنت في امر اشرفت فيه على الهلاك فنجاك الله منه واحذر من اهل
العامة وكن بعيدا منهم ولا تفش امرك لاحد من الناس ولو لاخيك فقد نجاك الله
فاحمده واشكره ٥ حرف اللام لقد سمع الله قول الذين قالوا ان الله فقير
الآية ابشر ايها السائل فلا تعجل في امرك ٥ حرف الميم مزدجر حكمة بالغة اعلم
ايها السائل ان في هذا الامر ان قلبك في الهوى ونفسك في الغفلة فاخلص
نيتك عند الله فالق الحب والنوى ارجع عن هذا الامر وتب الى الله تعالى ٥
حرف النون نصر من الله وفتح قريب فقد جاء النصر والفرج وزال عنك الهم
والغم وقد دخلت في السرور وزيادة النعمة ٥ حرف الواو ووالد وما ولد
اعلم ايها السائل في هذه النية ياتيك ولد ان اردت الولد يرزقك الله تعالى
وان اردت الولاية تقبل اليها وان اردت علما يرزقك الله تعالى بمنه وكرمه
٥ حرف الهاء هذا بيان للناس وهدى وموعظة للمتقين ابشر ايها السائل
ببلوغ الآمال والمسائل فقد تبين في هذا الامر ان في قلبك خوف وخطر وحزن

فلا تحزن

فلا تحزن في هذا الأمر فان حاجتك قد قرب قضاؤها وفيها راحة وعز وسرور
ودولة فاقطع وسوسة الخناس وتوكل على مالك الناس ٥ حرف الالف لا يستوي
منكم من انفق من قبل الفتح وقاتل ٥ ايها السائل ان في قلبك غرض لا ينالك الا
مرض وان فعلت فانه لك نصيحة ارجع عن هذه النية فانه لا فرح لك فيها ولا
فائدة الا التعب والذلة فاستغفر الله تعالى ٥ حرف الباء يد الله فوق ايديهم
فمن نكث فانما ينكث على نفسه اعلم ايها السائل قد فتح الله عليك باب الغنا وقد
استقام امرك في كل الأمور ولك البشارة والنعمة التامه وتوكل على الله وبالله
المستعان والحمد لله على التمام والصلاة والسلام على رسول الله محمد وآله وصحبه ما
فاح مسك الختام ٥ ٥ ٥ حيرة وذلك اذا عزمت على امر اولا اقرا سورة الفاتحة
وسورة الاخلاص وآية الكرسي ثلاثا ثلاثا ثم صل على رسول الله صلى الله عليه وسلم
وعلى آله ثلاثا وانت طاهر على وضوء ثم ارسم ثلاثة اسطر نقط كهيئة نقط
الرمل ويكون سطر الثاني اوفى من الأول بقليل والثالث اوفى من الثاني
بقليل وتكون الأسطر تزيد الواحد منها على الاثني عشرة النقطة من غير
حساب على التحري فاذا كملت الأسطر اسقطها اثنا عشر اثني عشر فمهما بقي
اثنا عشر او دونها بعد الاسقاط فاعرف رسم العدد في الدائرة واقرأ ذلك
السطر الذي فيه ضبط حسابك فانه دليل فالك على الامر والنهي والله اعلم ٥
باب في معرفة مبادي الاوفاق كلها اولها الوفق الثلاثي عدد كل ظلع منه
خمسة عشر وميزانه اثنا عشر بقي ثلاثة تاخذ ثلثها واحد وتضعه في بيت
الواحد على مثال ذلك ٥ الوفق الرباعي عدد كل ظلع منه اربعة وثلاثين ميزانه

ثلاثون بقي اربعة تاخذ ربعها وهو واحد تضعه في بيت الواحد ثم الثاني ثم

الثالث على مثال ذلك الى اخره ٥ الوفق الخماسي عدد كل طلع منه خمسة وستون

ميزانه ستون بقي خمسة تاخذ خمسها وهو واحد وتضعه في بيت الواحد ثم الثاني

ثم الثالث على هذا المثال الى ان يكمل ٥ الوفق السداسي عدد كل طلع منه مائة واحد عشر

ميزانه مائة وخمسة بقي ستة تاخذ سدسها واحدا وتضعه في بيت الواحد

ثم الثاني ثم الثالث على هذا المثال الى ان يكمل ٥ الوفق السباعي عدد كل طلع منه

مائة وخمسة وسبعون ميزانه مائة وثمانية وستون بقي سبعة تاخذ سبعها

وتضعه في بيت الواحد ثم الثاني ثم الثالث على مثال ذلك الى ان تكمل البيوت

الوفق وكلما وضعت في بيت زد على العدد واحدا للاول وواحدا للثاني اثنين

وللثالث ثلاثة وعلى هذا فقس عليه تصب علما ان شاء الله والله اعلم ٥

٥ فصل قال الغزالي رحمه الله في وفق الرباعي من الخواص شعرا ٥٥٥

٥٥ ان كنت تطمع في اقتنى الناموس	وزوال همك والردي والبوس
٥٥ والاستماع القول تملك ما تشا	عند الملوك وعند ذي الناموس
٥٥ وعلو قدرك فوق من وطي الحصى	وركوب نعلك فوق اعلا الروس
٥٥ واذا دعوت الفيل في فلواته	وافا اليك وصار كالطاوس
٥٥ فاعمل من الماس لوحا وانقشن	يوم الوقوف بحضرة القدوس
٥٥ واعمل من ذهب اذا ما اشرقت	في شهر نيسان كذا الشموس
٥٥ اعدده فابدل مثلها	فابن البناء باحسن الناموس
٥٥ وباول الابيات تنقش واحدا	وبرابع جاءت بلا تحويس

وبسادس

ه‌ٌ وبسادس صور هنالك نسقه ... وبثالث في السابع الماموس
وبتاسع صور هنالك تسعة ... واثنين في اثنين عن الناعوس
فاعمد الى الاثنين خذ عدتها ... فاقسمه بالتصحيف والتجنيس
خذ نصفه واملئ به مما بقي ... سر كسير القبل بالتيبيس
فالحاء بعد الزاي ذلك بينهم ... والراء بعد الحاء بالتحريس
وبد الهادال ولام بعدها ... كاف فتق بالمالك القدوس
واعمد الى اللوح الذي هو فارغ ... واقسم جوانبه على التقسيس
فاذا ملأت بيوت لوحك كلها ... من غير ترديد ولا تعكيس
قلب تقلب في النهاية ما تشا ... من غير تلبيس ولا ولا تأييس
وانقش باولها الذي هو اول ... الاسماء بالتفصيل كيدا كوئيس
الله جل جلاله رفع السماء ... من غير ما عمد لها ما سوس
هو ساطح الارض التي مدت على ... وجه الثرى وجنسها المحبوس
واترح لها الاسمين تبلغ ما تشاء ... وتطيعك الاملاك بلا تاسيس
وتضيئ منه الشمس في كبد السماء ... والجو مظلم ظلمة الحندوس
فهذه الاسما تسمى التيميا ... وسما بها الشيخ الولي الطرطوس
وبها صفت من آصف اوقاتها ... وبها اتى بالعرش من بلقيس
وبها الخليل نجا من النار التي ... قد اضرمت للمارد المحبوس

تمت الابيات ويليها الموفق الرباعي

ه صفة في الجذب من كتاب الكشف عن الحكماء الفلسفيين حظهم الجزيل
وعلمهم الجليل من علم الحرف في الجذب والتهييج يكاد يجذب الارواح عن
الاجساد والاباء عن الاولاده وقد دلهم على ذلك بواسطة الحكمة الطبيعية
الحيوانية والمعدنية ومعرفة واسطة الافلاك بين العلوي والسفلي وطريقهم
في ذلك وجدنا هذه الصفة في كتاب كشف الاسرار على غير الصحة ولكن صححها
الشيخ الفاضل فقيه اهل زمانه محمد بن علي بن محمد المنديي رحمه الله رجع مثال
ذلك اذا اردت ان تجذب زيدا فتفعل هكذا ج ذ ب ز ي د فالجيم مرتبه
لانه اول حرف الوضع هوائية لانه من حروف حزكس قشظ التي هي الرياحية
والذال خامسة لانه سابع حروف الوضع نارية لانه من حروف اهطمفشذ
التي هي النارية والباء مرتبة لانه اول حروف الوضع تراب لانه من حروف
بوين تصثضغ التي هي الترابيه ه والزاي درجة لانه حروف الوضع هوائي
لانه من حروف الرياحية المتقدم ذكرها ه والياء دقيقة لانه ثالث حروف
الوضع تراب

الوصع تراب لانه من الحروف الترابية المتقدمة ٥ والدال مرتبة لانه
اول حروف الوضع ماء لانه من حروف دحلع رخغ التي هي المائية في
الطبع الأغلب على هذا الهوى لكونه حرفين مع كونهما مرتبة ودرجة ثم
التراب لكونه حرفين كالهوى الا انه ادون منه لكونه مرتبة ودقيقة
ثم الماء لكونه حرفا الا انه مرتبة ٥ ثم النار لكونه حرفا كالماء الا انه ادون
منه عنصر لانه خامسة على هذا الترتيب فهذا الوضع الاول يعني جذب
زيد يسمونه حكم الوضع الحرفي لكونه رسم حروف المطلوب بعينه لا
زيادة كما يصح في الاولى وهذه خاناته لا لا لا ٥ لا لا ستة لان حروف جذب
زيد ستة وبعده اي بعد هذا الوضع الحرفي يأتي ترتيب الوضع التركيبي لتركبه
باخنان الوضع الطبيعي والرسمي فنقول الجيم مرتبة واحدة في الطبيعي لوقوعه
اول خانة في الرسمي ٥ والذال حكمة خامستان لكونه في مرتبة الخامسة
في الطبيعي وفي الخانة الثانية في الرسمي ٥ والباء حكمة من ثلاث مراتب
لكونه مرتبة في الطبيعي وثالثا في الاخنان الرسمية ٥ فالراء حكمه اربع درج
لكونه درجة في الطبيعي واربعا في الرسمي ٥ والياء حكمه خمس دقائق لكونه
دقيقة في الطبيعي وخامسة في الرسمي ٥ والدال حكمه ست مراتب لكونه
مرتبة في الطبيعي وسادسا في الرسمي ماء فخانة الجيم في وضع جذب زيد
الف في وضع ابجد لكونه اولا وخانة الذال ٢ اي الباء لكونه ثانيا
وخانة الباء ٣ اي الجيم لكونه ثالثا ٥ وخانة الزاي ٤ اي الدال لكونه
رابعا وخانة الياء ٥ اي الهاء لكونه خامسة وخانة الدال ٦ اي

الواو لكونه سادسًا فوضعناه وضعا فلسفيًا بل رسميًا ورقميا لان الطبيعي
وضع وضع الجدول على هذه الصورة ج ذ ب ز ي د كما تقدم فالجيم مرتبة
واحدة لما مر انه في الاول وضعيا يوازنه الزاي لانه هو الحرف الذي ياتي بعده
في الوضع الطبيعي في الاولى والثانية والثالثة والرابعة وبقي عشر وزنه علم
بمعرفة اقسام اجزاء الحروف في الطبائع حتى تعلم الغالب في اجزائه وبالعشر
والخمس ونحوها لها شرح يطول ذكره باحتياجه الى كراس قائم بذاته في
تنوع اجزاء مراتبها ودرجها ودقائقها وثوانيها وثوالثها وهلم جرا
ثم تقسيمها في وضع الخانات الرسميه ليعلم موقع كل نصيب منها حتى تعلم
الغالب على غيره بنسبة اجزائه الموقعة له من الوضعين وهو علم طويل وفي
الحقيقة راجع كل منها الى قاعدة سهلة لا تتغير في تقلب احوالها اصلا اذ
مرجع مدار الكل عليها وذلك ان وضع العناصر في الحروف الرقميه فمن
المرتبة الى الثالثة تبدا بالحرف الواقع في الوضع وحده ثم بتكرير ما بعده
نزولا في الوضع الطبيعي ثلاث مرات طلب اتزان العنصرية ثم بالاخر
مرة لكمال عنصره واما في الروابع فنكتبه فردا ثم ما تحته في الطبيعي ثلاث مرات
فقط فيكفي بذلك لسداد عنصره لكونها من الطرفية الوهنية قوة وعددا في اصل
تقسيم الاجزاء العنصرية الحرفية فلا تقوى على زيادة ما على ذلك واما في الخوامس
فنكتبه بعينه مكررا مرتين كما مر في الصفة بتكرير الذال مرتين لانها من الخوامس
لشدة وهنه في الاقسام الحروف بكونه اخر اقسام الطبيعية وهذا ما لا يختلف
فيه وفي وضع هذه الصفة لتعلم ذلك رجعنا الى تمام الصفة فنكون رتبة الغاء
المعجمة

المعجمة على هذه الصورة جـ ز ـز ـظ والذال خامسة في الطبيعي كما تقدم وثانياً
في الوضعي بوزنه الدال مثلها كما مر في التعليق ان تجعله بان آتيهما الان الدال
اقل الحروف وضعاً في اقسام اجزاء الحروف وهو في المنزلة السابعة من الترتيب
الطبيعي الذي في الجدول والتركيب الفلكي عنصراً فيكون على هذه الصفة ذ د
ه والباء مرتبة تراب وهو في الخانة الثالثة وضعياً بوزنها الواو لانه هو الحرف
الذي بعده نزولاً في الطبيعي في الثانية والثالثة والرابعة وبقي عشر وزنه
فيكون رتبتها الضاد المعجمة لانه هو الحرف الاخير في وضعه الطبيعي في الخامسة على
هذه الصورة ب و و ض ه والزاي درجة هوائي وهو في الخانة الرابعة
وضعياً يوازنها الكاف لانه هو الحرف الذي بعده نزولاً في الطبيعي في الثانية
والثالثة والرابعة وبقي خمس وثمن وزنه يوازنه الظاء المعجمة لما مر انه آخر
حرف وضعه طبعاً في الخامسة على هذه الصورة ز ك ك ظ ه والباء
د فبقية تراب وهي في الخانة الخامسة بوازنها النون لانه هو الحرف الآتي
بعده طبعاً في الثانية والثالثة والرابعة وبقي ثمن وزنه فيكون رتبته الضاد
المعجمة على ما مر في الخامسة على هذه الصورة ي ن ن ن ض ه والدال
مرتبة ماء وهو في الخانة السادسة وضعياً يوازنه الحاء المهملة لانه هو الحرف
الآتي بعده طبعاً على ما مر في القاعدة في الثانية والثالثة والرابعة وبقي عشر
وزنه فيكون رتبته العين المعجمة في الخامسة على هذه الصورة د ح ح ح غ
فالمجتمع عندك من ترتيب الوضع التركيبي هذه الصورة جـ ز ز ظ د د
ب و و ط ز ك ك ظ ي ن ن ض د ح ح ح غ ثم نظرنا الى وضع

التوليد من التوقيع الوضعي على مرتبة ابجد فالمتولد من الجيم الف في نسق وضع
كتابته كما مر في الصفحة حيث الوضع ومن الدال با، ومن البا جيم ومن
الزاي دال ومن اليا ها، ومن الدال واو فكانوا ابجد هو فهو الدور
الحرفي فنقلنا فهذا الدور الحرفي الى اللفظي فكانوا على هذه الصورة الف
با جيم دال ها واو ثم نقلناهم من الدور اللفظي الى الدور العددي
فكانوا على هذه الصورة اح دا ث ن ي ن ٢ ث ٣ ل ا ث لا ا ر ب ع ٤ لا
خ م س ٥ لا س ت لا ثم نقلناهم الى الدور الضبطي الاول لوضع التوليد
عدده ٢٥ حرفا اي عدد هذه الحروف المتقدمة والدور اللفظي عدد
حروفه ٤٦ حرفا وهو هذا المتقدم ذكره وعدده اي جملة حروفه بحساب
ابجد يجي هذا ٢١٣ والدور العددي فقد مر ان حروفه خمسة وعشرون
حرفا عدده بحساب الابجدي هذا ٣١٠٨ ثم درنا بحرفا لوضع الستة التي
هي جنب زبد والادوار التي ستة عشر حرفا والخمسة والعشرين حرفا صارت
جملة الحروف سبعة واربعين حرفا فاسقط حرفا واحدا من السبعة والاربعين
يبقى ستة واربعين حرفا قدرنا بهذا العدد على الفلك فالاول على سبعة الافلاك
بان تسقط من ستة واربعين حرفا سبعة سبعة يبقى اربعة فوقف على فلك الشمس
ثم سيرناه على المنازل بان تسقط من ستة واربعين حرفا ٢٨ منزلة فحيث
يبقى يعطى كل منزلة واحد والابتداء من الشرطين فحيث بلغ العدد فهناك
المنزلة وهذا الحساب بقي ١٨ فوقف على القلب ثم سيرناه على البروج بان
تسقط منها ١٢ ١٢ وبما يبقى من العدد اعطي كل برج واحد والابتداء من
الحمل

الحمل فحيث نفذ الحساب فهناك البرج وحساب هذا المتقدم ذكره بقا عشرة
فوقف على الجدي والمقصود من هذا الترتيب اخذ التوليد وميزانه وهذا
توليده ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ وهذا ميزانه ١٣٦
اي جملة هذا العدد كله الذي هو من الواحد الى السادس عشر فالآن قد
تم العمل وتكاملت الصورة الفلكيه والحرفية على ما ارادوا واتفقوا عليه
فيكون العمل والتركيب هكذا لج ٢ ر ٣ ز ٤ ز ٥ ظ ٦ ا ذ ٤ ز ٥ ٢ [illegible]

[illegible]

ووجه التصرف بذلك ان تعمد الى ورقة وتمد فيها خيطا وترقم عليها
السطر جميعه ثم تعمد الى الورقة وتجعلها فتيلة وتوقدها في سراج
فان المعمول له يأتيك حال وقوع النار في الورقة ولم يتأخر ساعة واحدة ولو
كان محبوسا او مغلوبا للصرخ وهذه بالطالب وهو لا يشعر فهذا من
غوامض الاسرار الفلسفيه والادخارات الطبيعية التي ظن بها الحكماء
واخفوها عن الطلاب وغيرهم ولم يظهروها الآن ان شاء الله تعالى وهي في غير هذا
الموضع لم يوجدها بهذا التصريح والله اعلم الباب الثاني في خواص اسماء الله تعالى
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ايها الطالب والاخ في الله ان اسم الله العظيم
الاعظم على الاصح وهو اسم الجلالة وهو سلطان الاسماء ومعنى الاسماء كلها
راجعة اليه وهو اسم الذات ولو قصدنا تفسيره على الحقيقة لم تحمله الدواوين
ولكن المطلوب من هذا الديوان الذي هو بستان السادات الاعيان
الخاصية في كل اسم وفي كل مطلب فاقول وبالله استعنت وهو بحر علم الخدمات

اسمه تعالى الله ٥ هذا ما ذكره القطب من اهل الدائرات الربانية من داوم
على هذا الاسم الشريف بخلوة حسية ومعنوية ولم ضمير مستديم الطهارة الكاملة
مدة كثيرة من اعوام بصوم وسهر وخمص بطن انفتح له باب الملكوت واطلع
على اسرار الجبروت التي لا يمكن التعبير ولا التصريح عن ما هيتهما وصمدانيتهما
٥ واما اسمه تعالى الرحمن من ذكر هذا الاسم على العدد الواقع على ما له رائحة طيبة
زكية وذكر اسم الطالب والمطلوب والعمل في وقت الزهرة ثم يبخر بالكبان فمن
استنشق من هذا المشموم كاد ان يخرج عقله من طالبه فافهم ويتصرف هذا الاسم
بين الزوجين ٥ واما اسمه تعالى الرحيم فمن واضب على هذا الاسم بالعدد الواقع
عليه على ما يوكل وفيه طعام حلو في ساعة سعيدة من يوم الاثنين ثم يبخر ذلك
الطعام بخولنجان مكي وسط واطعمه المحبوب فانه يشتاق اليه ويتبعه من
ساعته ٥ واما اسمه تعالى الملك من داوم على هذا الاسم بين صلاة والصبح
بالعدد الواقع عليه مدة اعوام وهو لا يتركه ولو يوما واحدا فان الله تعالى يغنيه
غنى الابد ولا يحتاج الى احد سوى مولاه ٥ واما اسمه تعالى القدوس من داوم
على هذا الاسم العظيم في خلوة كاملة وطهارة كلية ومحض عبودية ولا ينام الا
على غلبة ولا يفطر الا عن ضرورة فاذا لزم هذه الشروط اطلعه الله على سر الايجاد
ومانح الامداد والارواح الكائنة في اجسامها والخارجة عن آخر وهو ما ذكره
الغوث من اهل الدائرة الفردانية ٥ واما اسمه تعالى السلام هو ذكر الاولياء
من اهل الدائرة من داوم على هذا الذكر دبر كل صلاة مكتوبة عن اول وقتها
مدة من اعوام بالعدد الواقع عليه امده الله باجابة الدعاء في كل مطلب وهو
ما ذكره

ما ذكرة الرجال الذين هم ثلاثمائة وستون رجلا على عدد ايام السنة فافهم
مقامهم فهولآء القوم بهم تنزل الرحمة وبهم تنزل الامطار وبالنبي صلى الله عليه وسلم
يغفر الاوزار وستر الجميل على المعاصي ٥ واما اسمه تعالى المؤمن من رقمه في طالع
الميزان والقمر في بات في برج منقلب بالعدد الواقع عليه في بطاقة ثم طواها
وختمها بهذا العدد ثم بخرها بصندل ابيض فمن لبسه في ثوبه وهو لا يعلم بهذه
البطاقة احب الامس وهو يصلح للألفة بين الزوجين ٥ واما اسمه تعالى المهيمن
من داوم على هذا الاسم على العدد الواقع عليه بعد صلوة العتمة وداوم عليه مدة
اخبر في يومه بما يقع في الكون وقوعه فافهم ٥ واما اسمه تعالى العزيز من داوم
على هذا الاسم مدة من الاعوام على العدد الواقع عليه بعد صلاة الصبح تكاثرت
عليه الارزاق ويتيسر له كل طلب ٥ واما اسمه تعالى الجبار من داوم على هذا
الاسم الواقع عليه دبر كل صلاة مكتوبة مدة من الاعوام امده الله تعالى بسر
القهر والغلبة حتى من ظلمه وقرب ساحته بامر انتقم الله تعالى منه في اسرع
النصر والله اعلم ٥ واما اسمه تعالى المتكبر من داوم عليه على العدد الواقع عليه
بياض البدن في ساعة سعيدة على امرأة زانية فانها لا تزني ابدا وكذلك صاحب
الفواحش فافهم الاشارة ففي هذا سر الربط للأشياء والله اعلم ٥ واما اسمه تعالى
الخالق من داوم على هذا الاسم على العدد الواقع عليه على بطن امرأة عاقر والقمر في
بات في برج ذو جسدين وتضيف اليه والله خلقكم وما تعملون عدد الاعداد
الآية فانها تولد ببركة الاسم والاية يتصور في بطن العاقر ولكن يداوم العمل في كل
شهر فانه غاية ٥ واما اسمه تعالى البارئ من داوم على هذا الاسم على العدد الواقع

عليه في وقت سعيد وداوم عليه مدة اعوام فان اهل الاسقام يجعل الله شفاهم على يديه
حتى انه اذا احس بيده عليه وذكر هذا الاسم ذهبت تلك العلة الحادثة في الانسان فان
مسح بيده على عين لا يبصر بها صاحبها فان الله تعالى يرد عليه بصره فافهم ٥ واما اسمه
تعالى المصور من رقم هذا الاسم في مربع بطريق السر لتداخل في وقت الطالع ببرج
منقلب ثم يبخر المكتوب باللبان الذكر ثم يمحى بماء وتفطر به العقيمة اسبوعا فان
الولد يتصور في بطنها وهذه صفة المربع كالآتي

و	ر	م	ص
١٥	٤٢	١٥٥	١٥٧
٤٤	٥٣	٤٠	١٠٧
٢٥	١٩	٤٣	٩٥

٥ واما اسمه تعالى المحيط من تلى هذا الاسم
بالعدد الواقع عليه دبر كل صلاة مكتوبة وذكر
ما يريد به من التحصين والاحاطة كمثل اهله وولده وبستانه واموالها فانه يكون
له ذلك وهذا الاسم فيه سر الاحاطة لمن داوم عليه مدة من الاعوام والله اعلم ٥
واما اسمه تعالى القادر هو ذكر الاوتاد الاربعة من اهل الدائرة من داوم على ذكر
هذا الاسم في خلوة كاملة وطهارة تامة وخلو معدة واجتهاد عبودية اطلعه الله
تعالى على اسرار القدرة السارية في كل موجود وكشف له عن الوحدانية وسائر
الموجود من حيث اطلاقه والله اعلم ٥ واما اسمه تعالى العليم هو ذكر الاخيار
من اهل الدائرة الرحمانية من داوم على هذا الاسم على العدد الواقع عليه مدة من الاعوام
كشف الله له ما في الظاهر والباطن من الخفيات والله اعلم ٥ واما اسمه تعالى الحكيم
من داوم على هذا الاسم على العدد الواقع عليه مدة عند النوم علمه الله تعالى في نومه
٥ واما اسمه تعالى الاحد هو ذكر اهل الصباح والمساء السبعة من اهل الدائرة
من داوم على هذا الاسم على العدد الواقع عليه دبر كل صلاة مكتوبة مدة شهر اطلعه

الله تعالى على سر الحضرات الصمدانية التي يعجز الواصفون عن التعبير وماهيتها
ومحاسنها وفي هذا الاسم الوحدانية وهو يصلح في تانيس الاولياء الحائلين من اقطار
الارض والله اعلم ۝ واما اسمه تعالى الصمد وهو ذكر الاتقياء من اهل الدائرة النورانية
من داوم عليه ليلا ونهارا ولا ينام الا من غلبة بطهارة حسنية ومعنوية مدة في خلوة ذهب
عنه الجوع حتى ان ذكر هذا الاسم اذا وصل في سلوكه الى مرتبة الكمال وتجلى بانوار الجمال
لم ياكل ولا يشرب سبع الاسابيع من الايام والله اعلم ۝ واما اسمه تعالى المقتدر
هو ذكر النجباء من اهل الدائرة الربانية من داوم على هذا الاسم بالعدد الواقع عليه
دبر كل صلاة مكتوبة مدة اشهر وصل الى مقام القبض حتى ان كلمه الناس ورفع صوته
فوق صوته يخشى عليه الهلاك من الحين والله اعلم ۝ واما اسمه تعالى الفتاح
من داوم على هذا الاسم بالعدد الواقع عليه دبر كل صلاة مكتوبة ٤٨٩ مرة مدة
من اشهر العدد الواقع عليه فتح الله له ادراك العلم الغامض والله اعلم ۝
واما اسمه تعالى العلي هو ذكر الكمال من اهل الروحانية من داوم على هذا الاسم
بالعدد الواقع عليه دبر كل صلاة مكتوبة وكل حامل ذكر من الورى اعلا الله ذكره
وانتشرت في الآفاق كرامته وشهدت بولايته الخاصة من العامة والله اعلم ۝
۝ واما اسمه تعالى الكبير هو ذكر الحرس قطب الدائرة الصمدانية وهذا الاسم
له سر عظيم وامر غريب عجيب لذاكره فمن خواصه ان ذاكره ان قام بشروطه يصير
سلطان العالم فان طلب ان يكون الامام الولاية وهو القطب الذي تدور عليه
الدائرة السبعة واربابها وكلما يصدر في الكون في العالم العلوي والسفلي
تجري بامره وارادته متعلقات بامر الله الفاعل في الاشياء الذي يقول

للشيء كن فيكون فمن يتحرى بهذا الاسم ينطقون اهل العناية الصمدانية ويقولون
للشيء كن فيكون كما هو معلوم هذا الخبر في مناقبهم ومشهور في احوالهم فان طلب ان
يكون امير قوم او رئيسهم فينوي ذلك عند ذكر الاسم الاكبر وشروطه التي لا بد
منها لباس الحلال واكل الحلال وان لا يكذب ذاكره وبصوم صيام سيدنا محمد
صلى الله عليه وسلم ولا يكثر من مجالسة الناس فان قام بهذه الشروط وصل الى
ما ذكرنا والله اعلم ٥ واما اسمه تعالى الوكيل من داوم على هذا الاسم دبر كل صلاة
مكتوبة بالعدد الواقع عليه مدة من الايام وطلب من الله مهما ظلمه احد ان
ينتقم منه ياخذ له بالتاثير فافهم ٥ واما اسمه تعالى الشهيد وهو ذكر الاخيار السبعة
من اهل الدائرة الربانية من داوم على هذا الاسم دبر كل صلاة مكتوبة ما ينام
مدة اعوام شاهد ما يقع في العالم السفلي واطلعه الله على سر الالوهية
المطلسم ٥ واما اسمه تعالى المبدئ هذا الاسم من ذكره الف الف مرة بماء
الندا ويجرجه للبان ثم يرمي في الاكسير المركب للكيمياء الكامل في الصناعة
على اي معدن احب كالرصاص والنحاس والحديد فان الاكسير يسير في الاجساد
المعدنية بحرقها الظاهر والباطن وقد رايت كثيرا من اهل الصناعة للاكسير
الذهبية من الطرقات الكاملات صنعوا اكسيرا كما وضعوا ارباب طريق
الحكمة فرموا بالاكسير على المعادن في النار فاختطفه من ايديهم جن الارض
وبدله في اسرع من البرق الخاطف ورمى الجني بشيء يشبه الاكسير المصنوع
على المعادن فلم يبلغ الانسان المدبر الحكم منه مراده ويظن ان الحكم ليست
لها حقيقة وهي التي بنا بها شداد بن عاد ارم ذات العماد التي لم يخلق
مثلها في

مثلها في البلاد الا انفا رواح الشهداء على القول والخبر المأثور عن المتقدمين
انه لجمع من الدنيا ثلاثة الاف الف حكيم منهم من يرمي ببدرهم على مائة قنطار
من الرصاص والنحاس فينقلب ابريزا فمن فعل ما ذكرنا بهذا الاسم كان له
الاكسير الثابت لا الناقص فانه يبلغ مراده منه والله اعلم ه واما اسمه تعالى المعيد
من داوم على هذا الاسم بالعدد الواقع عليه مدة ايام وهو قد كان قبل العمل
في مرتبة عالية ثم نزل منها فانه يرجع اليها في اقرب مدة فافهم واما
اسمه تعالى الهادي من داوم على هذا الاسم بالعدد الواقع عليه مدة من الايام سخرت
له المخلوقات ولهذا خليل وخديم من الروحانيات العلويات وكيفية العمل ان تقرأ
كل يوم سبعة الاف مرة على طهارة كاملة وتبخر كل يوم الجمعة باللبان الذكر
وتقرأ هذا الاسم المخصوص به مائة مرة كل يوم على هذا العمل مدة من اشهر
فان الخديم من الروحانية يقف عليك تراه عيانا فلا تخف منه واطلب منه
ان يعطيك خاتما من فضة بيده مكتوب فيه اسم الله العظيم الاعظم فانه
يعطيها لك ويشترط حد ودفيعد تلك الساعة اجعل الخاتم في يدك اليمنى فلا
تخرجها منه فمهما اردت تسخير حرك الخاتم باصبعك ودورها فان الامر ينفعل
في اسرع وقت وكذلك طالب الطعام والشراب اودنانير اوهزم جيش او
قتل عدو او ظالم غشوم فانك ترى الاجابة لائحة اليك كلمح البصر والله
اعلم ه والقسم هو هذا تقول اللهم اني اسالك بهادا الهداية وبدال
الديمومية والواو الوحدانية ان تسخر لي دمريايل الملك الروحاني اسالك
ايها الملك الروحاني واقسم عليك بهاء الاجابة والملائكة الذين يدورون

حول البيت المعمور وهم والهين وذكرهم من حيث التجلي هو ومن حيث الالتزام *
فيها وبالنهر الدابر دوران الهاء وبعظمته يكون العالم العلوم العلويه والسفلية
من العرش الى الفرش مثل الكورة وما فيها وما بينهما قد التقمهما الملك فيه وهو منتظر
لامر الملك الهادي والاسم المكتوب على جبهته وبالحروف المرقومة هنا لكم والبحور العذبة
والملحة الذي تجري الا ما اجبتني ايها الروحاني وما امرنا الا واحدة كلمح بالبصر او هو
اقرب ان الله على كل شيء قدير افعلوا ما تؤمرون ولهذا الجدول يحتاج ان يركبه صاحب
الاسم في الساعة السعيدة ثم يحمله معه فانه يبلغ به ما يريد مما يريده مما ذكرنا ولهذا
الجدول تصريف آخر وذلك ان من حمل هذا الوفق معه وذكر هذا القسم دبر كل صلاة
مرة واحدة وعند طلوع الشمس يقرا اسم الهادي مائة مرة كل يوم ثم عليه مدة من
اعوام حتى يرى من تسخير الخلق له وتيسير الرزق ما لا يمكن حصره والمدة نحو عامين
وهذا الاسم مع هذا الذكر وهو اجل ما يقع به التسخير للمكونات وهذا الجدول كما ترى

١	٣٠	٥٠	١	٤٠
٣٠	الهادي	الهادي	الهادي	١
٥٠	الهادي	٥	الهادي	٥
١	الهادي	الهادي	الهادي	٣
٤	١	٥	٣٠	١

واما اسمه تعالى المغني خديم هذا الاسم له
من الروحانية سمطيايئيل فمن داوم عليه عشرة
آلاف مرة في كل يوم ويكون بيا دا النداء وهو على
طهارة كاملة وخلو معدة ويتبخر بما امكنه
من البخور مدة ويكون لباسه على الدوام ابيض لا يلحقه الدنس معطرة ثيابه بالرائحة
الطيبة كالمسك ونحوه ويتبخر ببخور اللبان الذكر في كل يوم جمعة فمن فعل ما
وصفنا انكشف له بعد سنة عن السلطان الروحانية وهو راكب على رمكة بيضاء
وبيده حربة فيها لواء ابيض فيه الرقوم خضرة مكتوبة فيهم هذا الاسم فانه يسلم عليك
ايها الانسان

ايها الانسان فردّ عليه السلام ثم انه يفتح لك اللواء فتنظر فيه ببصرك ثم تقرأ
ذلك الاسم وبعد تلك المدة مهما قرأت ذلك الاسم على اي طعام او شراب او دنانير
او دراهم اردت جلبها فانه يحضر بين يديك وتصاريفه كثيرة في احضار ما شئت من
الذهب والفضة فافهم الاشارة تبلغ مرادك وبالله التوفيق ٥ واما اسمه تعالى
القهار يخدمه من الروحانية كسفيائيل وهو من روحانية القهر والغلبة ولهذا
الاسم قسم مخصوص ووفق وخدمه وكيفية العمل به ان يقرأه كل يوم خمسة آلاف
مرة بحضور نية وطهارة كاملة وصوم شهر ومدة من الاشهر وتبخر كل ليلة الجمعة
ببخور طيب ومعه الاهليلج الكابلي فان الخديم من الروحانية ينكشف لك على صورة
اسد عظيم فلا تخف منه فانه يكلمك بلسان فصيح وبلغتك التي تتكلم بها فاشترط
عليه هلاك الظلمة والاعداء وخراب ديارهم وقتل الظلام من شئت من اعدائك
وتشتيت شمل من اردت فانه يعطيك قضيبا فاجعل ذلك القضيب على الارض امامك
وقل جهرا واظهارا هلاك فلان فانه يكون ذلك في الحين وهذه صورة الخاتم

١٠٠	٥	١	٢٠٠
٢٠٠	١٠٠	٥	١
١	٢٠٠	١٠٠	٥
٥	٩	٣٠	١٠٠

بجملة من معه من خدام هذا الاسم المبارك وهذه صفة القسم
تقول الهي امددني بدقائق اسمك القهار وبسر قاف
القهر وبالعفريت القهقهان خديم نبي الله سليمان بن
داود عليهما السلام وبطاعة خدام بساطه وما اودعت في طيران البساط من
نقوش اسرار اسمائك ٥ اجب ايها الملك كسفيائيل وامن طاعتك من الجن والعفاريت
يفعلون ما يؤمرون اجيبوا ايها الخدام بحق اسم الله القهار وبقاف القدرة
وهاء الانتهاء والف الوحدانية والربوبية اسالك يا قهار يا هو يا اول يا رزاق
ان تمدني بسيف اهل الحضرة من عبادك الصالحين ٥ واما اسمه تعالى الخبير

يخدمه من الروحانية عطائيل وعفسيائيل فمن اراد الاطلاع على الدفائن والكنوز
وما يقع في السنة من الخير والشر واخبار الارض والجهات الاربعة فعليه بخدمة
هذا الاسم وهو ان يذكره في كل يوم سبعة آلاف مرة في خلوة كاملة وطهارة
واخلاص عبودية وصفاء يقين من الريب والاوهام مدة من الاشهر ويبخر
كل ليلة الاثنين بما امكنه من البخور والطيب فبعد تلك المدة ترى نهراً ابيض
تحف به الاشجار من زمرد اخضر فليعلم بان الخديم بين يديك يحضر عندك في ذلك
اليوم ثم يذهب عن عينيك ذلك النهر والاشجار ويحضر الخديمان ويسلمان عليك ايها
الانسان فرد عليهما السلام فانهما يقولان لك ايها العابد ما حاجتك فقل لهما اريد ان
تحضرا بي بكل ما اردت ان يقع وما وقع من الانباء فيقولان لك نعم فبعد ذلك مهما
اردت خبراً من الاخبار الدنيوية وانكشاف امر فادخل راسك في ثوبك وناد
باسمهما فانهما يرفعان عنك الحجاب فترى مسألتك كما كانت في العالم والله اعلم
واما اسمه تعالى الحي يخدمه من الروحانية دردائيل وهو الحاكم على سبعين
الف جيش من الروحانية وله طاعة من العفاريت الهاويين من القماقم
السليمانية ما ناجى الله احد لها بهذا الاسم في اناء الليل واطراف النهار الا
صنع الله تعالى به ما يعجز الانسان عن وصفه وكيفية العمل بخدمة هذا الاسم
ان يصحب ذاكره من الروائح الطيبة وان يلبس الرفيع من الثياب ويشرع في ذكر
الاسم ليلاً ونهاراً ويتبخر بما امكنه من اللبان الذكر ولا ياكل الا الطيب من الماكول
ويكثر من الصيام وعند افطاره يفطر على المربع الوفق بعد ان يكتبه بماء ورد وزعفران
في كفه الايمن مدة اشهر فيظهر له جند من الجن المومنين ومعهم قائدهم
على راسهم

على راسه ثعبان فيسلم عليك ايها الانسان فلا تخشاه فانه جن يكشف عن قناع العقل ثم يذهب عنك ويظهر لك جيش من الروحانية قد عم الآفاق واخراق الطباق ومعهم مالكهم الروحاني دردائيل راكب على ناقة حمراء ولباسه اخضر فينصب له كرسي من الذهب فيجلس عليه ثم يسلم عليك فرد عليه السلام فيقول لك ما حاجتك فقل له اريد ان تخدمني في طي الأرض والطيران في الهوى والمشي على الماء وطلب الطعام والشراب وجلب الدنانير والدراهم فانه يعطيك حجرا فمهما قربته على النار حضر بين يديك وقضى حاجتك والله اعلم واحكم واما اسمه تعالى القيوم هذا الاسم هو الذي قامت به السموات والارض ذكره ليلا ونهارا يذهب عنه النوم وكيفية السلوك بهذا الاسم ان تطيع الروحانيه ذاكره ويكون دائما على طهارة كاملة مفارقة الرجال والتوكل وان يستصحب معه الارياح الطيبة مثل اللبان والقسط وشبههما ويشرع في ذكر الاسم في خلوة بعيدة عن العمارة مدة كثيرة بعد ان يكتب المربع في صحيفة من المشتري في ساعته ويجعلها بين عينيه في كل يوم وهو ينظر اليها بنظر الهمة والجلال وذاكر الاسم يرفع له الحجاب عن العالم الروحانيين فيرى قائدهم وهو دنهيائيل فانه يأخذ تلك الصحيفة المكتوب فيها المربع ويقبلها بفمه ويقول لك يا عبد الله وخديم اسمه القيوم الذي تريد تخدمه هذا الاسم الاعظم فقل طاعة لربي وصحبة الروحانية الموكلين بهذا الاسم فانه يقول لك في اي حاجة تطلبهم فقل لهم يحضروا معي في كل وقت اريدهم ويجلبوا المخلوقات من كل فج عميق ويهزموا العساكر ويخبروني بكل ما اريد ويخربوا ديار المضلين ويجلبون لي الدنانير ويفتحوا لي الاقفال فانك يعطيك قضيبا ابيض بعد ان يشترط عليك حدوده

وذلك القضيب لا يعرفه احد من اي شجرة هو وانما كان من اشجار الصندل النابتة
بوادي سرانديب فمهما قرأت هذا الاسم الروحاني دلهيائيل واشرب بالقضيب
الى حاجة حضرة بين يد بكر والمربع المذكور هذا هو

٤٠	٦	١٠	١٠٠
٩	١١	٣٩	٧
١٠٣	١٢	٤	٢٢
١٥	٣٧	١٠٣	١١

واما اسمه تعالى الحفيظ يخدمه من الروحانية من
الروحانيه قبطتائيل وهذا الاسم الشريف له سر في الحفظ
وخدمته يحجب صاحبه عن الأبصار وكيفية العمل به ان يكون الانسان في خلوة بعيد من
العمارة ولا يأكل شيء فيه روح ولا ما خرج منها ولا ينام الا على الغفلة ويذكر هذا الاسم
ليلا ونهارا من غير فترة فاذا تم اربعين يوما ينقش المربع المطوق في الداخلة
السر الداخل واكتب اسم الحفيظ في صحيفة من المشتري او من الشمس ولطخها بمسك
وعنبر وبخرها باللبان وتزيد في قراءة الاسم الى يوم السابع وهو السابع والاربعون
فانه يظهر لك شخص طويل القامة ولا ترى وجهه فتسمع له كلاما كالرعد القاصف
فيسلم عليك ورد عليه السلام ويقول لك يا مخلوق الله ماذا تريد فقل له اريد الطاقية التي على راسك
فانه يشترط عليك شروط فلا تهتك بتلك الطاقية محارم المسلمين فان فعلت يخشى
عليك العمى في بصرك فاذا اعطاك اياها فخذها منه ومهما جعلت تلك الطاقية على راسك
فانك تختفي عن اعين الناس الناظرين وعن كل ذي روح ولا تسمع الا مشيتك على الارض
فاحمد الله تعالى على ما اعطاك وهذه صورة المربع

ط	ي	ف	ح
٧٩	٩	٧٩٩	١١
١٠	٨٢	١٠	٧٩٨
٩	٧٩٧	١١	٨٠

واما اسمه تعالى اللطيف يذكر هذا الاسم لغمرة
عند وقت الشدائد فيجعل الله بلا فرج من كل مسجون
يذكر هذا الاسم الف مرة دبر كل صلاة ثم

يذكر عند النوم

يذكر عند النوم بياء النداء ولا يدخل عليه اقسام ولا ادعية اخر حتى يغلب عليه
النوم فاذا انتبه شرع في ذكره من غير عدد فانه يخلصه من سجنه في اقرب مدة
ويلطف الله به وان كان قد وجب عليه القتل فانه يسرح ببركة هذا الاسم
المبارك والله اعلم ٥ واما اسمه تعالى الحليم هذا الاسم يذكره الانسان عند الجماع في
الليلة الاولى من البناء بزوجته الف مرة فانه يعطف عليه ولا يتولد بينهما الا
المحبة ٥ ومن ذكره كل ليلة عشرة آلاف مرة فان احواله تنقلب من المعصية
الى الطاعة يمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب ٥ واما اسمه تعالى العظيم
هذا الاسم يذكر كل يوم وليلة سبعة آلاف مرة مدة اشهر ذاكره ينقلب من الادنى
الى الاعلى وتتبعه الدنيا بحذافيرها فافهم ذلك ٥ واما اسمه تعالى البديع هذا
الاسم يذكر بعد كل صلاة بعدد الواقع عليه مدة من اشهر من داوم عليه على هذه
الصفة تلك المدة زاده الله حفظا وفهما لكل علم غامض فان زاد حتى تبلغ السنة
وكان يذكر كل ليلة بالعدد الواقع عليه على الاسم مضروبا في ايام السبعة بعث
الله له بما في ضمائر القلوب وهذا الذكر يصلح لاهل المكاشفات من اولياء الله تعالى
٥ واما اسمه تعالى التواب يقرا هذا الاسم لمن كثرت عليه الاوزار ليلا ونهارا من غير
فترة ولباسه وطعامه حلال مدة من اعوام حتى يسمع الهاتف يقول نعم العبد انه
اواب فيعلم انه قد فتح له باب القبول فحينئذ يتقدم في زيادة الذكر حتى يدخل على
حضرة ذي الجلال فيستقدم عليه الاكوان قائلة بلسان المقال نحن بامر الله عند
امرك فافعل بنا جميع الافعال ٥ واما اسمه تعالى البصير هذا الاسم يخدمه من
الروحانية عطيائيل وكيفية التصرف به ان يذكره الانسان في خلوة بعيدة من العمارة

ولا ياكل من روح ولا ما خرج منها مدة من الاشهر فيرى في عينيه قد عم الآفاق
فليعلم ان الخديم دعطيائيل قد نزل في تلك الساعة ثم يذهب ذلك النور عنك وينزل
الروحاني في جيش عظيم لباسهم جميعا اخضر والروحاني على راسه تاج فيه ياقوت
احمر فيسلم عليك ايها الانسان فرد عليه السلام ولكن هذه البشارة تحضر بعد مداومة
الاسم سرمدا ليلا ونهارا فان الروحاني يرد عليك السلام ويقول لك ما حاجتك فقل
له يعطيك خاتما فاذا اعطاك فخذه لانه خاتم السر الذي كان عنده فانه يشترط
عليك شروطا ويعطيك الخاتم فخذه مهما اردت ان يفعل بين يديك امرا فحرك الخاتم
في اصبعك وقربها حول النار فان المطلوب يحضر بين يديك عاجلا والله اعلم واما
اسمه تعالى الواسع يخدمه من الروحانية طعشمائيل وكيفية السلوك الى المنازل
الملوك بهذا الاسم ان يكون الانسان في خلوة خضرة ويلبس الثياب الرفيعة ولا يفارق
المسك الاذفر بخورا كل ليلة نصف من الشهر ويحمله معه ويذكر الاسم بالألف واللام
عشرين الفا في كل ليلة ومثلها في كل يوم الى سنة كاملة ويصلي كل صلاة في وقتها
ويصوم النهار دهرا ولا ياكل الا من الطيب من الطعام من غير ذي روح وما خرج
منها فبعد الحول في الاجتهاد والعبادة يرفع لك ايها العابد الحجاب الاعلى من عالم الجن
فتراهم عيانا ثم بعد ذلك يرفع لك الحجاب من عالم الروحانية فتراهم عيانا ثم يحضر بين
يديك رجل احمر وعلى راسه تاج مكلل باليواقيت الاحمر فيسلم عليك فرد عليه السلام
فانه يقول لك ايها العابد المعتكف طول الدهر في ذكر ربه ماذا تريد فقل له اريد
من الله ثم منك ان تكون لي صاحبا في الله تقدم في كل ليلة عرفة حتى احج الى بيت الله
الحرام واصلي كل يوم بين الركن والمقام وتمدني بمواهب اسرار الخاصة من عباد الله

فيكون

فيكون في الطيران في الهواء كطيران الاولياء العارفين واكشف لي عما في ضمائر
الواصلين من الانس فانه يعطيك العمل ويشترط عليك بتقوى الله ما دمت حيًّا
وعلمك اشارة ان فعلتها انفعل لك المطلوب والله اعلم ٥ واما اسمه تعالى الكافي
يذكر هذا الاسم دبر كل صلاة عدد اعداده وهو مائة واثنان واربعون مرة مدة
اعوام فان الله يكفيك ايها الانسان ما اهمك من امر دنياك ولاخرتك ويعلو ذكرك
بين الناس ويكفي المشتغل بهذا الاسم المولى الجليل الخوف الناس وهم زرق
فيها مضرة ابن آدم يقرأ كل يوم الف مرة فان الارزاق تتكاثر عليه والله اعلم ٥
واما اسمه تعالى الشكور هذا الاسم يذكر كل يوم الف مرة مدة اشهر فان الارزاق تتكاثر
على ذاكر هذا الاسم وتسخر له المخلوقات ويبرأ من كل علة في جسمه ويفتح له كل مطلوب
والله اعلم واما اسمه تعالى الغفور يذكر هذا الاسم دبر كل صلاة مكتوبة والمعتكف بهذا
الاسم يترك اكل كل شيء فيه شبهة ويلبس الطيب الحلال ويداوم على هذا الذكر وعلى هذا
العمل مدة كبيرة فانك ترى اثر المغفرة في احوالك وتشاهد الاسرار الربانية والارواح
يخاطبونك فسئلهم عما شئت فانهم يجيبونك بكل ما تريد والله اعلم ٥ واما اسمه تعالى
القابض هو ذكر اهل القبض من اهل الدائرة هذا الاسم يذكر عشرة آلاف مرة وكل ليلة
مثل ذلك ولا ياكل ذات الارواح ولا ما خرج منها فيداوم على هذا العمل عامين فانه
يرفع له الحجاب عن اهل الدائرة الربانية فيجيبهم ملك له كرسي منصوب فيه مقام اهل
القبض فمن جلس على ذلك الكرسي ولو لمحة بصر ظهرت عليه اثار القبض حتى لو نظر الى
طائر في جو السماء يطير خر ميتا وان رفع احد صوته فوق صوته هلك ولو تكلم على
جبل لانفلق او على ميت لقام كما يروى عن الشيخ عبد القادر الجيلاني الشريف الحسني

انه لما فاضت له انوار الفيض ابرزت له القدرة الالهية حتى الفرش بعد موته فقال

انا شاهدته يذكر بكمال مقامه على اهل عصره لينتفعوا به فقال لو القيت سري

في الجبال لدكت وانخسفت بين الجبال ٥ ولو القيت سري في البحار لصار الكل غورا في

زلال ٥ ولو القيت سري فوق ميت ٥ لقام بقدرة المولى يسعى لي ٥ واما اسمه تعالى

الباسط هو ذكر اهل البسط من اهل الدائرة الروحانية ويذكر هذا الاسم كل يوم

ثلاثين ~~مرة~~ الف مرة وكل ليلة كذلك ويجتنب الانسان اكل كل ذي روح وما خرج منها يتولد

الحجاب عن عوالم الكشف الاعلا يداوم على ذلك مدة نحو حول ولا يترك ذلك لان احب

العمل الى الله ادومه فاذا جاوزت تلك المدة والانسان في رياضته الاجتهاد يرفع الحجاب

عن دائرة الربانية فيشرف على حضرتها وينظر بعينه رجالها ثم بعد ذلك يرفع الحجاب

عن الدائرة الرحمانية فيشرف على رجالها ويتلذذ بنعيمها ثم بعد ذلك يبلغ مقام البسط

الذي من دخله بسط الله عليه ما في بساط الانس من الاسرار الربانية ولا يمكن التصريح

بما هياتها ٥ واما اسمه تعالى الولي هو ذكر الاولياء من داوم على قرائته كل يوم عشرة

آلاف مرة وكل ليلة كذلك فان المداوم عليه ينكشف له عن بستان الاولياء والاعيان

من ارباب هذا الشان والله اعلم ٥ واما اسمه تعالى الغني هذا الاسم المبارك يذكره الانسان

في كل ليلة جمعة ويومها عشرين الف مرة ويستديم على هذا العمل اربعين جمعة ولا

يترك واحدة منهن فان المداوم على هذا العمل يغنيه الله بكثرة الاموال ويكون احسن

وابلغ في هذا العمل ولا ياكل في تلك المدة الحرام ولا يترك الصلاة المكتوبة في اوقاتها

وبهذا القصد يكمل العمل والله اعلم ٥ واما اسمه تعالى الحميد من داوم على هذا الاسم

مائة مرة دبر كل صلاة مكتوبة مدة القى الله في قلوب المخلوقين محامده حتى ان

الكثير من

الكثير من العالم السفلي بمدة بمدده و بعقده عن السنة الحاسدين و يصير عند الله
من العابدين الحامدين و هو ذكر الصالحين من عباد الله تعالى ۵ و اما اسمه تعالى الوهاب
هو ذكر الروساء من اهل الرؤيا الاولياء لله تعالى فمن داوم على قرائته عشرين الفا
كل ليلة و ثمانية الآف كل يوم مدة اشهر و اعوام على الاصح يصوم الدهر و لا يلبس من
الثياب في اول بدايته الا الحسن الطاهر الحلال و لا يأكل من الطعام الا الحسن الحلال و يكثر
الاعتكاف و القيام من النوافل في الليل قبل ان يشرع في الذكر و لا يكثر مجالسة الناس
فاذا جالسهم لا يتكلم معهم الا بما فيه رضي الله تعالى و يقلل عن كلام اهل الدنيا و لا يكون
ذكره بين الانام و الاخيار و مناقبهم و اخبار الاخرة و يذهب عما في ايدي الناس و لا
ياخذ مما في ايديهم شيئا حتى يوم يقبضه منه و يجدد الوضوء في كل ساعة و لا ينام الا على
القبلة فان الباب بعد مدة ينفتح له و يشهد اهل الله شرفا و عزا و خوفا و قبلة
ثم يقفون له وقوفا تاما فيقولون له يا فلان انت احق بالمكان الفلاني ان يكون فيه
زاوية للمساكين يرد بحرك القوي و الضعيف و يشرب من ينبوعك كل محب و زائر
و ينتفع بسرك كل صحيح و سقيم و يأكل من اثمار قربك للتلامذة و تقضى على يديك حوائج
كل وارد فيسكون بيدك و يكون هنالك زاوية و مقاما يرده الصالحون ثم بعد ذلك
ايها الرجل ان بلغت الى هذا المقام بسر هذه اسماء الله الحسنى و يفتحون لك كنوز
معدنها و جواهرها فتذكر مريد بما يليق به و يوصله الى المولى و تتشرف على المخازن الزكية
فتاخذ منها ما يقوم بدا بركتك و يمكن كل ضعيف محتاج بمواهب عنايتك فتكون صاحب
المن و العطاء فيرفع لك المنان في الدارين و ينتفع بك في الحياة و بعد الممات و الله
تعالى الموفق ۵ و اما اسمه تعالى القائم هذا الاسم يذكر كل يوم و كل ليلة عشرة الآف مرة

مدة من اشهر فيكشف الله لكل انها الذاكر من العالم الروحانية فتسالهم عن المياه
الكائنة تحت الأرض فانهم يعطونك اثمد فيهما كحلت به عينيك صباحا نظرت المياه
حيث كانت من الارض وما عليها من الصخور وكم هو في القرب والبعد ومقدارهم فافهم
السر فانه عجيب ٥ واما اسمه تعالى الرقيب وهو ذكر اهل المكاشفات من اولياء الله
تعالى هذا الاسم يذكر ليلاً ونهاراً من غير فترة مدة اشهر وهو في خلوة فيكشف الله
تعالى له عن حجاب ليتعين فيعلمه الله كلام الوحوش والطيور وكلما يحضر بالادمييين
والله اعلم ٥ واما اسمه تعالى الحسيب هذا الاسم يذكر كل يوم خمسمائة مرة مدة اشهر
من داومه ولا يخلي يوما واحدا ويحضر نيته وهمته عند ذكر الاسم وهو مستقبل
القبلة فان الله تعالى يبلغه جميع ما يتمناه ولو طلب من الله الوصول للخلافة
السلطانية وتمنى ان يكون اميرا بلغه الله تعالى المقام والذكر يكون في خلوة بعيدة
عن الناس والعمارة والله اعلم ٥ واما اسمه تعالى العفو هذا الاسم يصلح لمن كثرت عليه
الاوزار والافعال الدنية والمعاصي يذكر كل يوم الف مرة فانه يرى اثر العفو
من مولاه فيما جنى من الفواحش ويخرجه الله تعالى من ظلمات المعاصي الى انواع الطاعة
فتصير جوارحه تكره المعاصي فافهم ٥ واما اسمه تعالى المغيث هذا الاسم من داوم عليه
كل يوم عدد اعداده فان الله يوسع عليه الارزاق ويجعل الله له من كل ضيق فرجا
ومخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب ٥ واما اسمه تعالى المجيب هذا الاسم المبارك من
داوم عليه بنداء النداء سبعة آلاف مرة كل يوم وليلة مدة اشهر فان الله يستجيب
دعاءه ولو دعا به على ظالم انتقم الله منه في تلك الساعة وفي هذا الاسم ثمرة الاجابة
٥ واما اسمه تعالى القوي هذا الاسم يذكر كل يوم عدد اعداده ضعفا من ضعفت همته

عن العبادة

عن العبادة فان الله تعالى يقوي اعضاءه حتى لو قام طول الليل وصام النهار لم

يحصل له كلال ويقوي بنيته في الاحوال ويحصل له اليقين كاملا في ذهنه ٥ واما

اسمه تعالى الودود هذا الاسم يذكر على طعام ويبخر بخور لبان وعنزروت فمن اطعمته

من هذا الطعام اهبط وهاج هيجانا عظيما ويذكر عدد اعداده مضروبا في ايام

السبعة فالسر في العدد والعطف في الاسم والبخور فافهم ٥ واما اسمه تعالى المتعال

هذا الاسم يذكر دبر كل صلاة عدد اعداده مدة من داوم عليه رفع الله ذكره وان

كان خاملا واعلا مقامه ويسخر له المخلوقات ٥ واما اسمه تعالى الباعث هذا الاسم يذكر

عدد اعداده اربعون يوما دبر كل صلاة من لم يكن له بلد ولا منزل يستقر فيه فان

الله يفتح عليه فتحا مبينا بمكان وبلاد والله الموفق ٥ واما اسمه تعالى الوارث هو ذكر

الابدال من اهل الله من داوم على هذا الاسم اثنا عشر الفا في كل يوم وليلة مدة

من اعوام ويجتنب اكل ما نهى الشارع عنه ويتبع اكل ما فيه مرضات الله فانه يترقى

الى تلك الدرجة فيتشكل في اي رهط اراد من الحيوان وغيرها كما صار لقضيب البان

ومناقبه مرقومة في الارض الناظر في مناقب الشيخ عبد القادر ٥ واما اسمه تعالى

الرشيد هذا الاسم يخدمه من الروحانية عطيا ئيل فمن اراد الاطلاع على سر هذا

الاسم المبارك فليذكره في خلوة بعيدة من العمران مدة من اشهر وهو على طهارة كاملة

فيتجلا له خادم الاسم من الروحانية العلوي ومعه جيش عظيم فينصب لهذا

الروحاني كرسي فيه من الديباج الاحمر فيجلس في وسطه ثم يسلم عليك فرد عليه

السلام فانه يقول لك ماذا تريد يا عبد الله وخديم اسمه الكريم فقل له اريد ان

تعطيني حجر السر الذي من كان معه تتبعه الدنيا بحذافيرها فيشترط عليك شروطا ويعطيك

يا قوته حمراء فليجعلها في جيبك فلا تطلب شيئا الا تراه يحضر بين يديك ولا تقدم
على بلد الا وانقلب عليك اهلها فافهم هذا الاسم فان فيه سر التمكين في قلوب
العالمين ٥ واما اسمه تعالى الحق يذكر هذا الاسم صباحا ومساء اربعة آلاف مرة مدة
ايام وتقوى على من ظلمك ان ياخذ لك الحق بالثار منه فانه يكون ذلك ولكن بمداومة
العمل وترك اكل الحرام وقصد النية واعتقاد الاجابة ٥ واما اسمه تعالى المبين هذا
الاسم يذكر كل ليلة عند النوم الف مرة فاذا انتبه الانسان يجدد الوضوء ويذكره
سبعة آلاف مرة ويطلب من الله ان يبين له ما اراد من الكنوز والدفائن يداوم
على هذا العمل مدة ولا ياكل الا الحلال وكذلك اللبس فان الله يخبره بما يريد فاعتمد
عليه ٥ واما اسمه تعالى النور هذا الاسم العظيم يقرأ دبر كل صلاة فريضة عدد
اعداده مدة اشهر ولا ياكل في تلك المداومة ما فيه روح ولا ما خرج منها فان الله
تعالى يمدك ايها الطالب بانواره ويعرفك باسراره ويفيض عليك بنوره كشف الاشياء
فترى الظاهرة والباطنة منها وبنور بصرك فتشاهد ما فوق الفوق وما تحت التحت
والله اعلم ٥ واما اسمه تعالى الشديد هذا الاسم يقرأ دبر كل صلاة عدد اعداده الواقعة
عليه مدة اشهر فاذا ظلمه احد يقول يا شديد خذ حقي من فلان الذي ظلمني وتعدى
علي فان الله ياخذ له بالثار وتمكن له سيف الشدة والبطش من اهل الدائرة فمهما
اراد الانتقام من مخلوق فانه يقول ما اشرنا اليه فانه يرى برهان الاجابة بسرعة
٥ واما اسمه تعالى الرزاق هذا الاسم من كثر على ذكره وتلاوته عدد اعداده دبر كل صلاة
مكتوبة مدة اشهر فان الله تعالى يفيض عليه الرزق ولا يحوجه الى احد من الخلق والله اعلم
٥ واما اسمه تعالى اللطيف هذا الاسم يقرأ كل يوم دبر كل صلاة مكتوبة عدد اعداده

في كل

في كل ليلة سبعة آلاف مرة مدة من اشهر فان الله تعالى يطلعه على حضرة الاخلاق
واحكام السياسة وكيف يصير له اللطيف كشفا والوحدة منكرة اولها يرى تنزلات
نورانية ثم بعدها يبلغ في الارتقاء الى الحضرة الربانية فيسلك فيها السالك الى مقام
السرائر ومصالح الاكابر ويتصرف في الكون كيف شاء ٥ واما اسمه تعالى المتين هذا الاسم
يصلح لمن اراد قتال الخلق عليه فليقراه دبر كل صلاة مكتوبة نحو ستة آلاف مرة ولا ياكل
الا الحلال ولا يلبس الا الحلال فاذا تمت عليه تلك المدة فانه يرى ما يصنع الله به في
الاقبال بما يسر الناظر ويحير فيه الفرد الكائن ٥ واما اسمه تعالى الباقي هذا الاسم
يقرأ دبر كل صلاة مكتوبة في مكان طاهر ومرتبة عالية من امير رئيس قوم او مقدم
على شيء فانه لا ينزل عن مرتبته ولو اتفق عليه كل عالم فلا يهبط عنها الا بما دة الموافق
والله اعلم ٥ واما اسمه تعالى ذو الجلال والاكرام هذا هو اسم الله الاعظم الذي اذا
دعي به اجاب واذا سئل به اعطى وله تصريفات كثيرة كلها سارعة في الاجابة ولنذكر
واحدا هنا على الاختصار واما ان قصدنا الاحاطة بخاصية هذا الاسم الاعظم الذي
به السفينة تدور وكل ما في هذا الباب من خواص الاسماء كلها الا سم الذات يندرج
في تصريف الاسم على الاصح فاستعملهم ترى ما صرحت به الواحد الذي ذكرت في
تصريفه على وجه الاختصار ان يكون الانسان على طهارة كاملة في خلوة بعيدة
عن العمارة ولا ينام الا عن غلبة ولا ياكل ولا يلبس الا الحلال ويبخر كل ليلة جمعة
باللبان الذكر لانه افضل البخورات واطيبها عند الروحانية والرجال العارفين
ويمكث في تلك الخلوة مدة ا شهر ولا ياكل ما فيه روح ولا ما خرج منها فبعد ذلك
الاجتهاد الكامل والهمة العالية في العبودية وحضور النية وتعظيم الاسم الاعظم

يظهر لك نور احمر قد عم الآفاق واخترق السبع الطباق ثم يذهب عنك وتظهر لك جنود
الجن في كل رهط فلا تتشوش ولا تخف من صفاتهم ولا تخاطبهم فانهم يذهبون عنك ويظهر
لك عالم الروحانيين في زي عظيم وصفة حسنة من كل لون فاذا سلموا عليك فرد عليهم السلام
فانهم يقولون لك ماذا تريد ايها العابد باسم الله الاعظم فقل لهم مرادي الله ورسوله
فانهم يذهبون عنك ثم تظهر لك الدائرة الاولى في الدوائر السبعة ورجالها وهي الدائرة
النورانية وحضرتها وما هناك من الروحانيين ومعهم قطبها الذي يدور قطب
نوراني فيسلم عليك هو ورجال تلك الدائرة فيقولون مرحبا واهلا وسهلا بخديم اسم
الله الاعظم ثم يقولون لك تقدم امامك فترى الدائرة الربانية ورجالها وقطبها
الذي يدور عليه القطب الرحماني فيسلمون عليك ثم يقولون لك رد امامك فتجد هنالك
الدائرة الملكوتية ورجالها فيسلمون عليك ثم يقولون لك رد امامك فتجد هنالك الدائرة
الصمدانية وحضرتها ورئيسها الذي يدور عليه وهو القطب الصمداني فيسلمون
عليك ويقولون تقدم امامك ثم تتقدم فتجد الدائرة الجبروتية وحولها الملائكة الكروبيون
والرجال الصالحون ورئيسهم وحضرة الجبروت فيسلمون عليك فترد عليهم السلام فيقولون
تقدم امامك فترى سبعين حجابا من النور فتخترقها في لمحة البصر ثم تقدم امامك فتجد ها
هنا لك الحضرة الوحدانية ودائرتها فتجد هنالك القطب الوحداني ومعه الاوتاد
الأربعة الذين سكنت بهم الخلائق وربع بهم الدنيا على جهات الأربع ومعهم الحرب
والغوث وهذا عند سدرة المنتهى وهي المعبر عنها في سياق الآية القرآنية عند في قوله
في مقعد صدق عند مليك مقتدر فتجد على باب هذه الحضرة هذا الاسم مكتوب
بالنور الاحمر وتجد قوما واشجارا وبساتين بتلك الحضرة وما هنالك والملائكة

الذينهم

الذين هم على صفة الطيور الخضرة يذكرون هذا الاسم والنهر الذي ما بينهم وتسمع
لهم ذكر بكل كلام فصيح ذو الجلال والاكرام فتسمع الهاتف الرباني بدعوة من كل جهة
هذا عطاؤنا فامنن او امسك بغير حساب وهذا المقام لو اشتغلت بشرح ما فيه
تكسرت الاقلام وكلت الانامل ولا انتهيت الى وصف بعض ما هنا لكون العجائب والغرائب ولكن
منعت من التلويح والا التصريح الى ما هيته ما قال العلي جل جلاله واما بنعمة ربك فحدث
فاذا وصل السالك الى هذا المقام ولكن وصوله بعد مدة من اعوام كثيرة فانه يبلغ سر الاسم فاذا دعا
به اجابه في هذه المدة على شيء اجيب واذا سئل به اعطى قيل ان هذا كان عند السيد الجليل
آصف بن برخيا وزير النبي سليمان بن داود عليهما السلام وهو الذي اخبر به الجليل جل وعلا
قال الذي عنده علم من الكتاب انا آتيك به قبل ان يرتد اليك طرفك فتنفعل المكنونات بهذا
الاسم اقرب من لمح البصر لمن وصل به الى هذا المقام المشار اليه وله جداول بتصريف اخر
والله تعالى الموفق ٥ واما اسمه تعالى الاول هذا الاسم يكتب على لواء في وقت سعيد والقمر
قد بات في برج الثوابت فلا ينهزم الجيش الذي يحمل هذا اللواء باذن الله تعالى ٥ واما اسمه
الآخر هذا الاسم يقرأ دبر كل صلاة مائتي مرة مدة اشهر مدة او مدة يرزقه الله كمال اليقين
ويفيض عليه من كرامات الصالحين ٥ واما اسمه تعالى الظاهر هذا الاسم يقرأ دبر كل صلاة
مكتوبة عدد اعداده مدة من اشهر وهو في خلوة فانه ينكشف له عن عالم سر الدنيا باسرها
وتظهر على يديه الاسرار الربانية ويفهم العلوم الغامضة والله اعلم ٥ واما اسمه تعالى
الباطن هذا الاسم يقرأ دبر كل صلاة ثلاثمائة مرة مدة من اشهر مدة او مدة فانه يعلمه الله
بواطن الامور وما يخفى في العالم فانه يشاهد على حقيقته حتى ما في قعر البحور ولكن بشروط
مفارقة اكل كل ذي روح وما خرج منها في تلك المدة والله اعلم ٥ واما اسمه تعالى الحكيم هذا

الاسم يقرأ دبر كل صلاة بعدد الواقع عليه مدة اشهر فان الله تعالى يرفع درجته مداومة
ويوليه الاحكام على رقاب الخلق والله الموفق ۝ واما اسمه تعالى العدل هذا الاسم يكتب
على مثلث ويبخر باللبان الذكر ويدور الاسم من كل جهة ثم يجعل هذا المثلث بعد نقشه في
صحيفة من الآنك يوم سبت ويتلو عليه هذا الاسم عدده ثم تدفن تلك الصحيفة في مكان رئيس
اما الظالم فانه ينعزل من ولايته ويقع الخوف في جنده واتباعه والله اعلم وهذه صورة المثلث

٤٤	٤٩	٤٢
٤٣	٤٥	٤٧
٤٨	٤١	٤٦

اثنى عشر الفا

۝ واما اسمه تعالى الرب هذا الاسم يقرأ لكل يوم وليلة اثنى عشر الفا
فيكون العدد اربعة وعشرين الفا على طهارة كاملة وخلو معدة من الطعام
فان الله تعالى يطلعه على اسرار الربوبية فتظهر على يديه الكرامات والله اعلم واما اسمه
تعالى الواحد يخدمه من الروحانية شمخيائيل وكيفية العمل به ان يقرأه تاليه احد وعشرين
الفا كل يوم وفي كل ليلة كذلك مدة اشهر في خلوة فان ملك الروحانية شمخيائيل يقدم في
جيش عظيم وهو راكب على فرس اشهب فيسلم عليك فرد عليه السلام فيقول لك ما حاجتك
يا ولي الله فقل له اريد ان تخدمني في انقلاب كاغدي ذهبا وفضة فانه يشترط عليك
شروطا ويعطيك الاشارة فانه ينقلب في اسرع وقت والله اعلم ۝ واما اسمه تعالى الاحد
هذا الاسم يذكر سبعة آلاف مرة في نصف الليل مدة ايام فان الله تعالى يعطيك ويغنيك
ويكمل مرغوبك في كل ما تريد حتى انه مهما وقع في خاطرك مطلب وذكرت الاسم حصل والله
اعلم ۝ واما اسمه تعالى المحيط يذكر هذا الاسم في كل ليلة الف مرة فان الله تعالى يعلي اسم
مداومه ويرفع درجته عند الخلق والله اعلم ۝ واما اسمه تعالى السريع هذا الاسم يقرأ
في كل ليلة على العدد الواقع عليه بعد ان يضرب هذا العدد في السبعة الايام ويكتب
له مربعا في الكف الايمن ويرفع الى السماء فاذا كمل العدد يطلب من الله ان يرفع الحجاب
عن الروحانية

عن الروحانيين فانه يرفع ويخالطونه ويجيبونه ومهما طلب من الله شيئاً اعطاهُ مراده

ولو كان فوق هام الكواكب وهذه صورة المربع كما ترى

٦٨	٨٢	٧٨	٧٥
٧٩	٧٤	٦٩	٨١
٧٣	٧٦	٨٤	٧٠
٨٣	٧١	٧٢	٧٧

ه واما اسمه تعالى المحيي هذا الاسم يذكره دبر كل صلاة على

العدد الواقع عليه مدة اشهر مدا ومه يحبب الله

ذكره بين الورى وان كان مريضا اخرجه الله من جسده كل داء وعلة ه واما اسمه تعالى

المميت هذا الاسم يقرأ كل يوم عشرة الاف مرة وفي كل ليلة كذلك مدة اشهر فانك ترى

ايها الطالب في المنام سيفا صقيلا يعطيه لك رجل أبيض شديد البياض ويقول لك اضرب به

من اردت فان شئت تقتل احداً فاشر اليه بيدك الى ناحيته فانه يموت من ساعته

وهو سيف اهل العناية من اولياء الله وتكون المدة لا تاكل من ذي روح ولا ما خرج منها

فافهم ذلك واما اسمه تعالى الحي هذا الاسم يكتب الف مرة في ساعة سعيدة في اناء

جديد من زجاج ويمحى بماء من سبعة اعين ويلقى ذلك الماء في ساقية البستان فان الاشجار

تنموا وهو عجيب وكذلك الزرع والسقي لتلك الأشجار بذلك الماء في ليلة قد بات

القمر في برج ثابت والله اعلم واحكم ه واما اسمه تعالى القريب هذا الاسم يذكر كل

يوم ثمانية آلاف مرة مدة ايام فان الله تعالى يفتح على الذي يذكر الاسم باب القريب

فيعطيه العوالم من الجن والانس ويسخر له نفوس الجن يقضون حوائجه كلما يريد في

تلك المدة لا تاكل من ذي روح ولا ما خرج منها وتبخر كل ليلة جمعة ببخور اللبان

الذكر والله اعلم ه واما اسمه تعالى المحصي هذا الاسم يذكر ليلاً ونهاراً من غير عدد مدة

من اشهر مداومة يعطيه الله من الاموال ما لا عدد لها والله اعلم ه واما اسمه تعالى

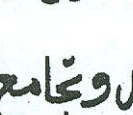
الجامع من داوم على هذا الاسم يجمع مع مقاصده ولحبائبه ويصلح هذا الاسم لاصحاب الضوال

ومن ذكران يقال عندها بلجامع الناس ليوم لاريب فيه اجمع على ضالتي وارد على ما
تلف بجاه اسمك الجامع ٥ واما اسمه تعالى الرؤف من ذكر هذا الاسم مائة مرة والصلاة
على النبي كذلك سكن غضبه وكذلك من ذكر بحضرته والله اعلم ٥ واما اسمه تعالى المعز
هذا الاسم خاصيته الاعزاز والهيبة في قلوب الخلق فمن اراد ذلك فليداوم على قرائته
بعد صلاة المغرب ليلة الاثنين وليلة الجمعة على الدوام اربعين مرة اسكن الله في قلوب
الخلق هيبته ٥ واما اسمه تعالى المذل يكتب هذا الاسم على الحرب ويذكر المحارب فانه
يغلب عدوه ومن ذكره سبعة ايام في كل يوم الف مرة دفع الله عنه كيد عدوه ومن له
مال في المدينة فليكثر من تلاوته فانه باذن الله تعالى ٥ واما اسمه تعالى الجليل
هذا الاسم خاصيته لظهور جلالة القدرة لذاكره على الدوام كل يوم الفاً ويكتبه في شئ من
بماء ورد وزعفران ويبخر بمسك ويحمله معه فانه يرى العجب ٥ واما اسمه تعالى
هذا الاسم يرفع عن تاليه جميع الآلام ومن به ضيق وتعب في بدنه اومعه ثقل في بدنه
يقرا هذا الاسم كل يوم مائة مرة ثم يمسح بيده على جسده ويكتبه في اناء مائة مرة ويمحيه
بماء المطر ويفطر به على الريق مدة من الايام فان الله تعالى يعافي بدنه ومن قراه صباحا
ورواحا ضعيف البصر ومسح بيده على بصره وجد بركته والله اعلم ٥ واما اسمه تعالى
المقدم هذا الاسم خاصيته يقرأ عند دخول الحرب عدده وجد قوته في الحرب والنجاة
منه وان كتبه الف مرة في يوم الخميس وحمله معه في الحرب اعطاه الله تعالى قوة عشر من رجاله
ويبخره بلبان الذكر ٥ واما اسمه تعالى المؤخر هذا الاسم من داوم على ذكره بياد الندا الف
مرة كل يوم مدة من الايام فتح الله له باب القبول والرضى وتاب عليه توبة صادقة
وقواه على الطاعة والله اعلم ٥ واما اسمه تعالى المنتقم من داوم على هذا الاسم مدة من الايام

عدد اعداده

عدد اعداده دبر كل صلاة ويجتنب أكل كل ذي روح وما خرج منها فانه يقف عليه خادم هذا
الاسم في يوم فانه يعطيه حجرا أسود يجده الانسان عند راسه في يقظته ثم يمسكه عنده
فمهما وصله ضرر من احد فيكتب اسمه على ذلك الحجر ويجعله في النار فانه يصيبه الانتقام والضرر
من كل ما أضمرت عليه والله اعلم واما اسمه تعالى الملك يخدمه من الروحانية مدعيا يل فمن
اراد الاطلاع على سر هذا الاسم ويجتمع مع خديمه فليقرا هذا الاسم مدة أيام حتى يمتزج مع لحمه
ودمه ثم بعد ذلك يقدم الخلوة بعيدا من العمارة ويجتنب اكل ما فيه روح وما يخرج منها ويبخر
كل ليلة جمعة بالقسط واللبان الذكر وينادي بذكر الاسم كل يوم ثمانية آلاف مرة وفي كل
ليلة اثني عشر الفا هكذا مدة اشهر حتى يحضر بين يديه الخديم على صفة رجل ابيض اللون
وعلى راسه ياقوت احمر وفي عمامته ومعه جند عظيم من الخيل والرماة وهو راكب على فرس احمر
فيسلم عليك فرد عليه السلام فيقول لك ماذا تريد يا ولي الله فقل له صحبتك فانه يعاهدك على الاخوة
في الله ثم يعرض الخلافة السلطانية فان طلبت ان تكون اميرا فقل له معاونتك من الجيوش
لاهزم به جيشا اراد معارضتي وامددني ايها الروحاني بكرامة الاولياء الصالحين وسخر لي
جميع الخلق اجمعين وملكني عنان العز فانه يعطيك قضيبا من الفضة البيضاء فحركه في
يدك مهما اردت حاجة من الحوائج فنادي باسم الروحاني ثلاث مرات ثم تذكر الاسم واشر
بذلك القضيب فانه يحضر بين يديك هو وجنوده فافهم الاشارة وبالله التوفيق الى جميع الطرق
تنبيه اما المدة المذكورة في هذا الباب من الاشهر فان اعلاها ثمانية وكذلك الاعوام
حاشا المذكورة في تصريف اسم الله الاعظم والشروط المذكورة لابد معها من تقوى الله
تعالى التي عليها مدار العمل فان لم يكن لم يكمل وقلة الطعام واجتناب ما نهى الشرع عنه
وهذه الاسماء كل واحد من الائمة رتبها وبعضهم اخرجه وسلكنا بحرا مابه السلوك الى مراتب

الملوك مما وقع به الفتح علينا نسأله ان يسر لنا من الريب في احوالنا وتصريف بما الدنيا
ممن طلب الدخول فالباب مفتوح ومن حاد عن المهيع وقصد الاعتراض على رقمنا فهو
من الحاسدين ثم شرح الأسماء الحسنى ولا تنبغ التحريف والتصحيف ٥ الباب الثاني في
بعض الآيات القرآنية وبما فتح الله علي من خواص الآيات من الكتاب العزيز وشاهدت
الافادة والنعمة الشاملة فيها ولكن لم اتعرض لهذا البحر الزاخر كله عن الاجمال سوى بعض الآيات
معه لاني قصدت الاختصار فمن اراد التطويل في هذا المحل فليقصد كتابنا المسمى بتاج
الملوك وأمنية المالك والمملوك قوله تعالى لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ما عنتم (حريص عليكم)
بالمؤمنين رؤف رحيم فان تولوا فقل حسبي الله عليه توكلت وهو رب العرش العظيم
من قرأها في كل يوم وفي كل ليلة سبع مرات لم يمت بالحديد ولا بغيره في ذلك اليوم ولا تلك
الليلة ولا ينزل عليه موت بغتة وهي تقع بالانسان على غفلة ولهذه الآية تمجيد وتجليل
يكتب بمسك وعنبر وزعفران وماء ورد في طالع العقرب حامله لا يحكم عليه السيف ولا
الحديد ولا غيره ما دام الكتاب محمولا معه ولهذا الجدول ثلاثون تصريفا الخاصية
في القبول وله خاصية (في القبول) عند الامراء وعظا عند الناس وعقد الالسنة وحفظ الاماكن
المخوفة واتقاء من الحديد في المعركة والهيبة والحجاب عن الجن وكل عارض يحكم فيه هذا
الجدول ويكتب ويسقى المرأة التي يخاف عليها ان تاتي الفاحشة لا تزني ابدا ويكتب ويجعل
في المتاع فيحفظه ويكتب في اناء ويمحى بماء المطر ويلقى في الماء الذي يسقى البستان فلا تسقط
ثمار البستان ويكتب في اناء ويمحى بالماء ويشربه الخائف فيأمن (من) روعه وتحمله العروس فلا يحكم
فيها العقد ومن حمله لا يحكم فيه السحر ويكتب لوجع الرأس ويحمله ويكتب محوا لوجع البطن ويسقى
اياه يبرى باذن الله تعالى وكذلك المحصور يسقى اياه فينطلق في الساعة ولكن في ساعة سعيدة

والقمر فدبات في برج منقلب فانه يبرأ من علته ويكتب لعسر النفاس في اناء وتشربه
المرأة والمسحور وكذلك يكتب له في اناء يوم الجمعة لم يستعمل قط ويمحى بماء ويغسل به
ويكتب ويجعل في العتبة العليا من الدار فلا يدخلها اللصوص ومن عليه اوقات
الشدائد كان ملطوفا به في احواله وان حمله رئيس قوم وهو قادم الى المعركة لم ينهزم
جيشه ولكن يكون على طهارة ومن سقاه سبعا للمبطون على الريق فانه يبرأ ومن
شربه كل يوم الجمعة صح جسمه ولا يلحقه الألم ومن سقاه المريض كان له شفاء ومن
كتبه في صحيفة من الأثل وجعله في الزرع ظهرت فيها البركة والزيادة وان حمله تاجر
في عروضه ظهر له الربح وان حملته البكر الامرأة واغتسلت وتطهرت كل يوم الجمعة تزوجت في ذلك
الشهر وان جعل في المركب لا يغرق وان علقه مسافر رجع لوطنه سالما غانما وهذا هو الجدول

قوله تعالى الله الذي انزل من السماء ماءً فاخرج به من الثمرات رزقا لكم الى قوله كلها
سالتموه خاصيتها تنقش على لوح مركب في وقت سعيد فان الارباح الطيبة تاتيه في اسرع وقت
ويسلمه الله تعالى من الغرق ومن العدو وكذلك يكتبه في بطاقة في وقت سعيد والطالع في
برج منقلب ثم يمحى بماء نهر او ماء عين فكل شجر او نبات سقي منه ذلك الماء فان البركة والصلاح
يظهر فيه ومن قراها في كل يوم وفي كل ليلة عدد اعداد حروفها فلا يدخل عليها
فلا تكمل سنة حتى يسخر له ما في الكون وهذه لها سر دقيق في تسخير العالم العلوي والسفلي لذاكرها
اذا امتزجت بقوة عوالمها مع حواس ذلك من غير فترة فافهم ذلك وقوله تعالى ومن الجن
من يعمل بين يديه الى الشكور في سورة سبا خاصية هذه الآية لتسخير قبائل الجن فمن اراد
ذلك فليذكرها دبر كل صلاة مائة مرة وهو في خلوة ويتبخر باللبان الذكر فعند تمام اربعين
يوما ينخرق لك ايها الطالب الحجاب وترفع لك الاستار فترى مدينة بيضاء وحولها نهران
بازائهما بستان فيه اشجار المرجان ينظر في ذلك البستان فيه من حرير ابيض وفيها كراسي
مرصعة بالدر والياقوت فقم من مقامك وتوكل على الحي الذي لا يموت ولا تكلم احدا حتى
تجلس على ذلك الكرسي فاذا استويت عليه فقل اعملوا آل داود شكرا ثم يتقدم بين يديك نفر
من ملوك الجن فيسلمون عليك فرد عليهم السلام وانت تكرر قوله تعالى اعملوا آل داود شكرا ثم
يقبل عليك جيش عظيم قد عم الآفاق ومعهم ملك عظيم راكب مركبة شهباء وكله لباسه ابيض
وفي يده حربة فيها لواء من حرير ابيض مكتوب فيه سطر بالحرير الاخضر والاصفر والاحمر ثلاثة
اعملوا آل داود شكرا فسلم ايها الطالب على ذلك الملك ثلاث مرات فيرد عليك السلام ويكلمك بكلام
سرياني فيفهمك الله معناه ثم اذكر له ما احببت تسخيره فانه يشترط عليك شروطه ويعطيك خاتما
من الفضة مكتوب عليه حسبي الله ونعم الوكيل فان الخديم من الروحانية يحضر بين يديك فتراه
عيانا

عيانا ولا يراه احد غيرك وهذا الخديم له سر في كل ما يريد الانسان من العادات والله اعلم ٥
قوله تعالى الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوي العزيز خاصيتها تكتب في وقت سعيد
والطالع في برج ذي جسدين والكتابة في خرقة بيضاء ثم تبخره باللبان الذكر وتجعل فيها
عشر حبات من القمح او الشعير بعد ان يقرا على كل حبة الاية المذكورة عشرة الاف مرة
فان البركة تنزل في الزرع المدفونة فيه الخرقة المذكورة ولا ينفد ولو بعت منه كل قوت
الف نسمة وعند تمام كل حول تجد الزرع والخرقة من غير ان تعلم كم سنة فيه فافهم ذلك قوله تعالى
كتب الله لاغلبن انا ورسلي ان الله قوي عزيز خاصيتها تكتب على كاغد احمر بمسك وزعفران
وماء ورد في وقت سعيد والقمر في برج ثابت ثم تبخر الكتابة باللبان الذكر وعنبر
وتجعل على الالوية العدو فان الهزيمة تقع عليهم في الحين والله اعلم ٥ قوله تعالى سنريهم
اياتنا في الافاق وفي انفسهم الى اخر السورة خاصيتها لمن اراد الاطلاع على الكنوز والدفائن
فليقراها عدد حروفها كل ليلة عند النوم سبعة اسابيع ويتبخر كل ليلة الجمعة من هذه المدة
بقضيب الذريرة والقسطلان فان الروحانية يقفون عليك يقظة ويخبرونك بكل ما تريد
من الكنوز والدفائن والغائب وما يقع في السنة ولهذه الاية سر عجيب والاخبار الواقعة
فافهم الاشارة قوله تعالى والله من ورائهم محيط بل هو قران مجيد في لوح محفوظ فمن اراد
ذلك فليكتبها في شرف الشمس عدد حروفها ويعلقها عليه فانه لا يلحقه ضرر الادميين
ولا من الجن وان جعلت تلك البطاقة في المتاع فانه لا تصله اللصوص وان حملتها امراة
فلا يصلها احد من الرجال الا بعلها فافهم الاشارة قوله تعالى فقطع دابر القوم الذين
ظلموا والحمد لله رب العالمين خاصية هذه الاية لتدمير الظالم وذلك ان يكتبها في ورقة يجس
نعله يوم الخميس والقمر قد بات في برج من طبيعة المطلوب والكتابة في قرطاس اسود ثم يبخر بعد

خاصية هذه الاية للحفظ

ان يكتب مع تلك الآية اسم المطلوب بالوسق ثم تجعل تلك الكتابة بقرب النار فافهم فان
المعمول له تخرب دياره ويتشتت شمله ويقطع دابره والله اعلم ٥ قوله تعالى علم الانسان
ما لم يعلم خاصية هذه الاية للحفظ والفهم فمن اراد ذلك فليكتبها كل يوم جملة اعدادها
وهي هذه جملتها ٥٩٤ قبل طلوع الشمس في اناء مزجج بماء ورد وزعفران ويمحى بماء بير الذي
لا تراه الشمس او غيرها عند الخروج فمن عمل ذلك تزايد حفظه وفهمه وذهنه بشرط المداومة
على مدة من الايام فحينئذ لا ينام من شدة الحفظ والله اعلم تم ما وقفنا عليه من خواص الايات ٥

٥ صفة اذا اردت ان تجنن احدا من الناس فخذ شمعة او طينا وصور منه على هيئة
المطلوب وتكتب في الصورة اسمه واسم امه ثم تكتب في صدر الصورة هذه الاسماء هم هم
هم هم صحهم صحهم صحهم صحهم صحهم وفي ظهرها هذا ٤٥٣ك٤م٤٥٤ وفي جانبها الايمن
هذا ععع ؟ بعلهم وفي الايسر هذا ههم ه٣٤٦ ههم وفي جبهته هذا هلكهلكهلكعع
وتكون الكتابة بشوكة او عود عوسج فاغرز في بطنه فانه يكون مثل المجنون والعمل في ساعة
المريخ او زحل فانه يكون فاتق الله تعالى فانه صحيح مجرب ٥ صفة محبة عظيمة تكتب بالزعفران
وماء الورد وتبخر الكتابة بـ[illegible] وتعزم على الكتابة بهذه الاية الشريفة ان كانت
الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون ٢٠ مرة وهذه كتابته كما ترى ٥

٤	٢	٤
	يا بدوح اسلب عقل وروح فلانة بنت فلانة	
٨	٢	٨

٨	٢	٤
٦	ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم الى محبة فلانة بنت فلانة	٦
٨	٣	٨

صفة اخرى اذا اردت ان تقضى حاجتك فاكتب هذا الاسم فانه صحيح مجرب كما ترى
ك ااااا ط ااا ١ ٩ ٩ ١ ٩ ٩ ا ه

والله اعلم صفة لقطع دم الحيض تكتب في ورقة محل المريض واري بها في سطح المسجد فانه ينقطع وهو هذا
بسم الله الرحمن الرحيم فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا الا او كالذي مر على قرية وهي خاوية على عروشها قال انى
يحيى هذه الله بعد موتها فاماته الله مائة عام وهذا الا سماء ٣ك اااا الله ااااااا ٣ك اااااا ااا اسما

٣٤ سيـ

٣٧ ـــــما ك ٣ ـــــ ما فهبط جبريل من الجنة راكبا على فرس من دم وبيده عصى من دم
يضرب به الدم فانقطع الدم من فرجه بنته اللهم آه آه آه آه اوه اوه اوه اوه اوه
آه آه آه آه اوه آه صفة ايضا هذا الاسم لكل علة في الجسد ثم يبلعه
العليل تكتب له في ثلاث ورقات في ٣ ايام فانه يبرى باذن الله تعالى وهذا هو
صفة تكتب للحمة والجرب وصداع الراس ورياح المفاصل يكتب هذا الاسم حرزا ويعلق على المريض
فانه يبرى باذن الله تعالى
والله اعلم صفة لكل وجع والم وسحر وعبث وسحرام الصبيان يكتب ويسقي المريض ويعلق عليه حرز
وهو هذا الم المر الله المص الر الر الر المر الر الر اتى امر الله فلا تستعجلوه كهيعص طه طسم
طس طسم الم الم المر يس ص حم حم حم عسق حم حم حم ق ن والقلم وما يسطرون اللهم
صل على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله واسألك ان تشفي حامل كتابي هذا من كل وجع والم وسقم
ومن كل سحر وعبث من الجنة والناس اجمعين انك على كل شي قدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله وصحبه وسلم صفة اذا اردت ان ترى السارق في المنام
فاكتب هذه الاسماء على رجلك الشمال
صفة حبس المرأة عن الزنا تكتب هذه الاسماء ولفها بشمع وادفنها في البيت فانه غاية وهي هذه
ع ع ح ح و د د ر س س ط ط ر ف
سع عيع علسع باسه ولا واو لا ذكر لا ح مرح ع ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى
الله على سيدنا محمد النبي وآله وصحبه وسلم صفة للحمة الحارة والباردة تكتب هذه الاسماء وتعلق
على المحموم فانه يبرى باذن الله تعالى وهي هذه فلوط هلوط فلوط هلوط فلوط هلوط والله اعلم ٥
صفة لوجع الفواد تكتب هذه الاحرف محوا ويشربها الوجيع فانه يبرى باذن الله تعالى وهي هذه

بسم الله الرحمن الرحيم ٨٨٨٨٧٨٨٧ وص بعرع ٦٦٤٤٦٩٧ ك ع ك اااا ط ا ك ح

كااااا٩٥٧٧ر٤٣ والله اعلم صفة اذا اردت ان تعرف الانسان يحبك ام لا فاحسب

اسمه واسم امه واسم اليوم الذي سألك فيها بالجمل الكبير واسقطه اربعة اربعة فان بقي واحد

يبغضك وان بقي اثنان يحبك وكذلك الثلاثة واما الاربعة فلا خير فيه والله اعلم صفة عزيمة

لها شرح عظيم في الخير والشر واختصرنا هنا اخذنا الدعا وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم اقسمت

عليكم يا معاشر الروحانية السبعة الموكلين على السبعة الافلاك والسبعة الايام والسبعة

الكواكب اجيبوا بالذي خلقكم من نور عرشه وجعلكم طائعين لاسمائه تتصرفون فيها

كيف تشاؤن بذاته وارادته اجيبوا ايتها الملوك والخدام في الليالي والايام بتكاتف الغمام

وبسورة الانعام وبالملائكة الكرام اجب يا جبرائيل اجب يا ميكائيل اجب يا اسرافيل اجب

يا عنيائيل اجب يا عزرائيل اجب يا روفيائيل اجب يا شمسيائيل اجب يا صرفيائيل بعز عز الله

بنور وجهه وبما جرى به القلم من عند الله الى خير خلق الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم

اجب يا مذهب يا ابا عبد الله اجب يا بحق كوكب الشمس اجب يا ابيض بحق كوكب النور وبحق كوكب

القمر اجب يا احمر يا ابا محزوم بحق كوكب المريخ اجب برقان يا ابا نوح ويا ابا الحسن بحق كوكب عطارد

اجب يا شمهورش بحق كوكب المشتري اجب يا زوبعة يا ابا الخاطف بحق كوكب الزهرة اجب يا ميمون

الغمامي يا ابا نوح بحق كوكب زحل اجيبوا ايتها الملوك وبما امرج به على الجبال فسارت وعلى النجوم

فتناثرت وعلى الريح فهبت وعلى الجنة فازلفت وعلى النار فاستعرت وتنا ترت وامتشت وعلى

الافلاك فجرت وعلى البحار فهاجت وعلى الشياطين فاحترقت وعلى الجن فخابت اجيبوا يا معشر الجن

والشياطين بفلانة بنت فلانة واحضروها الى مكاني الذي انا فيه وتوكلوا يا دبياج يا فطاطيا

ويا شمهردل الطيار ويا مزعز بحق ادم وحوى وبحق ميططرون صاحب سحطرا الا ما اجبتم واسرعتم بالاجابة

بحق فاطمة

بحق فاطمة الزهراء وبما على العرش وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب فلانة بنت
فلانة مر السحاب ولو ان قرآنا سيرت به الجبال او قطعت به الارض او كلم به الموتى بل لله الامر
جميعا ونفخ في الصور فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون ونفخ في الصور فجمعناهم جمعا ونفخ
في الصور فاذا هم جميع لدينا محضرون فلانة بنت فلانة خاضعة ذليلة طائعة مستجابة الى
حب وعشق وارادة فلان بن فلانة وقالوا اتخذ الرحمن ولدا لقد جئتم شيئا ادا تكاد السموات
يتفطرن منه وتنشق الارض وتخر الجبال هدا كذلك تهدهد قلب وفؤاد فلانة بنت فلانة
الى فلان بن فلانة ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض الا ما شاء الله ثم
نفخ فيه اخرى فاذا هم قيام ينظرون اذا زلزلت الارض زلزالها زلزلت اوداجها واركانها
فلانة بنت فلانة بحق الاسماء المخزونة المكنونة التي بين الكاف والنون انما امره اذا اراد شيئا
ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون رجعت لنا فلانة بنت
فلانة الى فلان بن فلانة بحق هذه الاسماء والملكوت والخدام والايات العظام ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم وصل اللهم على رسولك سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تمت العزيمة بعون الله
صفة عزيمة الفار تكتب يوم السبت ساعة الشمس وتعلق في البيت فان الفار يخرج بقدرة
الله تعالى وهذا هو ارحنا الله منكم فلا تؤذونا ولا يؤذى بكم منه ٣ الا ٣ اخرجوا ايتها
الفارين كبيركم وصغيركم من البيت هذا كما اخرج آدم وحوى من الجنة بقدرة الله تعالى وارادته
كونوا خارجين من بيته جملة واحدة ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصل اللهم على سيدنا
محمد النبي وآله وصحبه وسلم ٥ صفة لاخراج العارض من جسد الانسان تكتب هذه الاحرف في قرطاسة
ويبخر بها المريض في انفه فانه يخرج العارض منه باذن الله تعالى وهي هذه رحرحرد ١١١١
نح ن في ح اخرج انك رجيم وان عليك اللعنة الى يوم الدين تم ٥ صفة استنطاق

النائم تكتب هذه الاسماء في كفك و تضعها على صدر النائم يخبرك بما صنع من خير و شر تكتبا
اذا زلزلت الارض زلزالها و اخرجت الارض اثقالها و قال الانسان ما لها يومئذٍ تحدث فلانة
بنت فلانة اخبارها بان ربك اوحى لها ثم ما وجدته والله اعلم ٥ صفة حبس المرأة عن الزنا
تكتب هذه الاسماء و يعلقها عليها فانها تعصم من ذكره وهي بسم الله وبالله
سسكالف كاس اابد ابد الهم الهم هبه هبه وصلى اللهم على سيدنا محمد
وآله وصحبه وسلم صفة اذا اردت ان تعرف المريض يحيى ام يموت فخذ بيضة دجاجة
واغسلها بالماء وبخرها بعود القاقور ثم اكتب عليها لا اله الا الله العلي العظيم المعظم
محمد رسول الله العالم المقتدر ... اا ٮ ااااهى ٯ ثم تزنها وتعرف كم وزنها
وتجعلها تحت وسادة المريض من غير علمه ويوم الثاني خذها واوزنها فان جاوز وزنها
مثل الاول فانه يبرى الى سبعة ايام وان زاد فانه يبرى من ساعته وان نقصت بقدر
حبة اوحبتين فانه يطول مرضه وان نقصت قدر دانق او دانقين فانه يموت
والله اعلم ٥ صفة للحمة تكتب هذه الاسماء في ثلاث ورقات مكات وبخر الكتابة باللبان
وعلقها عليه فانه يبرى باذن الله تعالى وهي حم حم كهيعص ثم والله اعلم صفة اذا اردت
تثقل الميزان الهاء على الوزانات التي يوزن بهن هذه الاسماء سبع مرات تقول بسم الله
الرحمن الرحيم بسم الله يا سوما الرحمن يا سوما ثقل بها الوزان كما ثقلت الجبال على الارض
الرحيم اثرا هوما اثقل كما اثقلت النار على الكفار اللهم رب جبرائيل ورب ميكائيل ورب
اسرافيل ورب عزرائيل ورب الملائكة المقربين ورب ميططرون اللهم اني اسالك بهذه الاسماء
فمثله كمثل الكلب ان تحمل عليه يلهث او تتركه يلهث بالف الف قل هو الله احد الله الصمد لم
يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً احد ثم ولا تعملها الا المستحق والا يرجع وباله عليك وظلمت نفسك ٥

صفة

صفة لاخراج الولد اذا مات المولد في بطن امه فبخر الحامل ببعر البقر وبعر الغنم وتسقي حنو
البقر وطينا فانه يخرج سريعا ه وكذلك بذر الجزر تتبخر به فانه يكون مثل ذلك وان شربت المراة
ثلاث كيسات عسل نحل وخلط معه مثقال خيل فانها تري ولدها باذن الله تعالى فانه صحيح
مجرب صفة اذا اخذت من شعر ام الصبي الذي يكثر البكى وعملته فتيلة وعلقتها على
الصبي فانه لا يبكي ابدا والله اعلم ه صفة عزيمة السارق تكتب هذه الاسماء في كف
المتهومين في اليمنى ثم تامره ان يقبض يده ويمدها فان كان سارقا لا يقدر على ذلك
وهي هذه الاسماء هي الكرم ههع ولو ترى اذ فزعوا فلا فوت واخذوا من مكان قريب
والله اعلم ه صفة اخري تكتب على الارض هذه الاسماء وتضرب الارض الذي فيها الكتاب
فان كان سارقا يظهر الضرب في ظهر السارق وهي هذه الاسماء ددددد ح ح ح ح ح وعند
الضرب تقرا هذه الاية الجليلة قوله تعالى فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض وابتغوا
من فضل الله واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون واذا راوا تجارة او لهوا انفضوا اليها
وتركوك قائما قل ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة والله خير الرازقين فانه صحيح
مجرب وفي نسخة اخري الذي يكتب على الأرض هكذا دددد ح ح ح ف ف ف والله اعلم ه صفة
اخبرني احد من الأصحاب يقول هذا الوفق يقال له وفق الجيلاني اذا اردت تعمل بها كتبه في صحن
صيني غير مستعمل وادعه امامك قفا الحجاب وانت تعزم بسورة الكوثر ٣٠٠ مرة وتكون
في خلوة بعيد عن الناس وبشرط صوم يوم الاربعا والعمل في ليلة الخميس ساعة المشتري والبخور
سندروس فاذا حضر وسلم عليك فرد عليه السلام بالاشارة فيبتدي بك بالكلام فيقول لك
ما تريد فقل له الصحبة تكون بيننا فاذا قال لك مرحبا فخذ عليه العهد وهو هذا وبالله
العلي العظيم وبحق سورة انا اعطيناك الكوثر وبحق بهال مهلون فاذا حلف لك فقل له يعطيك

اشارة تكون بيننا اذا اردت حضوره وذكرني عند حضوره ليطلع من وسط الصحن الذي فيه
الوفق فلا تخف منه والله اعلم ٥ واذا اردت انصرافه اقرا عليه سورة والضحى فينصرف عنك ٥ صفة
دوى لعرق النسا ياخذ اهليلج اصفر وصبر سقطري والشيرخشك والسنبل والبان ويعجن بربيعه ويعمل بنادق
ياكل منه سبعة ايام فانه يبرى والله اعلم ٥ آخر مثله ياخذ الثوم المقشر وزن عشرين مثقالا و
ويطرح فيه حليب البقر ويغلا على النار حتى ينقص النصف ثم ينزل ويبرد وياكل منه صباحا ورواحا
على الريق قدر عشرين مثقالا الى سبعة ايام فانه يبرا باذن الله تعالى ٥ وكذلك ياخذ حبة السوداء
تدق مع شحم الحنظل ويطلى عليه فانه نافع باذن الله تعالى وبالله التوفيق ٥ باب لقوة الجماع فاذا
اردت ان تجامع المراة ولا تنزل سريعا خذ عرق الليمون وعرق العظلم وملح حجري وتربطهم بخيط
وتجعله تحت لسانك وتجامع فانك لا تنزل ما دام تحت لسانك ٥ آخر مثله طلي الاحليل وما حوله
بمرارة تيس اسود يصير مثل الاول ٥ آخر مثله اذا اردت ان لا يجامعها احد غيرك فاكتب هذا
الطلسم في خشبة الذكر وجامعها فانه لا يقدر عليها احد غيرك وهو هذا [illegible]
٥ مثله ومن لطخ قدميه بدم الخفاش راى عجبا ٥ آخر ومن كتب هذا الاسم في رق غزال وبخره باللبان
وحرز عليه وعلقه في عضده الايسر وجامع لم ينزل ما دام معلقا وهو هـ ل ا
[illegible] ٥ آخر عند حكماء اهل الهند يقولون اذا جامع الكلب الكلبة
وانعقد ذكره فبادر الى قطع ذنبه من اصله ودفنه في الارض اربعين يوما وبعد اطلعه
تجد عظما كالعقد فمن حرز عليه وربطه على حقويه وجامع لم ينزل ابدا ابدا ما دام مربوطا عليه
٥ آخر ومن اغلا سمنا وعسلا حتى يغلظ واخذ منه بقدر بندقة عند النوم راى عجبا ٥ آخر
ومن كتب في ورقة كرم ابجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت ثخذ ضظغ مع قوله تعالى وقيل يا ارض
ابلعي ماءك ويا سماء اقلعي وغيض الماء وقضي الامر كلما اوقدوا نارا للحرب اطفاها الله امسك ايها

الماء

الماء النازل من صلب فلان بن فلانة بلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله وصحبه وسلم ه آخر اذا اردت ان تحبل المرأة فاكتب هذه العقود في خشبة الذكر وجامعها فانها تحبل وهو هذا ا ا ا ه ٥٥ آخر من كتب هذا الاسم وجامع المرأة لم تستطع الى مجامعة غيره وهو هذا اكسلفيل ومن كتبه وعلقه على المرأة لم تحبل مادام معلقا عليها والله اعلم ه آخر يؤخذ الثوم الذكر وينقع في حليب شاة من المغرب الى الصبح ثم يغلى بنار لينة الى ان يذهب الحليب كله ثم يزل عن النار ويخرج الثوم ويمسح عليه بخرقة عن الراعية ثم خذ سمن البقر مثل وزن الثوم مرة ونصف وينقع فيه الثوم ليلة ويوم ثاني يغلى بنار لينة الى ان يذهب السمن كله ثم خذ له عسل النحل منزوع الرغوة ويجعل فيه الثوم ويغلى بنار لينة حتى يصير كالعصيدة ثم انزله واجعله في قارورة خضراء وكل منه على الريق وعند النوم ولكن لا تاكل منه الا والمرأة تكون حاضرة لأني اخاف عليك ان ينشق الاحليل من شدة قوته وهو جيد للبواسير ويصفي اللون ويهضم الطعام ويطرد الأرياح والله اعلم ه اخر اذا اردت ان لا تمني قط فاكتب هذا الطلسم بسليط وتجعله تحت لسانك وتجامع فانك لا تمني مادامت تحت لسانك وهو هذا ع ل ه آخر تاخذ قليل زيت وقليل كبريت اصفر والقي عليه قليل زرنيخ واتركه حتى يبرد وامسكه في يدك وطلي منه الاحليل فانه غاية في القوة وان لقيت منه قدر ربع واتق في طعام غير ان تعلم المرأة واكلت منه فاني اخاف عليها الجنون من شدة العشق في الرجل والله اعلم ه آخر عن الامام علي بن ابي طالب تاخذ ناجبيل وزنجبيل وفلفل وقرنفل والدارصيني والكبابة ودار فلفل والعرقة اللفا والمصطكى الرومي والخولنجان من كل واحد جزاء ويدق ناعما وينخل ويلقي الكل في عسل النحل منزوع الرغوة ويطبخ بنار لينة حتى يتغلظ وانزله وكل منه كل يوم على الريق وعند النوم فإن الشيبة يصير شابا وفيه منافع للانسان كثيرة اختصرناها عن الوصف صحيح مجرب

آخر ومن اخذ عرق القيراط واللبان الذكر وينظمهما بخيط ويجعلها تحت لسانه ويجامع المرأة
فانه لا ينزل مادام تحت لسانه ٥ آخر لقوة الجماع تكتب هذه الاحرف وتعلق على الحقوين وهي هذه
اه املح دح الاهيحا هيحا هيحا يمت ٥ آخر تكتب هذه الاسماء وعلقها عليك فانك لم تنزل ما
دامت معلقة عليك وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم سلمسهلهه سلمسه كعسه يه يه يه يه يه
يه يه اصباوت ال شداي دويه ا يها ٥ آخر للباه يوخذ سبع بيضات دجاج وصب ما
فيهن ويوضع داخلهن عسل مع وزن سبعة دراهم من حب الجوز ودقه ناعما ثم توضع
كل يوم مثقال في بيضة ثم يسحق على النار ويشرب كل ليلة واحدة عند النوم الى سبعة ايام
فان الذكر يصير مثل الحديد صحيح مجرب آخر ياخذ بلغم القمر ويطعم ذيك ابيض من العصر
الى الصبح ويذبح الديك بعد ذلك فاذا جعلته في فمك وجامعت لم تنزل مادامت
في فمك وهو من الخواص العجيبة ٥ باب في الاختفاء عن اعين الناظرين تكتب هذه الاسماء
بدم ضفدع ذكر في ساعة زحل وعلقه عليك وامض حيث شئت فانه لا يراك احد الا الله
تعالى وهي هذه والليل اذا يغشى والنهار اذا تجلى وما خلق الذكر ١٧٦٣١٤١٩١٣١ط١١٣٤٢٩ صح
اللهم ححححعععععععع ححححعععععععع اح ح ط ٢ ٢١١ ٤ او كظلمات في بحر لجي يغشاه موج من
فوقه موج من فوقه سحاب ظلمات بعضها فوق بعض اذا اخرج يده لم يكد يراها ومن لم يجعل
الله له نورا فما له من نور ويكررها عند حمل الحرز فانه يغيب عن الناس باذن الله تعالى ويكون
نظيف عند حمله صحيح مجرب ٥ باب اذا اردت امرا من امور الدنيا من خير وشر توضى
وصلى لله ركعتين وعند الفراغ من الصلاة واردت ان تركب هذين الوفقين كرر قبل
التركيب هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم الى سبحان الله
عما يشركون ٥ ثم تكرر الملك القدوس ٢٦٥ ثم تركب الوفق ولا تخلو حاجتك ان كنت
تريد جاه

تريد جاه او محبة او تزويج امراة او طالب رزق او دفع ضر او سفر بحر او بحر او شرى

جارية فان كان طالب جاه فتاخذ عدد اسم عزيز وتجمعه مع اسمك واسم امك واسم ملك

قدوس وتضع جملة العدد في القلب الخالي من الوفق وان كنت تريد محبة تاخذ عدد اسم عطوف

وعدد ملك قدوس واسمك واسم امك تضع جملة العدد في قلب الوفق وان كانت طالبا رزقا

ومالاً تاخذ عدد اسم رزاق واسم ملك قدوس مع اسمك واسم امك وتضع جملة العدد

في قلب الوفق وان كان تريد شفا من مرض تاخذ عدد اسم شافي وملك قدوس واسمك واسم

امك وتضع جملة العدد في قلب الوفق وان كان خائفا من ظالم او عدو او هلكة تاخذ

اسم جبار واسم ملك قدوس واسمك واسم والدتك وتضع جملته في البيت الخالي من الوفق

فاذا فرغت من الكتابة الوفق الاسم المناسب الحاجة بعدده وكذلك ملك قدوس على

العدد الواقع عليه وعند فراغه اطوي القرطاسة على عضدك الايمن وقت الحاجة وانت

تذكر الاسم واسم المناسبة واسم ملك قدوس واعلم ان هذين الوفقين سيف قاطع

وهاهما الوفقان المذكوران

وهذه عزيز وفق ملك قدوس

تقول بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي تتم بنعمته الصالحات

طيطوش عملوش شهراقوش

١٠٤	١٢	١٠٠	٢٨	١٦
٤٨	٥٢	٥٦	٩٦	٨
٤	٧٦		٩٢	٨٨
٤٠	٨٤	٤٤	٢٤	٦٨
٦٤	٣٦	٦٠	٢٠	٨٠

١٦	١٠	ك	١٢	٢٦
٩	٢١	١٩	١٣	٣ك
١٥	١١ك	ل	١٤	٢٥
٥	ع	٢٣	٢٤ك	٧
٢٠ك	١٧	٢٣	٢	٤

هاتم هيوم بحي يا حي يا قيوم يا متعال يا عزيز يا رفيع يا كبير يا الله وصلى الله على سيدنا محمد النبي واله

وصحبه وسلم تمت بسم الله الرحمن الرحيم يا قديم يا قديم يا صمد يا احد يا حي يا قيوم يا ذا الجلال

والاكرام ٥ باب اذا اردت زيادة الارزاق لاحد من الناس اكتب له هذه الاية الشريفة

وذا النون اذ ذهب مغاضبا فظن ان لن نقدر عليه فنادى في الظلمات ان لا اله الا انت

سبحانك اني كنت من الظالمين في اناء ويغتسل بيوم الاحد ويكتب قول الله الذي انزل من

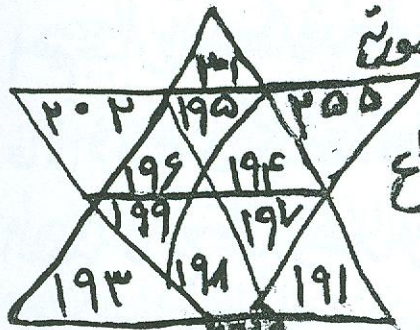
السماء ماءً فاخرج به من الثمرات رزقا لكم الى قوله ما سالتموه تكتب في طالع الحوت وساعة الزهرة
فان الزيادة تظهر ببركة الاية الشريفة وفيها سر مصون وكنز مضمون لمن وضعها
في شرف الشمس وحمله معه لا يكمل السنة حتى يغنيه الله تعالى وهذه صفة جدولها والله اعلم

على ما تكتبه جميع العالم ٣٢٦

وهذه صفة وفق بسم الله الرحمن الرحيم العددي والحرفي لا يمكن شرحه ويصلح
لكل حاجة من جلب خير ودفع شر ان شاء الله لا تقف في موقف ذل ابدا ببركة هذا
الوفق وهذه صورته

بسم ١٠٢	الله ٦٦	الرحمن ٣٢٩	الرحيم ٢٨٩
الرحيم ٢٨٩	الرحمن ٣٢٩	الله ٦٦	بسم ١٠٢
الله ٦٦	بسم ١٠٢	الرحيم ٢٨٩	الرحمن ٣٢٩
الرحمن ٣٢٩	الرحيم ٣٢٩	بسم ١٠٢	الله ٦٦

غيره ووفق بسم الله الرحمن الرحيم على صفة
خاتم النبي سليمان بن داود عليهما السلام
وله منافع وبركة ما لا يعلمها الا الله
وهذه صورته

٢٠١
٢٠٢ ١٩٥ ٢٥٥
١٩٦ ١٩٤
١٩٩ ١٩٧
١٩٣ ١٩٨ ١٩١
١٩٢

آخر وفق بسم الله الرحمن الرحيم العددي اذا نقش على خاتم
فضة او لوح من ذهب وحمله احد معه راى الخيرات واتساع
البركة ما يكل عنه الواصفون وهذه هو كما ترى

١٨٩	٢٠٢	١٩٩	١٩٦
٢٠٠	١٩٥	١٩٠	٢٠١
١٩٤	١٩٧	٢٠٤	١٩١
٢٠٣	١٩٢	١٩٣	١٩٨

فائدة اسم الله الاعظم لو اجتمع جميع خلق الله
على مخلوق يريدون ان يضروه بشيء من السحر او غيره
كالحسد وانواع السحر ولو كان كسحر فرعون لم يقدروا
عليه بشيء ومن كتبه وسقاه المجنون افاق من ساعته ٥ وان كانت امرأة لا تحمل اسقها
اياه فانها تحبل ومن كتبه وحمله كان في امان من كل شيء ومن كتبه وشربه تخرج من
بدنه الف علة وتدخل جوفه الفرحة وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله
مجريها ومرساها ان ربي لغفور رحيم انا فتحنا لك فتحا مبينا الى قوله نصرا عزيزا نصر من
الله وفتح قريب قل كونوا حجارة او حديدا او خلقا مما يكبر في صدوركم فسيقولون من
يعيدنا قل الذي فطركم اول مرة ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم سبع مرات

بسم الله

بسم الله الرحمن الرحيم اذا جاء نصر الله والفتح ورايت الناس يدخلون في دين

الله افواجا فسبح بحمد ربك واستغفره انه كان توابا شمحينا ويا من هو مططساو الشمس

تجري لمستقر لها يا ملسططهينا لها ذلك يا طوسح يا لمهوح العزيز يا اهنا ليلكم طوس

العليم يا عمحح يا عمحح ياذا الجلال والاكرام ه صفة تبطل السحر تكتب اذا الشمس كورت

الى تمامها وتعلق على الباب فانه يبطل باذن الله تعالى ه باب لاظهار الخبايا

وغيرها من الدفائن خذ لوحا من خشب واكتب فيه هذا الخاتم واغرز في وسط

الخاتم مسمارا واربط المسمار بخيط حرير احمر وتقرا عليه سورة والشمس وضحاها

اربعين مرة فان اللوح يدور فاتبعه فانه يقف على مكان الدفينه وهو هذا

صورته كما ترى

ابراييل باب حبس المعلم لا يصيب عمله

ابدا تكتب في قرطاس هذه الطلاسم

وتحرق بالنار فانه لا يصيب عمله وهو هذا

[illegible]

[illegible]

فصل في تصريف هذه الاسماء الاسم ميطرون مشلح اشب لوطاسو دفر شموش شمعانة

فاذا اردت العمل بهذه الاسماء تقراها دبر كل صلاة ٩٠٠ مرة والابتداء من يوم

الثلاثا اول الشهر فاذا كان يوم العاشر اخرج الى الصحراء بعيد عن الناس واقرا

هذه الاسماء خمسة آلاف مرة وانت تتبخر بالقسط والمسك فان الخديم

يظهر عليك ويعطيك درهما فاذا اردت جلب شي فحرك الدرهم ماشئت فانه

يتبعك ذلك الشي صحيح مجرب ايضا غيره بروش وشهوش وفاغوغ وهو داشب

اكتب عجل يا ابا البرقاش واخطف مال اليهود بحق عمراط وضوع ثم تقرا هذه

الاسماء مائة الف مرة وعلى راس كل مائة تقول اعجل يا برقاش واخطف مال كذا وكذا فاذا اكملت العدد تبخر بالقسطال ثم تنام في ذلك المكان فان الخديم يقف عليك ويعطيك درهما من فضة فهما رسنه في المال جلبه كله صحيح مجرب ٥ ايضا غيره سفهورس اتب يرموش كيموش هذه الاسماء تقراها مائة الف مرة وعلى راس كل الف تقول اخطف يا درهماش وفي نسخة يا درهموش العفريت مال كذا وكذا والبخور لبان الذكر او لبان الاسواد فلا يتم العدد حتى يحضر بين يديك ما اضمرت ولكن بعد صيام عشرة ايام ٥ ايضا غيره دهمال ودنبوش وصوغ اخطف ما امرتك به تقراهذه الاسماء سبعة الاف مرة وتقول على راس كل الف الوحا العجل يا ميمون بالخطف من مال كذا وكذا من مائة دينار وتبخر بالقسط والصندل فانه ياتيك ما اضمرت بعد كمال العدد والله اعلم ٥ باب حجاب عظيم عن التوابع وذوي الجن المتبوعة في الاولاد والمراة العراة ولبكاء الأطفال وقبض اللسان والعين والفزع وجلب الرزق ومحبة جماعة البلاد تكتب قوله تعالى أقبل ولا تخف انك من الآمنين لا تخف نجوت من القوم الظالمين لا تخاف دركا ولا تخشى لا تخافا انني معكما اسمع وارى وينصرك الله نصرا عزيزا ما شاء الله كان وما لم يشا لم يكن ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ٥ باب عزيمة السكين تكتب هذه الاسماء على سكين وتوضع داخل النار حتى تحمر وحرما شديدا فان السارق لا يقدر يقوم من مجلسه وان قام فلا يقدر يتغوط حتى يرد السرقة او يموت وهذه الاسماء لطسم عطسم لطسم علسطمه كهسمكون سمكهو جلس رقع هي سارق متاع فلان بن فلانه والله اعلم ٥ فائدة لطلوق الضرط لمن سيئ لم تاخذ عود ريحان فيه سبع ورقات تكتب

تكتب على الورقة الاولى يا عملش يا عملش يا الفيش اطلعوا اضراط سارق متاع فلان ابن فلانة حتى لا يقدر يشد ضراطه ولا عورته بحق هذه الاسماء وعند تمام الكتابة اعزم على العود اجهر ط بدوح سبعا واقطع الورقات واحدة واحدة وترميهن ان كان السارق يضرط حتى تتم الورقة السابعة فان السارق ايما يبر يضرط ولا يقدر يشد عورته والله اعلم ٭ باب في اهلاك العدو فصور صورة كاملة واكتب هذه الآية في صدر الصورة قوله تعالى واتل عليهم نبأ ابني آدم بالحق اذ قربا قربانا فتقبل من احدهما ولم يتقبل من الآخر قال انما يتقبل الله من المتقين لئن بسطت الي يدك لتقتلني ما انا بباسط يدي اليك لاقتلك اني اخاف الله رب العالمين اني أريد ان تبوء باثمي واثمك فتكون من اصحاب النار وذلك جزاء الكافرين فسولت له نفسه قتل اخيه فقتله وعند تمام الآية خذ بيدك خنجرا واضرب الصورة على موضع الاسم المذكور وقل فاذا لقيتم الذين كفروا فضرب الرقاب ويكون العمل يوم الثلاثا آخر الشهر وقل يا ملائكة الله افعلوا كذا وكذا بفلان بن فلانة فان ذلك الضرب يقع فيه في بدنه ويهلك بقدرة الله تعالى والله اعلم ٭ الباب الحادي عشر في عجائب البصر في تصريف دعوة الشمس وضحاها فاعلم ايها الواقف على كتابي هذا ان هذه الدعوة المباركة المستجابة في اسرع وقت قد كنت اطلبها نحو عشرين سنة اسال عنها وارغب فيها غاية وابحث فيها كل البحث فوجدتها عند رجل من اهل العراق ببغداد وكان يعمل بها خوارق العادات ثم قام وملك ارض بغداد واستملك ملكه على اكثر العراق وكنت اعرفه قبل ان يشرع في الرياسة ثم تذكر معه اول العلم فقال لي العلم فيه غرايب وعجائب فقلت له بالله سيدي اظهر شيئا من عجائبه فقال ان كنت كاتما السر ما

تري الغرائب فقلت نعم ثم اخذ طاسة وملئها ماء وحرك سفينة فما كان من

ساعة الا و تلك الطاسة قد عظمت وصار فيها صهريج فاذا بسفينة في وسط ذلك

الصهريج فقال لي نركب في وسط هذه السفينة تري العجائب والغرائب فركبنا فيها

فسارت بنا مقدار الساعة فظهرت علينا جزيرة فيها مدينة بيضاء لم نر مثلها قط

وفيها بنات ملوك الجن فلما رايت من تلك العجائب خفت على نفسي الهلاك فقلت يا سيدي

بالله العظيم ان تردني الى مكاني الذي اتيتني منه فقال لي تطلب ان تشاهد عجائب

العلم ثم تكلم بكلام لا افهمه فاذا بالطاسة رجعت على وجه الماء كما كانت فقلت له

يا سيدي بالله ورسوله اخبرني بما ذا دللت هذا الكلام العالم الغريب فقال لي

اعلمك ولكن اكتمه ان الذي تري من العجائب واكثر منه هو في دعوة سورة الشمس وضحاها

ثم طلبته ان يعلمني فقال لي الآن تمكث معي مدة فمكثت معه نحو خمسة اعوام ثم اخذ

علي العهد والميثاق ان لا اطلع عليها احد الا من يتق الله في نفسه فعلمني

اياها فكنت اخدمها حتى اطلعت على مكنون سرها فظننت به عن كل احد من الناس

فلما اشتعل الراس شيبا وناداني هاتفه فعلمت ان الموت قد فاجاني مدبره وطلبت

من الله ان يعينني على هذا الكتاب وان اجعله معادن سر لارباب الطريقة فالهمني

الله ووفقني فيه للصواب فاودعت هذه الدعوة المباركة التي ليس لها نظير في كلام

الله طويل بل اخذناه في اخبار الشيخ الذي علمني اياها ولم ار في احد هذا السر العلم النوراني

والفتح الرباني الا هذا الرجل الاخر مستخدما بارض الجزائر وجدته مستخدما للعزيمة

الدهروشية وكان يعمل بها العجائب فعلمني اياها ولهذه الدعوة التي دعوة سورة

والشمس وضحاها لها عشر ين تصريفا ه التصريف الاول في استنزال الشمس اذا كتبت هذه

الدعوة

الدعوة في اناء مزجج بماء وردوزعفران ومحوها بماء ونظرت في ذلك الماء وانت

تقرا العزيمة الدعوة والبخور صاعد وهو المنط فانك ترى قبائل الجن عيانا في وسط

الماء فينحرف الامر فترى الجن جبرة هناك فاسالهم عن السرقة اودفينة اوكنزا و

غائب فانهم يجيبونكم ولتعلم ان هذا الاستنزال يحضر وافيه من الروحانية الملائكة

كسفيائيل الموكل على الفلك السابع فلا يمكن المكذب ان تكون فى اخباره ويحضر اسماعيل

الكتاب ونحوها من الروحانيين التصريف الثاني في طلب الاخبار تقرا هذه الدعوة

دبر كل صلاة سبع مرات في سبعة ايام متوالية وانت تبخر بقضيب اللذات برة

مع السنط فان اليوم السابع يقف عليك الخديم من ملوك الروحانية فيخبرك

بكل ما سالت عنه وما يقع في الكون من خيرا وشر والله اعلم ٥ التصريف الثالث

في تقصيص الكاغد فضة تقرا الدعوة دبر كل صلاة في خلوة على شروط الخلوة

المذكورة في باب خدمة ملوك الجن حتى ترى سبعة من كبراء ملوك الجن المومنين

فيسلمون عليك فرد عليهم السلام ثم معهم على كل ما تريد من تبديل الاشخاص

بعد الخدمة المذكورة فقصص من الكاغد ما شئت واجعله في خرقة زرقى

مكتوب فيها الخاتم الكبير وصرهم بخيط حرير ابيض واحبسهم في يديك واجعلهم

في صندوق ان تقصص كبيرة نحو عشرة اسبوع او اقل ثم تبخر تحت ذلك الصندوق

او الهيرة المذكورة ببخور الخدمة المذكورة حتى تسمع عند ذلك الصرة دويا

كدوي النحل فارم الصرة في الماء والصندوق في الصهريج من الماء واستخرج

ما هناك تجده فضة خالصة لا تتبدل ما دامت الدهور والاعوام ٥

التصريف الرابع في انقلاب الكاغد والجلد والاوراق عن الاشجار كتب

على كل دينار في الوجه الأول طيش وفي الثاني هيش ثم تكتب الخاتم الكبير في اناء وعمر
بما قصصت من الدنانير ثم بخرهم ببخور الخدمة وانت تعزم حتى ترى طيرا
ابيض نزل على ذلك الاناء الذي فيه الدنانير من الكاغد بعد ان تجعل معهم دينارا
سكيا ومع تقصيص الدراهم درهما سكيا فاذا رايت ذلك الطير قد تحرك من
هناك ثم غاب فاعلم انه الخديم فافتح ذلك تجده كله فلا بد يلا رجع ذهبا
ابريزاه التصريف الخامس في انقلاب الاحجار جواهرا ويا قوتا وانقلاب النبات
زعفران اكتب الخاتم الكبير في كاغد وتبخر بلبان الذكر واجعل فيه ما شئت من
الأحجار فالتي تريد ان تكون زمردة اصبغها بالريحان والتي تريد ان تكون
يا قوتة فاصبغها بالزعفر والجواهر ترى تلك الحجارة من غير صبغ واقرا الدعوة
سبعا واضمر بما اردت انقلابه من الجواهر والياقوت فانه يكون ذلك تجعل مع
صنف حجرا من اصل الأحجار التي تريد انقلابها جوهرا تجعل معهم جوهرة والتي تريد
انقلابها زمردة خضراء تجعل معهم زمردة خضراء وكذلك الاحمر وكذلك مع النبات
في الكاغد الذي مكتوب فيه الخاتم الكبير بالزعفران وتبخر بالصندل واقرا الدعوة
سبع مرات فانه يكون ذلك الشيء والله اعلم ٥ التصريف السادس في انقلاب
الاحجار معادنا فضة او ذهبا خذ الحجر الذي تريد انقلابه فضة او ذهبا وسواء
كان كبيرا او صغيرا ولو وزنه قنطارا او اقل او اكثر تقرى عليه الدعوة مائة مرة
وانت تبخر بالبخور المذكور وخدمتها فاذا كملت مائة مرة انقلبت الصخرة ذهبا
او فضة والله اعلم ٥ السابع في التربيع للمكان تكتب الخاتم الكبير في ورقة
من الكاغد وتبخره ببخور الخدمة واقرا عليه الدعوة سبع مرات فانه يطير في
الهوى

الهوى وينزل على المكان المقصود ٥ التصريف الثامن حجاب عن الابصار تكتب
الخاتم الكبير في رق غزال وتجعله في قلنسوة وتبخرها ببخور الخدمة وتجعلها على
راسك وانت تقف في الشمس مستدبرها القوة الدعوة حتى يختفي ظلك فسر حيث
شئت فلا يراك احد ما دامت القلنسوة على راسك ٥ التصريف التاسع في فتح
الاقفال تقرى الدعوة على كل قفل بعد ان تكتب الخاتم الكبير في كاغد وتبخره
ببخور المذكور وتجعله على ذراعك الأيمن فما من قفل جعلت عليه يدك اليمنى
الا وقد انفتح ٥ التصريف العاشر في بركة الزرع تكتب الخاتم الكبير في خرقة
من الحرير الابيض وتبخرها ببخور الخدمة وتجعل فيها مائة حبة من كل بذر
احببت وتقرى عليه الدعوة سبع مرات ثم تجعل تلك الصرة في عشرة اسواء من كل
بذر اردت واربط الصرة بخيط من حرير اخضر وارفع في ذلك الزرع الذي فيه
الصرة ما يحتاج كل يوم ولو مائة صاع بصاع النبي صلى الله عليه وسلم وارفعه
فيما الليل ابدا والخاتم الصغير ينقش في الصاع يوم الجمعة ٥ التصريف الحادي عشر
في بركة الفواكه كالتمر والزبيب والتين وجميع الفواكه اذا اردت ذلك اكتب
الخاتم الصغير في لوح من فضة يوم الاثنين وعند تمام النقش تبخره ببخور الخدمة
وتجعل في بيت من الفواكه اليابسة وارفع منها كل يوم ما شئت ها وعند الرفع
تقرا الدعوة فانه لا ينفذ وتجدد العمل في تصاريف انواع البركة على راس كل
حول ٥ التصريف الاثنا عشر في طي الارض اذا اردت ذلك فاقرا الدعوة في ليلة
من قلادة الأرض وانت تبخر ببخور المذكور للخدمة فان الخديم من الجن يقف عليك
ويسلم عليك فلا تجبه فانك ترى في يده عصى فاقبضها من يده وسر الى مكانك فانه

لا يبعد فمهما اردت ان تصل الى المشرق او المغرب في مسيرة يوم فخذ تلك العصى
وقرئ عليه الدعوة وسر حيث شئت فانك تصل بها مسيرة عام في يوم واحد
وهذه الدعوة تعمل في طي الارض العجائب والغرائب وكذلك هي مشهورة ومنصوصة
في علم القصص وفي اظهار العجائب والغرائب لاهل البادية والحاضرة ٥ التصريف
الثالث عشر في الطيران في الهوى اذا اردت ذلك فخذ البخور المذكور واجعله
في دهن الورد وادهن جسدك كله واقرأ الدعوة مائة مرة فانك تطير في
الهوى حيث شئت تشاهد من حضر من الناس ٥ التصريف الرابع عشر في المشي
على الماء اذا اردت ذلك فاكتب الخاتم الكبير في ثوبك بعد ان تصور مركبا ويكون
ذلك الثوب من كتان ابيض مثل القميص وتبخر بالبخور المذكور للخدمة ثم تمشي على
الماء وانت تقرا الدعوة فلا تبتل وتذهب حيث شئت ٥ التصريف الخامس عشر
في جلب الطعام والشراب اذا اردت احضار شيء من ذلك فاقرأ الدعوة عشر مرات
وانت تبخر بالبخور المذكور فاضمر ما احببت من الطعام والشراب فانه يجلب لك ذلك
في اسرع وقت ٥ التصريف السادس عشر في جلب شيء من الدنانير والدراهم اذا اردت
جلب شيء منهما فاكتب الخاتم الكبير في قطعة من العود وبخرها بالبخور المذكور
واضمر بالدعوة احضار ما اردت من الدنانير والدراهم فانها تحضر بين يديك ٥
التصريف السابع عشر في تدمير الظالم وقتله اذا تعدى عليك فقم في جوف الليل وصل
ركعتين واقرا الدعوة مائة مرة بعد ما تصلي الركعتين وان كان الليل قصيرا فكمل
عملك في الليلة الثانية الى الخامسة واضمر ما اردت من هلاكه بعد ان تبخر بالبخور
المذكور وهو بخور الخدمة وكل ركعة تقرا بعد الفاتحة الدعوة مرة ولا تكمل

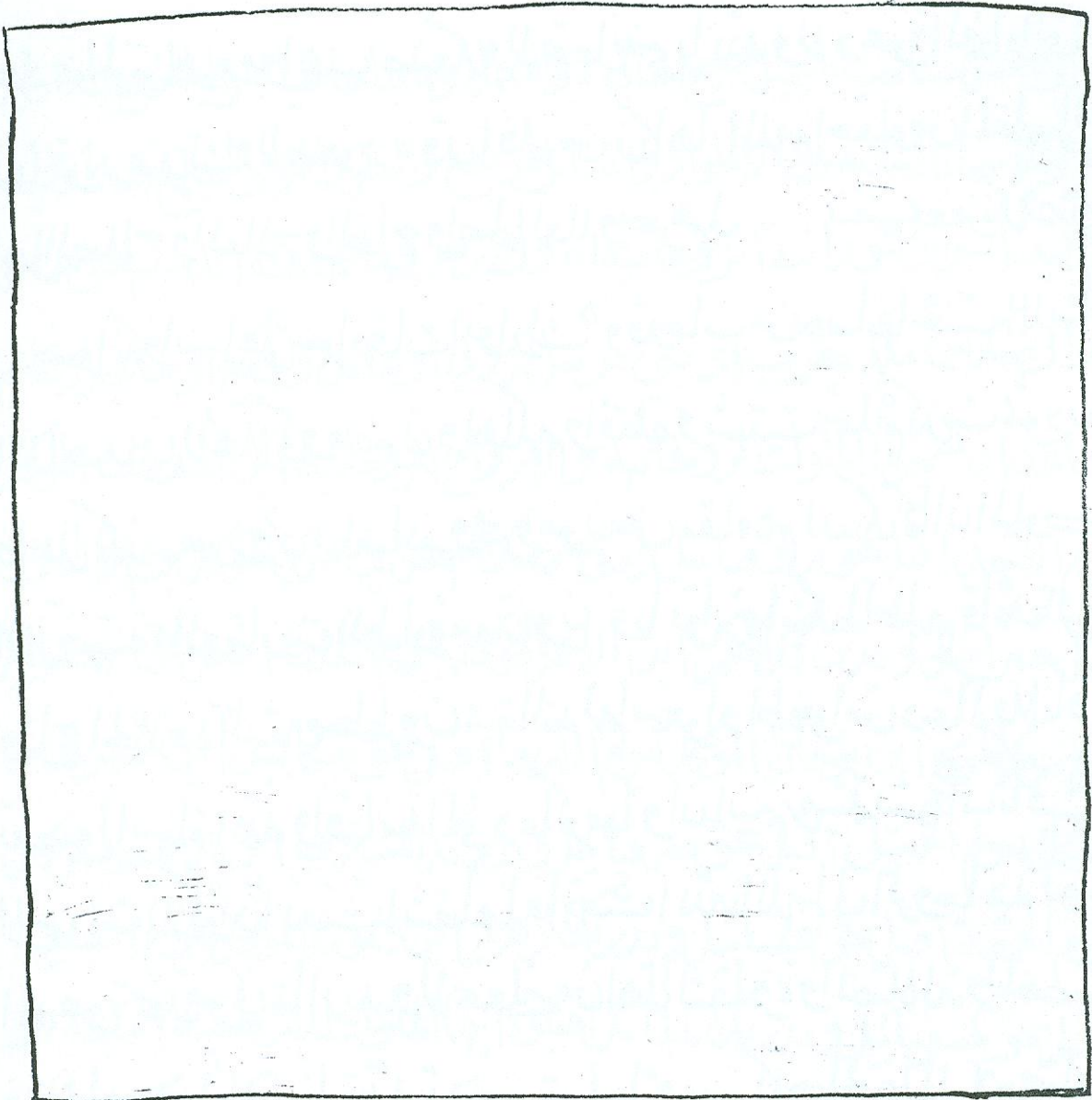
العمل لا وقد رايت الظالم انتقم الله منه ه التصريف الثامن عشر في الرجم
اذا اردت ان ترجم الدار فاكتب الخاتم الصغير على حجر من الوادي واقرا عليه الدعوة
سبع مرات وانت تبخر بالبخور المذكور للخدمة وبعد ترم الحجر في دار من اردت
فانها ترجم باذن الله تعالى ه التصريف التاسع عشر في خدمة هذه الدعوة ان اردت
ذلك قم وطهر ثيابك وادخل في خلوة على الشروط المذكورة في باب خدمة الجن وانت
تبخر بهذا البخور وهو اللبان الذكر والصندل الاحمر والسنط والقسطال تبخر
كل يوم بهذا فاذا اكملت عشرين يوما يقف عليك اسد عظيم فيكلمك فلا تجبه
ثم يذهب عنك ويظهر لك في اليوم الثامن والعشرين جنود من الهوام وتدور حولك
فلا تخف منهم فانهم يذهبون عنك وفي اليوم المتم اربعين يوما يظهر لك جيش من
الخيل والرماة والوية ذلك الجيش كلها اخضر ويسلمون عليك فرد عليهم السلام ثم
اسألهم عن الملك الموكل بدعوة الشمس وضحاها السيد برجيل فانهم يعرفونك اياه
فاعلم بذلك الملك برجيل الروحاني قد اطلع على العلوم المرقومة في جانب الكرسي
وماكان من العلوم النورانية المرقومة في بساط النبي سليمان بن داود عليهما السلام
التي اطاعه بها كل شئ وله فعل ودراية في كشف الحجاب واظهار العجائب والغرائب
لمن صحبه واستخدمه حسبما هو قد اقتبس ذلك من العلوم الربانية التي في البساط مع
الكرسي ه واعلم ايها الطالب هذه الانواع من الاسرار واكثرها وجميع ما تريد من
خرق العوائد فسرها مجموع في يد الروحاني خديم هذه الدعوة اطلب هذا الخديم
منه فانه يعطيك ويشترط عليك شروطا فاذا قدرت على تادية تلك الشروط فيعطيه
ولا تحمل نفسك ما لا طاقة لها فبعد ذلك مهما طرحت ذلك الخاتم في يدك واضمرت على

شيئ من المكنونات باسرها فينفعل ذلك في لمح البصر واياك ان يبصر احد ذلك الخاتم
فاذا راه احد غيرك فانه يغيب عنك حتما فاعلم ذلك والدعوة المباركة هي هذه ٥
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك بالاهيتك وبرحمانيتك ونعيم
رحمتك التي وسعت كل شيئ يا اله الاولين والاخرين اسالك بمعاقد عرشك ومنتهى
رحمتك وروحانيتك يا من هو الاله المكون والشمس وضحاها اسالك يا رب بواو
وحدانيتك ان تفيض علي من شموس معارف عنايتك انوار تشرق في قلبي وفي عالم حسي
اشراق الشمس في النهار يا عالم الاسرار فقد اضحى الحجاب منبسطا فيما بيني وبين علوم
قدسك بسواد الغفلة فلما اشرقت عليه بتجليك لي معارف عنايتك فذهب عشق
الغفلة بانوار النور ٥ والقمر اذا تلاها يا من خلق البدر المنير وافاض عليه من انواره
المستضيئة فذهبت به الظلام وكشف عن عقلي حجاب الغفلة ودوانق الحواس الانسانية
فيضيئ مصباح قلبي ببدر هدايتك ٥ والنهار اذا جلاها يا من خلق النهار وصير
فيه الاعمال وقدر فيه المخلوقات بالاقدار وافاض على الخواص من عباده ينابيع
الاسرار بصمدانية عنايته وجعل ارواحا روحانية وعلو ارضية طائعة
ومجيبة لمن تلا معارف لطائف بحار اقسام دعوة كتابه اقسم بهذه الرفيعة المستجابة
عند السيد ميططرون الموكل على طراز معاني قوم الكرسي المغترف من بحور المواهب
بدائع الانوار توكل ايها السيد ميططرون ولمر الملك الروحاني قائد الجيش الاعظم
الذي له المرتبة الشامخة والسر الاكبر السيد برجيل اقبل ايها الملك انت وروحانيتك
وجنودك وكل من كان داخل تحت طاعة حكمك اقبلوا يا معاشر الروحانيين واهبطوا
على الملوك الارضيين واقدموا بالخيل والرماة والطبول والبنادق والرعود والبروق
واحضروا

واحضروا بين يديّ وافعلوا ما امرتكم به حتى اراكم بعيني واكلمكم بلساني وانتم
تجيبوني عن كل ما سالتكم عنه من استنزال نفس ولجبار الكنوز والدفائن واستخراج
السرقة وغائب وكلما طلبته منكم من اخبار السنة وما اراد الله وقوعه في الكون
لان لكم دراية ومبادئ في المغيبات حسبما انكم تعلمون ذلك من الروحانية والروحانية
يعلمون من رؤسائكم وامرائكم يعلمونه من السيد ميططرون المطلع على ما في
خبايا الكرسي الايمن من الامور ويسمع صرير القلم في اللوح المحفوظ وينقل
بقربه من المرتبة والمقام الأسنى والحضرة الفردانية من الملك ميكائيل عليه السلام
فبحق مرتبة السيد ميططرون ياخذ عنه الروحانية العلوية والسفلية الا ما
جيئتموني يا روحانية هذه الدعوة ولخدموني من تبديل الكاغد فضة وذهبا
وانقلاب الاحجار جواهر ويا قوتا وانقلاب النبات زعفرانا وانقلاب الصخور
ذهبا وفضة وتبديل الاوراق من الاشجار والحلوم ذهبا والتربيع وحجاب
الابصار وفتح الأقفال والاغلال والبركة في الزرع والفاكهة والادام وطي
الارض والطيران في الهواء والمشي على الماء وطلب الطعام وطلب الدنانير والدراهم
وتدمير الظالم وقتله والرجم والخدمة في كل شيء بخرق العادة حتى اشاهد
انا ومن حضر من الناس العجايب والغرائب من فعالك اقسمت عليك ايها السيد
ميططرون انت وجنودك الروحانية بهذه الدعوة العظيمة المنقدة المحرقة
من الى الاجابة منكم وخالف امري وقسمي هذا حضر ولم يحضر جميع القائمين
لهذه الدعوة الا ما امرت الملك برجيل ان يعطيني خاتم السر افعل به جميع ما
طلبته والليل اذا يغشاها اللهم اطلع قمر نور جلال جمالك على سواد الليل

اوزار فبغتني سنا ضياء الجميل قبيح اعمالي ٥ والسماء وما بناها فيا السماء المرتفع من غير عماد والاسماء العالية على الاطواد والبناء المرتفع والسر والنور المجتمع ان تمدلي بمقاليد اسرار النورانية الروحانية ٥ والارض وما طحاها ٥ اللهم بحق من سعى قرار ارضك من ملك مقرب او نبي مرسل او ولي او عابد او راكع او ساجد او قائم او قاعد ان تسخر لي الملوك الروحانية والارواح الروحانية اين المذهب الموكل بيوم الاحد اقبل بحق روقيائيل وبدر بكر الشمس اين مرة الموكل بيوم الاثنين اقبل جبرائيل وبدر بكر القمر اين الاحمر الموكل بيوم الثلثا اقبل بحق سمسائيل وبدر بكر المريخ اين برقان الموكل بيوم الاربعا اقبل بحق ميكائيل اين شمهروس الموكل بيوم الخميس اقبل بحق صرفيائيل وبدر بكر المشتري اين الابيض الموكل بيوم الجمعة اقبل بحق عنيائيل وبدر بكر الزهرة اين ميمون الموكل بيوم السبت اقبل بحق كسفيائيل وبدر بكر لمقاتل اقبلوا ايها الملوك الارضية السبعة ٥ والروحانية العلوية السبعة وافعلوا ما امرتكم به من كل ما ذكرته لكم وطلبت اظهاره وابرازه من كل اعجوبة ٥ ونفس وما سواها اللهم اني اسالك بانفاس ملائكتك وانفاس انبيائك وكل نفس مطمئنة آمنة زاكية في عوالمها الى الحضرة الصمدانية فيصير فوق الفوق وما تحت العرش الى الفرش فيجمع انوار بصائرها فتشاهد الملك والملكوت وتنطوي مقالبها الى ما في الجبروت ٥ فالهمها فجورها وتقواها اللهم لقني الصواب في الافعال والاقوال والهمني بعلمك ما نزداد به قلبي حتى اشاهد منك الالهام فلا يخطر عن بصيرة ما سيقع من الانباء في الانام واسالك ان تقنع لنفسي بك لا طاقة لي الا بالله يا قوي الا بما افضت على

وبدر بكر عطارد

علی عوالمی من جمیع مواهب صنعک ولا تجعل نفسی بالله ولا دعوة الفجار التی لیس
لها قرار عندک ولا صعود ، قد افلح من زکاها اللهم اجعلنی من المفلحین الذین هم
اهل الصلاح والفلاح والنجاح واصلح العالم وسخرهم لی نفسی بمغفرتک ورحمتک
ورضوانک واسبل علی سرادقات انوارک ، وقد خاب من دساها فخیب اللهم ظنون
الفاسدین لأهلاکی ومضرتی واهلکهم واقتلهم وشتت شملهم کذبت ثمود بطغواها
فاهل الکذب مردودون بطغیانهم ومحرومون من مقامهم لدیک کما ان الملوک
الارضیة والعفاریت الطیارة معذبون وبانوار روحانیتک لما طلبهم فائدة الروحانیة
وتاج الخلافة السید میطرون بمقالته لهم اسمعوا واطیعوا من دعاکم فلا انا ولا
تعصوا اسماء الله واقسامه التی دعاکم بها وان ابیتم رمیتکم بشهاب ثاقب من
السموات الاکبادا بعث اشقاها فابعث الله اللهم لی الروحانیة بهذه
الدعوة یخدمونی ما ارید ولا تجعلنی من اهل الشقاوة والضلالة والمعصیة ،
فقال لهم رسول الله ناقة الله وسقیاها فرسولک صالح علیه السلام وناقته
وفصیلها ان تلقی سنادس روحانیتک فتحرق الحجاب فاشاهد عالم الروحانیة
وآیات کتابک فاغفر لی والاسرار المفردانیة والانوار الربانیة ، فکذبوه فعقروها
فمن کذب باقسامک وآیات کتابک فاعقره بالارواح العلویة والسفلیة عقرا
فدمدم علیهم ربهم بذنبهم فسواها یا الله اسالک ان تنزل علی من عصی هذه
الدعوة التی فیها اسمائک واقسامک وطریق الفتح الی الخاصیة من عبادک شدید
العقاب والعفاریت والصواعق الخارجة من ابواب نقمتک ولا یخاف من
اطلاع اقسامک ودعوتک من الاعوان والعفاریت ، عقباها ، وهذا الجدول المذکور

الباب الثاني

الباب الثاني في طي الارض اعلم ايها الاخ في الله اذا اردت ذلك فخذ عصاة من اللون
المر وانقش فيها قوله تعالى ولما توجه تلقاء مدين الى تولى الى الظل فاذا نقشتها
فاقرا عليها العزيمة الدروشية وانت في الخلوة وتبخر دبر كل صلاة بالسنط وتداوم
على قراءة العزيمة والعصا امامك مكتوبه مرة واحدة فافهم حين العصا تسعى في
الخلوة فاعلم ان الاجابة لها خاصية فمهما اردت تسير مكانا فخذ تلك العصا بيدك
اليمنى واقرا تلك الاية وغمض عينيك وسر قليلا ثم افتح تجد نفسك قد وصلت الى
المكان الذي تريده في اسرع وقت لتسير مسافة سنة في يوم واحد فاشدد يدك
على هذه الدخيرة فانها من كنوز الاقطار والسياح من اهل الدائرة الربانية فهم ذلك
ه فصل اخر لطي الارض وقرب البعيد كمسيرة شهر في يوم واحد اذا اردت ذلك
فاكتب هذا الجدول في يوم عاشورا بمسك وزعفران وماء ورد وتبخر باللبان الذكر
والند الاسود فاذا كتبته تخرج في مكان خالي بعيد عن الناس سبعة ايام متوالية
حتى يرتفع الحرز في الهواء فخذه وامسكه عندك والذي تقراه في الخلوة هذه الاية
الجليلة قوله تعالى ولما توجه تلقاء مدين الى الظل دبر كل صلاة مائة مرة
فمهما اردت الذهاب الى مكان فاخرج من دارك الذي انت فيه وباعد عن العمارة
ثم تشد الحرز المذكور المكتوب فيه الجدول على فخذك الايمن وتسير بسرعة
في تلك اليوم فانك تمشي فيها مسيرة شهر والله اعلم ه بيضا لطي الارض اذا اردت
ذلك فاكتبه في جلد يربوع بالكحل والزعفران والملح فاذا كتبته اخرج به الى
موضع خال بعيد عن العمارة وانت تعزم عليه وتبخر بالقسطال لتحضر عندك
زوبعة كالريح تدور حولك ثم ترجع تاخذ ذلك الحرز وتغيب ساعة ثم تعلقه

بين يديك فاحمله فمهما اردت تقدم الى موضع فاقرا سورة الملك سبعًا واجعل الحرز
فوق راسك واقدم الى الجهة التي تريدها طول نهارك فانك تسير فيه مسيرة
سبعه ايام في يوم واحد وهذا الجدول المذكور

فصل آخر في طي الأرض مسيرا ابصرة العينان من البلد يسيرة كلمح البصر او هو
اقرب وايم الله الذي افادني بهذا السر الاكبر وكيفية العمل به ان تضع
نعلين من جلد عنز قد ذبح في اول يوم من شهر مارس بالعجمية ثم يدفع بعد ذلك ويصنع
منه ما ذكرنا ويكتب عليه هذه السبعة الطلاسم وبخرها عند الكتابة قبل ان يجفف
بالسنبل ثم تجعلها في مكان عالي مرتفع وبطلانها اذا طرحتها على الأرض من غير
ان تمشي بها فاذا اردت ان تعدم الى مكانٍ فالبسهما ثم تقرا وما قدروا الله
حق قدره الى قوله بيمينه ثلاث مرات وعلى الاصح انه يداوم على قراءة الآية
ولا يفتر عنها الى ان يبلغ المكان الذي يريده فاذا بلغه ينزع النعلين من رجليه
ويفتر عن قراءة الآية واذا اراد الرجوع كذلك يفعل وهذه الطلاسم المذكورة
الاول ااا٩اا٨٩٨اعاعدااا٨٨مهود الثاني لدوحاالطح وهلاولاعلام ١١
للهااع الوروهداااه الااعاولطوعااالكاوااا٦٧ااطااح ٩١طل ١١ ه
كهرعصحمعااا ق طسمح ووكطااا٩عااالوااااهو الر تمت الطلاسم
ه فصل لطي الارض في ساعة او ساعتين فافهم الاشارة فاذا اردت ذلك فخذ قلب
النسر واملحه باللبان الذكر والشب اليماني ثم جففه في الشمس فاذا جف اسحقه
سحقا ناعما فهما اردت المعدوم الى مكان فاقرا هذه الآية الربانية مائة مرة
وارمي على ثوبك شيئا من غبار ذلك وسر ساعة تقطع فيها مسيرة يوم والاسماء
هي هذه شال شاهول حدوة بنود سام سموم كيوم يروع هيشات كلماط
شريه هانوج مبيرة هرنش شانور فتره نسمل ترطاك هليا منياف عنشاجيره
وكيما الامنجر واوليف كيطاسي سناول ميهه سرداد هاع وينذرام وبيدولاق

تمت الاسماء صفة لدعوة الكواكب السبعة اخذنا ها من كتاب شموس الانوار وكنوز الاسرار وهي
في باب الرابع عشر منه اعلم ايها الطالب ان للدراري السبعة روحانية علوية وملوكا
ارضية وهذه دعوة عظيمة حاكمة على تلك الاعوان وقد رايت لهذه الدراري السبعة
انواعا من الدعوة ولم ار افضل من هذه في سرعة الاجابة ولها جدول ولها سبع تخدمه
الروحانية العلوية النورانية والارواح السفلية وكل واحد من اهل هذا الشان يجعل لهذا
الجدول تصريفا يحضر به كماله اثنى عشر تصريفا في كتاب جواهر شموس الانوار والدعا
اخرة وقد افادني سره ابي محمد عبدون التونسي فلما استخدمت الدعوة وجدتها
رايت الملوك الموكلين على الايام السبعة والروحانيين السبعة عندي فمن ومهما اسر
استسقوا بحورها المذكورة واسرعوا في كل مطلب ومهما اراد الانسان من خير وشر
فضمه عن السفها وعلمه الانقيا يجلبون به الخير ويدفعون به الشر وهو هذا الجدول

وهذه الدعوة

وهذه الدعوة تقول الهي اسالك بالوهيتك وباسرار ربوبيتك وبالخاتم ذي
الاركان الستة المطوقة بانوار ملكوتك وباللغات الثلاثة الجامعة معنى الشفع
والوتر وكل مكون لبروز قدرتك النافذة في الاشياء الصانعة ما هن اشكالهم ط
فالذكر والانثى شفع والسموات والارض شفع والجنة والنار شفع واللوح والقلم
شفع والعرش والكرسي شفع والروح والنفس شفع وكل شيء بتدعته قدرتك يا قادر
يا بديع رقمت فيه بقلم ارادتك وبقدرتك معاني الشفع وتفردت بالوحدانية
والفردانية فانت المطلق وكل شيء فهو شفع المحقق واسالك بالف المعدود الذي
دل على كمال قهرك وغلبتك لكل موجود وجعلت في باطنه ومعنى ظاهره النهام لا
للمعدود وبالميم المنطمسة التي على دوراتها في الهيبة قطمست بالسواد وعن
الجيم الاجل ما فيها من مدار الزهادا اللهم بالسلم الذي فيه معاني معراج السبعة
الطباق بالفاء الاربعة المشير لكل ذي قوائم اربعة والانامل الاربعة وما فيهم من
التوراة والانجيل والزبور والفرقان وبالخاتم ذي الاركان الثمانية التي تشير بطراز
معانيها الى سر حملة العرش الثمانية وهي ابجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت ثخذ
ضظغ ق بالهاء المقدسة التي هي قائمة مدكز الاحاطة وتشير بالاسرار عجائب
بدائعها اداراتها على معنى الالوهية ارتفعت ودارت في احاطة علمك وامرك النافذ
في المكنونات فاسالك اللهم بفا الفردانية وبجيم الجلالة وبشين الشهادة وبالثناء
على الكمال جلال وصف الوهيتك والباب الاعظم الذي هو باب توبتك وبطار الطهورة
الظاهرة لانك انت الظاهر في كل شيء وقد ظهر سر صنعك في بدائع مكنوناتك وبخفاء
المخفيات يا عالم الخفايا ويا خالق البرايا وبرا الزلات سالتك ان تفيض علي من بحور

علوم قد سكت فيها تلاطم امواجها على معارف بصائر قلبي فنطق كل جارحة مني بغفرانك
فاني اسألك باسمك المفرد ان لا تذرني فردا وانت خير الوارثين وباسمك الجبار ان لا تسلط
على جبارا عنيدا ولا شيطانا مريدا يا جابر العظم الكسير اجبر سفينة احوالي فانها
قد غرقت في ذنوبي وخطاياي لما هبت ريح قبيح افعالي واقوالي الكثيرة فبجودك
يا كريم راغب من كمال احسانك السابق لي قبل وجود المكونات جد بغفرانك ارسل
على اوزاري وسفينة قبيح اعمالي هبوب رياح رحمتك التي وسعت كل شيء فاني لا
ارجوا الا انت يا شكور اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي
وان اعمل صالحا ترضاه وادخلني برحمتك في عبادك الصالحين واشكرك كما ينبغي
بجميل صفاتك العلية واسالك يا تواب ان تتوب علي من جميع الاوزار وتقبل
من ادنى الى الأعلى حين عالم خلقك وملكت لهم الرقاب وقلدتهم سيف نصرك
والبستهم اجلالا من هيبتك وجعلت لهم في السنتهم حكمتك وخضعت لعلوي
وانقادت بك الاعناق ونشرت ذكرهم في الآفاق اسالك اللهم ان تعطيني ما اعطيتهم
وتبلغني ما بلغتهم وترفع مقامي كما رفعت لهم وملكني الرقاب كما ملكت لهم وقلدني
سيف حمايتك ونصرك كما قلدتهم والبسني جلالا من سناء ضياء وجمال جلال هيبتك
كما البستهم واجعل على لساني من حكمة ربوبيتك فتخضع لي بها رقاب العوالم
واصول بنصرك وعزة قهرك وغلبتك في الاقدام حتى اشاهد في مقام عظمة
الوهيتك على كل من كان في العصر من حوادث مخلوقاتك وبقهر العقول ثم تحير
في عزيز صنعك وتدبير حكمتك التي فتخص لي بك الاحداق وتخفض برفعه
الى الجباه والاعناق بهر ولو تبسر عليّ الي والى مقامي برحمانيتك وعطفك على

اقدام الاخلاق

اقدام الاخلاق واسكن محبتي التي لبستنيها في الأفئدة في جميع الآفاق يا عالماً
باحوالي وما في ضميري يا ظهير اظهر علي افادة اسمائك ودعائك ومناجاتك بديع
انوار الابرار اسرارك واظهر علي آثار عبوديتك وهب لي يا وهاب حكمتك فاني
ما رايت من وقف بباب الملك وطلب الدخول ثم نادى باسم الملك بتذلل وخضوع
ادخلته وزراء الملك وجاء به الى حضرته فيبلغ عند الخليفة ما تمناه وانت ولي
كريم واقف ببابك مناديا باسمك يا من هو ظاهر في كل شيء اجعلني من اهل الظهور
وبلغني امنيتي واجبت دعوتي يا مجيب المضطر اذا دعاه ها انا عبدك ومحتاج
اليما عندك فقير من الحسنات باسط يد الفاقة خامل الذكر بين الورى اجعلني
للاكبرين الأعلين المحتاجين يا ذا الملك فلا ارجو ذلك بعملي منك الأجود لاحسانك
وامتنانك على مخلوقاتك فاني سالتك علو الدرجات في الدارين لما علمت
وحققت وايقنت فانك تعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل
شيء قدير وحاشاك ان تردني خائباً يا من بيده ملكوت كل شيء اسالك بكل اسم
هو لك وبذاتك العلية وبوجهك العظيم ان تسخر لي الروحانية الموكلين بفلك الشمس
المدبرين حولها وهم يحمدونك ويذكرون اسمك الحكيم الحسيب فارسلت على الشمس سر
اسمائك وكان عليهم محروقات شعاع اسرارها برداً وسلاماً ويمضون كل ليلة
حتى يسجدوا تحت ساق العرش لعظمة ملكك وربوبيتك فقلت بعظمة كلامك والشمس
تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم وبالعين الحمئة التي تغرب فيها الشمس
وما اودعت بين مائها ومحرقات انوار اشعة الشمس من السر وبالقطب
الوحداني الذي يحضر بدائرة النورانية عند طلوع الشمس ابدا وبمن كان معه في

الدائرة والوحدانية وحضرتها المختصين من عبادك الذين اصطفيتهم من بين
اوليائك وهم الاوتاد الاربعة الذينهم ارتصيا هيج مخلوقاتك وسكنت روعتهم واجبت
لهم في الجهات الاربع من الدنيا دعاء عبادك وبالحرس والغوث استغاثا بهم في
الشدائد والنوازل المهمة كافة مخلوقاتك وسبعين رجلا الذين يحضرون كل يوم
عند طلوع الشمس على مخلوقاتك في الفلك الرابع وينادون خلف الصوت الروحانية
والملائكة المقربين اسمك القوي فتمدهم بقوة ذلك الاسم فتجري دراري الشمس في
الفلك بسرعة تعظيما لاسمك يا قوي امددني بقوة منك وسخر لي روحانية الشمس
سلطانة العوالم ورئيسهم روقيائيل عليه السلام وسخر لي اللهم روحانية القمر
ورئيسهم جبرائيل عليه السلام فاني اسألك بالنور المودوع المستضئ في دراء القمر
المقتبس من نور جبين صفيك وخاتم انبيائك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم في الليلة
التي اهبط عليه القمر من السماء لاجابة دعوات من تعظيمك له فانشق نصفين بعد
ان اقتبس من نور قلبه وضيائه اسألك بجاه هذا النبي الكريم وآله واصحابه وكل
من اتبع منهاجه الى يوم الدين وكل رسول ونبي من آدم عليه السلام الى سيد العالمين
ان تسخر لي الروحانية العلوية والسفلية الذين يخدمون الدراري السبعة يفعلون
لي كل امر اريد من روحانية فلك المريخ ورئيسهم سمسمائيل اجيبوا واحضروا
انتم وروحانية فلك عطارد ورئيسهم ميكائيل وروحانية فلك المشتري ورئيسهم
صرفيائيل وروحانية فلك الزهرة ورئيسهم عنيائيل وروحانية فلك المقاتل ورئيسهم
الحاكم على الاملاك العلوية صاحب فلك السابع والعلم الجامع السبة كسفيائيل
عليه السلام اسألك الهي بهولاء الرؤساء السبعة وما كان معهم من الارواح الروحانية
والاعناد

والاجناد المجندة من كل ذي روح ونفس ان تمدني بسر الخاصة من عبادك واوليائك
حتى اقول للشيء كن فيكون بقدرتك انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون
فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون ٥ اقبل ايها الامير مذهب صاحب
اللباس الاصفر واللواء الاصفر والاصفرانت وجنودك الى مجلسي ٥ اقبل ايها الامير مرة
صاحب اللباس الابيض واللواء الابيض والفرس الاشقر انت واعوانك وافعل ما
امرتك به اقبل ايها الامير برقان صاحب اللباس الازرق واللواء الازرق
والفرس الازرق انت واهل مملكتك وافنوا امري اقبل ايها الامير شمهورش
صاحب اللباس الاخضر واللواء الاخضر والفرس الاخضر انت واهل بساطك اسرعوا
الى ما دعوتكم اليه اقبل ايها الامير ابيض صاحب اللباس الاغبر الذي يختطف
لباسه بين البياض والسواد واللواء الاغبر احضر مجلسي واسمع دعوتي انت
وقوادك اقبل يا سيد الدائرة وملك الملوك السبعة صاحب اللباس الاسود
واللواء الاسود والفرس الاسود والجيش الاسود وافعل ما امرتك به انت
ووزراءك وحجابك ومن كان تحت ملكك من العساكر والجنود التي لا تحصى بعدد
وما احتوى عليه سلطانك وخلافتك من العفاريت الطيارة فاني اقسمت عليكم
ايتها الارواح العلوية والسفلية بيوم الاحد وما كان فيها وما يكون واقسم
عليكم بيوم الاثنين وما خلق فيها وما مات فيها وكل شيء من الاعمال الصالحة
كانت فيها وعرجت فيها واقسم عليكم بيوم الثلثا وما احدث الله فيها
من اعمال الخلق واحوالهم واقسم عليكم بيوم الاربعا وما جعل الله فيها من المكنونات
واظهر فيها من الآيات ٥ واقسم عليكم بيوم الخميس وما انزل الله فيها على اوليائه

من العلم المقتبس ٥ واقسم عليكم بيوم سيد الأيام الجمعة وما جمع الله فيها من
الخير للمؤمنين من عباده ومن النقمة للظالمين من مخلوقاته ٥ واقسمت عليكم
بيوم السبت وبالاستواء المعلوم فيها بالقهر والغلبة والسيادة لربنا على العرش
المجيد مع عظمة حرم العرش وذاته فبكل ما اقسمت عليكم بهذه الجد ولودعوة
الكواكب السيارة اينما تكونوا ياتكم الله جميعًا دعوتكم ايها الارواح الطاهرة
الى اجابة دعوتي هذه بحق هذه الدراري السبعة اين الارواح العلوية
الذين يخدمون دراري الشمس اصحاب الفلك الرابع اقدموا واحضروا مجلسي اين
الروحانية الذين يخدمون دراري القمر اصحاب الفلك الاول احضروا مقامي هذا
بارك الله فيكم وعليكم اين روحانية المريخ اهل الفلك الخامس اين روحانية عطارد
اهل الفلك الثاني اين روحانية المشتري اصحاب الفلك السادس اين روحانية الزهرة
اصحاب الفلك الثالث اين روحانية كيوان اصحاب الفلك السابع احضروا باجمعكم
بخيولكم ورماتكم وطبولكم وجنودكم واحضروا مجلسي واسمعوا خطابي وافعلوا ما
امرتكم به من كل خير ما اريد بحق الايام السبعة والدراري السبعة والملوك السبعة
والروحانية السبعة والاسماء السبعة والحروف السبعة اقبلوا ولا تنفروا وما
امرنا الا واحدة كلمح بالبصر وهو اقرب ان الله على كل شيء قدير تمت الدعوة
وبالله التوفيق ٥ ٥ وهذا شرحها اذا اردت دخول الخلوة على الشروط المذكورة

في باب خدمة الجن وتبخر بعد كل صلاة بهذا البخور وهو اللبان الجاوي و
السندروس واللبان الذكر والكافور والزعفران والسنط والمصطكى
وتقرا العزيمة خلف كل صلاة سبع مرات صائم في كل يوم وتكتب في كفك الهمني

الخاتم

الخاتم المذكور بماء ورد والزعفران ثم تعلقه عند الفطور وتنقشه قبل
دخول الخلوة في صحيفة من الفضة وتجعله امامك في الخلوة وهو معلق فانك في
اليوم السابع عشر تحضر الاحباء التي لا عدد لها قد اقبلت بين يديك ومعهم
الروحانيون السبعة والملوك السبعة فيسلمون عليك فرد عليهم السلام وخذ معهم
العهد والميثاق فانهم يعطونك العهد ويشترطون عليك بشروطهم وقل لهم
يعطونك خدمًا من العفاريت القوية في الفعل لكل يوم من الايام السبعة
ليقضي ما تريد فانهم يذكرون لك اسماء وهم ثم تكتب هولاء العفاريت السبعة
في بطاقة بعد ذلك فمهما اردت قضاء حاجة من امور الدنيا فتحرك تلك البطاقة
المكتوب فيها تلك الاسماء المذكورة بالدكار المرقوم في باب استخراج جواهر
المعادن الذهب والفضة فان الخديم ذلك اليوم يحضر بين يديك في اقرب
من لمح البصر فاصرفه بما شئت من جلب خير او دفع ضر وبالله التوفيق وهذا الجدول

فصل لشرح هذا الوفق المتقدم وهو يسمى جذب العقول وهو يصل للمراة التي لا زوج

لها ولا ارادت الزواجه اكتب لها هذا الجدول وعلقه عليها فانها تزوج في

الحال وكذلك الرجال من اراد الزواجه يكتب لرا ياه وكذلك للمحبة بين الرجال

والنساء واذا كتبت لاحد فامره ان يحمله على طهارة بغير تيمم لا يمسه الا المطهرون

يحمله معه وتجعل يدك على راسك وتقرا الايات والاسماء المحيطة بالوفق ٤٣

مرة وهو مستقبل القبلة وانت تنظر اليه في حال القراءة وهو يقول يا روحانية العقول

اجلبوهم لي بحق ابي القاسم رسول صلى الله عليه وسلم واياك ان تصرفه في معصية

او يحمل على غير طهارة متعمدا فانه يبطل ذلك الا اذا نسيت فانه لا يبطله نسيان

وان قدرت بخره على كل جمعة والا في كل شهر والا في كل سنة مرة واحدة يا حامله

اتق الله هو الذي يملك به العقول وله شرح عظيم غير هذا وهو في كتاب شموس

الانوار وكنوز الاسرار والله الموفق للصواب المسئلة الرابعة من كتاب شموس

الانوار وكنوز الاسرار في الفراق بين الرجال والنساء واذا اردت ذلك فاكتب في

شقف قديم الاسماء سبع مرات مقلوبات في آخر السبت من الشهور في ساعة زحل

او يوم الثلثا وبخره بجلتيت وكبريت وفيه اسم الرجل مع اسم اسم امه هذه الاية

كلما اوقدوا نارا للحرب اطفاها الله اشعلها الشيطان بين فلان وفلانة

اغروا اخفافا وثقالا يومئذ يصدر الناس اشتاتا اللهم فرق بين فلان وفلانة

كما فرقت بين السماء والارض وكما فرقت بين النار والماء توكل بتخييل عقل فلان

يا روحانية الصعيف ب درديائيل ودهوش افعلوا ما امرتكم به بحق الذي قال

للسموات والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين واسحق ذلك السقف

وذره في دار المعمول له فانهما يفترقان من يومهما فانق الله تعالى عن ان تصنعه

الا المستحقه ٥ صفة من كتاب شموس الانوار في علاج السحر وبطلانه عن الرجال والنسا

اكتب له هذا المربع واكتب حوله قوله تعالى فلما راينه اكبرنه وقطعن ايديهن وقلن حاش

لله ما هذا بشرا ان هذا الا ملك كريم فلما القوا قال موسى ما جيتم به السحر ان الله

سيبطله ان الله لا يصلح عمل المفسدين ويحق الحق بكلماته ولو كره المجرمون نطالع

الحمل ويحره بالعود الرطب ويعلق على صاحب السحر ويكتب له سورة الملك ويمحوا ويسقى

اياه ويغتسل به فانه نافع ان شاء الله تعالى وهذه صفة الوفق المربع

٧٠	٥٠	١	٤٠
١	٤٠	٧٠	٥٠
٤٠	١	٥٠	٧٠
٥٠	٧٠	٤٠	١

صفة من كتاب شموس الانوار لتبييض الفضة خذ من

الفضة ما شئت وبردها برادة ثم اخلطها مع وزنها

عبدا واوزن الجميع عقابا مصريا فاذا اختلط الجميع

اجعله في زجاجة سبعة ايام يتحل ما رد له وماد

ابيض انقا عقدة على النار سبعة ثم اجعله في زجاجة يتحل درهما منه على الف

درهم من الزهرة يقيمها فضة خالصة ان شاء الله عز ذكره تدبير عجيب خذ بعون

الله تعالى العقاربت مع مثله من ملح البارود وخضهم في النار الى غد واوزنهم

فما نقص من الوزن زده عقابا ثم اجعلهم في زجاجة واتركهم سبعة ايام ينحل

منهما ما اشق بالسحق والتجفيف في الشمس الحارة الوهج الابيض حتى يطفي دخانه

ويجري على الصحيفة مثل الدهن ثم خذ من هذا الزهج المتبوت وافرش منه وغط

للفضة في بوط مغني وحطها الى غد تتكلس تلك الفضة خذ منها وزنا من الزيبق

ووزنا من الزهج المتبوت وزنا واخلط العبد مع القمر وافرش لهم الزهج

وغط واطمس ذلك الشيء في تو طين الحكمة وحطه في نار ضعيفة الى غد تجدها ثابتا اسحقه
على اصلايه واسقه بالعقاب المحلول حتى يستوعب وزنه واجعله في زجاجة واتركه في
زبل سبعة ايام ينحل عقده على النار المتوسطة واعد عليه السحق والسقي بالعقاب المحلول
الى ان يستوعب وزنه ثم اجعله في زجاجة المحل والعقد كما تقدم حتى يكمل سبعا في الحل
والعقد درهما منه على رطل من الزهرة يصير فضة خالصة ان شاء الله تعالى وقد وصف
في كتاب شموس الانوار عن هذه الحكمة المدبرة من اربعة اركان الذهب هو الروح والعبد
والجسد وهو الفضة والنفس وهو الزهج والدم المؤلف الجامع الذي هو النشادر
وقد نصحت وقال ان اتفق على هذا الشرح القريب لاحد من المسلمين فقد فاز
صفته من كتاب شموس الانوار في جلب الرجال والنساء وهو من اعظم الصفات في النوع
وهو اذا اردت ذلك ضع قنديلا فيه سبعة السن حديد من زجاج ابيض ثم تاخذ سبع
فتائل من كتان مصبوغ كل فتيلة على لون آخر البياض والسواد والاخضر والازرق
والاحمر والادهم الذي يحكي السمرة والاحمر العكوي والاصفر ثم تكتب على الفتيلة الصفراء
اجب يا مذهب واجلب فلانه بحق روقيائيل الغالب عليكم وبحق باه وعلى الفتيلة
البيضاء اجب يا ابا عبد الله الابيض واجلب فلانه بحق جبرائيل الغالب عليكم بحق
سام سام وعلى الفتيلة الحمراء الدهما اجب يا احمر واجلب فلانه بحق شمسيائيل الغالب
عليكم وبحق دمليح دمليح وعلى الفتيلة الزرقاء اجب يا برقان واجلب فلانه بحق
ميكائيل الغالب عليكم وبحق اهيا شراهيا وعلى الفتيلة الخضراء اجب يا شمهورش واجلب
فلانه بحق صرفيائيل الغالب عليكم وبحق درديميش وعلى الفتيلة العكوية اجب
يا زوبعة واجلب فلانه بحق عنيائيل الغالب عليكم وبحق سبوح قدوس وعلى

الفتيلة

الفتيلة السوداء اجب يا ميمون بحق ازرازراز ثم تشعل تلك الفتائل بقطران رقيق
من الدفلة وزيتا ابيض ليلة الجمعة في نصف الليل وانت تقرا سورة طه مع حجاب
خذ مها وسورة يس فان الملوك السبعة يجلبونها في اسرع وقت وهذه المسئلة من اعظم
التحليلات الصحيحا فلا تعلمها الا للمستحق ٥ فصل من كتاب شموس الانوار في سلب العقول
اعلم انك اذا اردت ذلك فخذ سبع براوات من الكاغد واكتب على كل بروة اسم واحد من
الملوك السبعة وكل واحد من الروحانية السبعة وكذلك اسماء القمر على الترتيب الذي
ياتي وهو هذا مذهب روفيائيل ياخيم الى آخر الاسماء السبعة ثم تجعل في كل بروة
سبع حبات من تفاح الجن بعد ان تقرا على كل حبة زين للناس حب الشهوات
الى آخر الاية وهو حسن المآب ٥ سبعين مرة وتحرق كل ليلة بروة واحدة عند النوم وانت
تنادي وتقول سلبت عقل فلانة لفلان هكذا الى تمام سبعة ايام والعمل من يوم الاحد
اول الشهر في ساعة الزهرة فانك لا تكمل حرق تلك البراوات حتى تسلب عقل المطلوب
ولا يكاد ان يخرج عقله من محبة الطالب فاتق الله تعالى فصل ايضا من كتاب شموس الانوار
في استيلاء الرجال والنساء فاذا اردت ذلك اكتب بدم حمام في كاغد احمر اسم الطالب
والمطلوب مع هذه الاسماء السبعة وهم رقيام وعضيال وبرطاكيل وسرناع وعرشال
وعريود وقوسع في ساعة المريخ بالليل والطالع السرطان ثم تبخر الكتابة بدم مقتول
وتعلقها تحت جناح حجلة والتعليق يوم الثلثا ساعة المريخ فاتق الله تعالى فانه
استيلاء يخرج العقول فيكاد المطلوب يطير من شدة هيجانه على الطالب ولو كان في
قيد من حديد لا يملك نفسه فانه اعظم ما في هذا الكتاب هذه المسئلة فاتق الله تعالى
وايضا من كتاب شموس الانوار في الوصال اذا اردت ذلك فاكتب اسماء القمر سبعين مرة

وهم ليا هيم ليا لفو ليا فور ليا روث ليا روع ليا روش ليا شلش فلانة بنت فلانة
تصل وتتوصل وصالا لفلان بن فلانة الى تمام السبعين المرة والكتابة في كاغد اصفر
وتبخر باللبان والميعة السائلة وتقرا عليه سورة الم نشرح سبعين مرة وتطوي
الكتابة في ساعة الزهرة والطالع الميزان والقمر في بات في برج منقلب فان من عمل
هذا العمل لا تغرب عليه الشمس في ذلك اليوم حتى تتوصل بوداد محبوبه وهو عجيب
بين الزوجين (الباب الثالث والثلاثون من كتاب شموس الانوار وهو خاتم الكتاب فائدة اذا
كتبت في يس انسان اصبوت الوهيم ووضعته في جلد نمر وجعلته تحت راس النائم
فانه لا ينتبه مادامت الكتابة معه والله اعلم ٥ غيره اذا اخذت قلب النسر وحرزت
عليه في جلد ضبع بعد ان تكتب في الجلد اسماء القمر مع تصوير الكلب ذنبه عند
فاه حامله تتجنبه الكلاب ٥ اذا اخذت عيون السرطان وعيون القط الاهلي
وعيون الهدهد يجفف الجميع في الظل ثم يوزن بمثله اثمد اصبهاني ويكتحل به
قبل طلوع الشمس بعد عمل ماذكرنا شاهد الارواح الروحانية واذا سألهم اخبروه
والله اعلم ٥ فصل اخرجت قلب ذئب وقلب بومة بومة وقلب يربوع اذا جفف
في الظل وجعل في جلد اسد حامله لا تضره جن ولا انس ولا تقرب ساحته الهوام
٥ فائدة اذا اخذ مرارة دجاجة سودا ومرارة قط اسود ومرارة الخطاف
ومرارة التيس الاسود ويجفف الجميع ويوزن مثله اثمد ومثلهم الجميع من الحديد
المحروق سبعة مرود منه يكتحل به الانسان بالليل يرى كما يرى بالنهار والله اعلم
٥ غيره ومن اخذ دماغ الخلد ودماغ القط ودماغ القرد ودماغ النسر ودماغ
الديك الاسود ودماغ الهدهد الخفاش يجفف الجميع بالليل ثم تجعلهم في جلد ذئب

مدبوغ

مدبوغ بالصبر والكحل ودارصيني حامله انحرج بالليل لا يراه احد ولا يسمع له حس والله اعلم ٥ فائدة اذا اخذت سن الفار وسن القط اذا جمعها بالعلة في جلد كلب ودفن في دار الظالم وقع فيها الشر والخصومة والغضب والله اعلم ٥

فائدة في مخاليب الديك الافرق الازرق ومخالب العقرب اذا جعلت في ذنب حلد حامله يغلب خصمه ولا يعقد احد بعرب ساحته بضرر والله اعلم فائدة من اخذ مرارة الذيب مع مرارة السرطان ومرارة قط الأبلق ودهن بهم ذكره وجامع زوجته فلا يطاها غيره والله اعلم ٥ فصل ومن اخذ عيون القنفذ وعيون البومة وعيون الهدهد وجفف الجميع وسحق مع وزنه اثمد واكتحل به قبل طلوع الشمس فانه يرى الماء تحت الارض والله اعلم فائدة لاظهار السارق اذا اردت ذلك اكتب هذه الحروف في حديدة وتطرحها في النار حتى تحمر وتامر المتهومين ان يلحسوها فالناجي لا تضره النار وهذه الحروف هطحط لهط اللهم اظهر السارق واحرق لسانه والذي ناجي بربه كما نجى ابراهيم الخليل من النار وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا ٥ فائدة اخرى وهي عزيمة فنجان الصيني على جميع اللصوص السارقين تاخذ خاتم فضة وزنه قرش افرنسي وتربطه بخيط فانه يضرب السارق الذي مكتوب اسمه وهذه الايات المكتوبات في الفنجان ان الله على كل شيئ قدير والثاني انه على رجعه لقادر والثالث ليحق الحق ويبطل الباطل ان الباطل كان زهوقا صحيح مجرب فائدة للرياضة اذا اردت ان تحضر شخصا يقال له العقاب على صفة الطير الابيض فصم يوم الخميس فاذا حضر الليل احضر عندك اربع بيضات وخل مافيهن فاترك واحدة على يمينك

وواحدة على شمالك وواحدة امامك وواحدة خلفك ثم تتلو هذه الاسماء سبعين مرة
وهي يا طميور هموره يفطرش مهرش يا هسطيوش كلملوش يا طوش تمت الاسماء
وتبخر بمقل ازرق وترشه بماء وتقول له معقبات من بين يديه ومن خلفه
يحفظونه من امر الله وتقرى الحجاب وهو اية الكرسي ٣ مرات فانه يحضر لك
كهيئة الطير فاذا حضر فاقسم عليه بهذه الاسماء فانه بلسانه ويشترط عليه
ان لا تكذب ولا تخلف فاجرا فاذا اجبت الى ذلك فاطلب منه ما تريد في اي
وقت شئت فاذا اردت شيئا فاقرا العزيمة سبع مرات واهطف لهويه واتق
الله تعالى ❊ للشكلة تكتب هذه الاسماء على ثلاث بيضات دجاج مطبوخات
مقشرات او تكتبها محوا ويشربها العليل فانه نافع وهي هذه محح ٧ مرات محح ٧ مرات
محح ٧ مرات محح ١١ مرة تمت والله اعلم ❊ باب في خواص الاشجار اول ذلك
شجرة المرتخا تاخذ حبة من جوزة وتشير بها الى من تريد فراقهم فانهم يفترقون
اذا قاموا من مجلسهم وورقها يؤخذ ويدق بعد ما ييبس ويجعل مع العطر
والخل فاذا دهن به احد احب صاحبه ❊ باب عرق القيراط يوخذ ويقطع ٣
قطعات ويجعل في الفم ويكلم المحبوب فاذا جاوبه بكلمة يكرهها يبزق في الارض
واوطاه وقل ان هذا الكلام الذي تكلم به فلان لا يعود يتكلم به وان تكلم بكلام
يعجبه يجرع ريقه فانه ياخذ قلبه بمحبته ❊ ايضا ورق القيراط اذا عصر وخلط
بدهن سمسم وشربه ضعيف الجماع وهو قائم على رز بابه فاذا شربه يجلس
بالوعاء على قفاه مدة اربعة ايام يفعل ذلك فانه يعتدل له ❊ باب في شجرة
في شجرة الشرنجبان من اخذ منها قطعتين وربطهما على جبين المصروع فانه
يفيق

يفيق ويتكلم ويزول عنه الجني باذن الله تعالى ٥ ايضا ورق اذا دق

ووضع في الثوب وعصر على العين الواجعة فانها تبرى باذن الله تعالى باب

عرق القطن من اخذه ودفنه تحت رز الباب من جانب الداخل فان الخير ياتي ذلك

البيت من كل باب بجميعه ٥ ومن اخذ عرقا صغيرا من عروق القطن ومضى الى احد احبه

وقضى حاجته ومن اخذ منها ثلاث قطعات ودفنهن في الموضع الذي فيه البيع

والشراء فان جميع المشترين ياتوه ٥ باب عرق السدرة من اراد سماع كلامه وقبول

قوله ياخذ ارزا ويبيره الى السدرة ويجعله تحت عروق السدرة ويبيت ليلة الجمعة

ويقول عندها ان كلامي غير مسموع واريد فلانا يسمع كلامي ويقبل قولي واريد

تنحني الرؤوس في حملة النبوة حتى يصير عاليه # من يحضروا يسمعوا كلامي وتسير

وتاتي قبل طلوع الشمس من يوم الجمعة وتقطع العرق من جانب الشرق وتجعل

مسواكا فمتى سار في حاجة تنقضي ويسمع كلامه والله اعلم ٥ باب من اراد احد

يسلط غولا على احد فياخذ صلاخ راس غول واتركه في ورقة من نحاس وتدفنها

على باب من تريد فانه يات الغول اليه ولا يزول عنه وكذلك عند العمل تمريغ

ذلك وان اردت ان تبلغه لدعه ٥ باب مقابلة الشمس اذا اخذت ورقها ليلة

الجمعة واضاف اليها زنجبيل ولبان وطحين ويدق الجميع ناعما الى ان يصير مثل

الطحين وتستعمله المراة التي تسقط اولادها تكون قد شهر فان الولد لا

يسقط قبل تمامه والله اعلم ٥ غيره من اخذ ورق الياسمين ووزن والريحان

وعصر ماءهما مع ريقه ووضعه فيمن اراده او في ثوبه وينوي محبة رجل

او امراة فانه يحبه حبا شديدا والله اعلم ٥

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

تم الكتاب والحمد لله رب العالمين #